

LUIGI ESPOSITO (Roma, 1962)

Compositore, artista visivo, pianista/performer, scrittore, regista, studioso ed esperto di pittura musicale.

Primo Premio all'International Prize for Non-Conventional Score Music Writing di Lucca. Best Music Award al Madrid International Film Festival. Premio Internazionale Domenico Cimarosa. La sua produzione spazia da lavori per la scena, composizioni per grandi organici, pezzi di musica da camera, monografie strumentali, musica elettronica, libretti d'opera, video art, film, alla creazione di partiture pittografiche in diverse tipologie che sono frutto di una nuova codifica del pensiero musicale. Allievo, collaboratore e poi biografo di Sylvano Bussotti, ha pubblicato *Un male incontenibile. Sylvano Bussotti, artista senza confini* (Bietti, 2013). Ha tenuto mostre, conferenze, seminari e masterclass in Italia e in Europa. Sue opere sono eseguite e messe in scena in Festival nazionali ed internazionali. Ha pubblicato per il Teatro dell'Opera di Roma e per le case editrici Stradivarius, Loescher/Emmebi, Maria Margherita Bulgarini, Spirali, 103, Transeuropa, Bèben, PulcinoElefante, Santabarbara, Pagano, Orlando, Lavieri, Pironti, Bietti, Mudima, ArgentoDorato, Terreblu, Col-Legno. Negli Stati Uniti, con la sua regia, scenografia e musica è stato realizzato *I sentieri di Orghè*, un film d'arte ispirato alla sua opera pianistico/pittografica *Orghè, trentadue sentieri dell'animo*, dove nel ruolo di attori sono stati coinvolti artisti, musicisti, scrittori, poeti, compositori, registi e performer di fama mondiale. Nel 2023 alla Biblioteca Nazionale di Napoli è stata inaugurata una sua mostra personale dal titolo *Pittografia musicale*.

Mail: luigi.esposito@conservatoriopalermo.it

Sito web: <http://www.luigiesposito.net>.