



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**D.M. 180/2023- PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI – VERBALE RELATIVO
AL SORTEGGIO DEI COMMISSARI**

Il giorno 05 del mese di dicembre dell'anno 2023, presso la Direzione del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, come da convocazione del Direttore M° Mauro Visconti (decreti n. 27749;27752;277 del 30/11/2023), si procede all'estrazione dei Commissari per le procedure concorsuali D.M. 180/2023 per i sottoelencati settori artistico disciplinari, secondo l'orario di convocazione a latere indicato:

- COTP/03 Pratica e Lettura Pianistica ore 10:00
- CODI/16 Tromba ore 10:15
- CODM/04 Storia della Musica ore 10:30

La seduta pubblica è presieduta del responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6 Collaboratore Funzionario Area III Dott.ssa Rosamaria Scafidi, segretario verbalizzante è l'assistente Dott.ssa Gaia Caruso.

All'apertura dei lavori sono presenti:

Il Direttore, M° Mauro Visconti

La prof.ssa Marzia Manno

Il M° Nicola Genualdi

Il M° Antonino Enna

Il M° Giuseppe Bonanno

Il M° Giuseppe Fagone

Prima di procedere all'estrazione, si dà atto delle disposizioni contenute nel D.M. 180/2023 e nella nota DGFIS/MUR prot. n. 7140 dl 09/06/2023. Per le operazioni di sorteggio, viene predisposta un'urna di cui i presenti prendono visione e ne dichiarano l'integrità.

Si procede, quindi, al sorteggio dei nominativi dei Commissari per il settore COTP/03 Pratica e Lettura Pianistica.

Vengono inseriti nell'urna i sei nominativi approvati dal Consiglio Accademico del 28/11/2023 (Delibera n. 1), ovvero M° Loredana Metta, M° Alessandra De Luca, M° Silvia Leggio, M° Corrado Ratto, M° Carmelo Pappalardo, M° Angelo Arciglione;

Il M° Mauro Visconti procede all'estrazione dei Commissari per il SAD COTP/03 Pratica e Lettura Pianistica.

Si dà atto che, per tale settore artistico disciplinare, il Presidente individuato con decreto di nomina del Direttore prot. n. 28233 del 04/12/2023 è il M° Lucio Garau.

Il M° Mauro Visconti estrae il nominativo del Commissario M° Angelo Arciglione.

Successivamente si procede, quindi al sorteggio dell'altro nominativo, che risulta essere il M° Carmelo Pappalardo che viene quindi scartato in quanto dovrà essere garantita la parità di genere.

Si procede all'estrazione del secondo nominativo, ovvero il M° Alessandra De Luca.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**COTP/03 PRATICA E LETTURA
PIANISTICA**

PRESIDENTE

M° Lucio Garau

COMMISSARI SORTEGGIATI

M° Angelo Arciglione

M° Alessandra De Luca

Si procede, quindi, al sorteggio dei nominativi dei Commissari per il settore CODI/16 Tromba.

Vengono inseriti nell'urna i sei nominativi approvati dal Consiglio Accademico del 28/11/2023 (Delibera n. 1), ovvero, M° Ivano Buat, M° Fabiano Cudiz, M° Andrea Dell'Ira, M° Giorgio Distilo, M° Nello Salza, M° Carmelo Fedè.

Si precisa, così come deliberato dal Consiglio Accademico in data 28/11/2023, che per il SAD CODI/16 Tromba non è stato possibile garantire la parità di genere per oggettiva impossibilità a individuare commissari di genere femminile.

Il M° Mauro Visconti procede all'estrazione dei Commissari per il SAD CODI/16 Tromba.

Si dà atto che, per tale settore artistico disciplinare, il Presidente individuato con decreto di nomina del Direttore prot. n. 28233 del 04/12/2023 è il M° Nicola Genualdi.

Il M° Mauro Visconti estrae il nominativo del Commissario M° Nello Salza.

Successivamente si procede, quindi al sorteggio dell'altro nominativo, che risulta essere il M° Fabiano Cudiz.

CODI/16 TROMBA

PRESIDENTE

M° Nicola Genualdi

COMMISSARI SORTEGGIATI

M° Nello Salza

M° Fabiano Cudiz

Si procede, quindi, al sorteggio dei nominativi dei Commissari per il settore CODM/04 Storia della Musica.

Vengono inseriti nell'urna i sei nominativi approvati dal Consiglio Accademico del 28/11/2023 (delibera n. 1), ovvero M° Daniela Tortora, M° Lorenzo Fico, M° Galliano Ciliberti, M° Maria Innocenza Runco, M° Stefania Gianni, M° Luca Bruno.

Il M° Mauro Visconti procede all'estrazione dei Commissari per il SAD CODM/04 Storia della Musica.

Si dà atto che, per tale settore artistico disciplinare, il Presidente individuato con decreto di nomina del Direttore prot. n. 28233 del 04/12/2023 è il M° Federico Alba.

Il M° Mauro Visconti estrae il nominativo del Commissario M° Stefania Gianni.

Successivamente si procede, quindi al sorteggio dell'altro nominativo, che risulta essere il M° Luca Bruno.

CODM/04 STORIA DELLA MUSICA

PRESIDENTE

M° Federico Alba

COMMISSARI SORTEGGIATI

M° Stefania Gianni

M° Luca Bruno

25

[Handwritten signatures and initials]



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto da tutti i presenti.
Alle ore 10.45 la procedura di sorteggio ha termine.

Il responsabile dell'Istruttoria

Dott.ssa Gaia Caruso

Gaia Caruso

Il responsabile del procedimento

Dott.ssa Rosamaria Scafidi

Rosamaria Scafidi

Mario Vincenti

Carriello

Giulio Ferraro

Mel Ferraro

Gaia Bocca

Anna Maria

Alce