

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 11 del 12/01/2022, ns. prot.n. 267 del 12/01/2022, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il Decreto MUR 1233 del 12/09/2023 con il quale è nominato il direttore di questo Conservatorio M° Mauro Visconti per il triennio 2023/2026;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009;

RITENUTO necessario determinare il compenso giornaliero da attribuire al personale esterno che svolgerà per la propria professionalità, attività di Masterclass presso questo Conservatorio nell'a.a. 2023/2024;

SENTITO quanto rappresentato dal Direttore;

DELIBERA**Art.1**
(Compensi)

I compensi giornalieri massimi erogabili al personale esterno per attività di Masterclass per l'a.a. 2023/2024 sono determinati in € 450,00 lorde oltre oneri fiscali e previdenziali dovuti per legge.

Art.2
(Rimborsi)

Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno rimborsate a piè di lista nei limiti delle vigenti disposizioni. L'utilizzo del taxi o del mezzo proprio potrà essere preventivamente autorizzato se maggiormente conveniente rispetto all'uso del mezzo pubblico, se maggiormente compatibile con lo svolgimento delle attività previste o in caso di forza maggiore.

Art.3
(Durata)

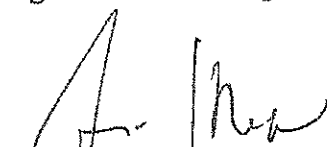
Le attività di Masterclass dovranno avere una durata minima di due giorni e non oltre tre ed un impegno orario giornaliero minimo di 6 ore.

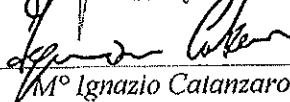
Per particolari necessità didattiche, il Direttore potrà autorizzare una ulteriore giornata di attività, previa verifica della necessaria capienza di bilancio.

COMPONENTI


M° Mauro Visconti

ASSENTE
Prof.ssa Maria Cristina Cavallaro


M° Giuseppe La Rosa


M° Ignazio Catanzaro


PRESIDENTE
Giovanni ANGILERI