



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
Alessandro Scarlatti – Palermo

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI PER LA STIPULA DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO  
ANNI ACCADEMICI 2023/2024 – 2024/25 – 2025-26  
IL DIRETTORE**

VISTA la circolare del M.I.U.R. prot. n.3154 del 09/06/2011 avendo ad oggetto disposizioni per la formazione di graduatorie d'Istituto e successive integrazioni;  
VISTA la circolare del M.U.R. prot. n.19305 del 25/09/2023  
VISTI i verbali del Consiglio Accademico;  
VISTO il verbale del Consiglio Accademico n.52 prot.19727 del 28/09/2023  
CONSIDERATE le necessità d'Istituto;

**EMANA IL PRESENTE BANDO**

**ART.1. INDIZIONE DI PUBBLICA SELEZIONE**

Sono aperti i termini per la presentazione di domande finalizzate all'individuazione di esperti per la stipula di contratti di lavoro autonomo da utilizzarsi per il conferimento di eventuali incarichi d'insegnamento con contratto di lavoro autonomo presso il Conservatorio di Musica di Stato "Alessandro Scarlatti" di Palermo:

- Clarinetto storico (COMA/06)
- Arpa rinascimentale e barocca (COMA/01)
- Trombone Jazz (COMJ/08)
- Tromba Jazz (COMJ/07)
- Tromba rinascimentale e barocca (COMA/13)
- Viola da gamba (COMA/03)
- Liuto (COMA/02)

**ART. 2. REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Per l'ammissione alle procedure è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto degli stessi. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

**ART.3. DOMANDA E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE**

1. La domanda di partecipazione alla selezione, redatta secondo i modelli allegati, dovrà essere corredata dai seguenti documenti o allegati:
  - b) cognome e nome;
  - c) data e luogo di nascita;
  - d) cittadinanza;
  - e) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri).
  - f) indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o cellulare), eventuale indirizzo mail;
  - g) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri)
  - h) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego.
  - i) per i candidati stranieri: dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
  - j) graduatoria per la quale si concorre.
2. Le domande, sottoscritte con firma autografa o digitale e redatte secondo il modello allegato, dovranno pervenire entro e non oltre il termine perentorio del **28/11/2023** ore **12.00** a pena esclusione, per posta elettronica certificata personale al seguente indirizzo: [bando@pec.conservatoriopalermo.it](mailto:bando@pec.conservatoriopalermo.it). Non sono ammesse pec istituzionali accreditate ad enti pubblici, privati, ecc., né l'uso di indirizzi di terze parti.
3. Le pec ricevute dovranno avere i seguenti requisiti:
  - la domanda dovrà essere allegata non in file separati ma in un **unico file pdf**. Saranno accettate **esclusivamente** domande della **dimensione massima di 7 mbyte**;
  - tale file dovrà essere nominato con la seguente modalità: settore artistico-disciplinare-cognome-nome.pdf (esempio: CODI07-rossimario.pdf) senza alcun carattere speciale (apostrofi, lettere accentate, ecc.);
  - in caso di rinvio della domanda causa eventuali rettifiche e/o integrazioni, non saranno presi in considerazione invii di singoli file ma, entro il termine della scadenza, dovrà essere inviata la domanda, integrata ex novo e si terrà conto dell'ultimo invio.
4. Alla domanda dovrà essere allegata la fotocopia del proprio documento d'identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa;
5. Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, **legalizzata** dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
6. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata o tardiva comunicazione di cambio di indirizzo.





#### **ART.4. ESCLUSIONI**

Saranno esclusi dalla procedura selettiva le domande concorsuali per le quali si ravvisi anche uno solo dei seguenti casi:

- domande pervenute oltre la suddetta data di scadenza del presente bando;
- domande pervenute prima della pubblicazione del presente bando;
- domande pervenute non in uno, ma in più file formato .pdf;
- domande pervenute in file formato .pdf eccedente i 7 mbyte;
- domande pervenute senza la specifica dicitura in oggetto;
- domande per le quali manchi l'autocertificazione del possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- difetto di uno o più dei requisiti per l'accesso al pubblico impiego;
- domande contenenti false dichiarazioni o domande alle quali sino allegati documenti falsi, fatte salve le conseguenze penali previste per legge.
- domande mancanti del documento d'identità.

#### **ART.5. COMMISSIONI GIUDICATRICI**

Ai sensi della circolare ministeriale prot.3154 del 9/6/2011 e successive modifiche e integrazioni, le commissioni esaminatrici saranno nominate dal Direttore e composte dal Direttore, o suo delegato, e da docenti di ruolo della materia. In assenza di Docenti interni potranno essere nominati docenti interni o esterni della stessa disciplina, di discipline simili o affini. In caso di impossibilità di composizione della Commissione con tre docenti di ruolo della materia o di discipline simili o affini per oggettiva mancanza degli stessi negli organici delle istituzioni AFAM, si ricorrerà a docenti non di ruolo o in quiescenza o a docenti universitari o esperti di comprovata competenza, con atti di nomina debitamente motivati. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la commissione giudicatrice. Di tale provvedimento sarà data pubblicità mediante affissione all'albo dell'Istituto.

#### **ART. 6. VALIDITA' DELLE GRADUATORIE**

Gli atti della Commissione saranno approvati dal Direttore dell'Istituzione. Le graduatorie pubblicate saranno valide per un triennio a partire dalla data della loro pubblicazione.

#### **ART.7. VALUTAZIONE DEI TITOLI**

Riguardo i **titoli artistico-culturali e professionali**, verranno valutati solo quelli posseduti alla data della presentazione della domanda. Saranno valutati prioritariamente i titoli specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria. Le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengono necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali di titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di cinque giorni di tempo.

In relazione alla valutazione dei **titoli di servizio**, deve essere precisata la natura e la durata, in particolare, per quanto riguarda i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere specificato la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

**Al fine della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione della direttiva ministeriale prot. n.3154 del 09/06/2011 e allegata tabella di valutazione dei titoli e alla successiva modificazione nota prot. n. 3516 del 01/07/2011, e cioè:**

#### **TITOLI DI STUDIO**

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

**Punti 3**

*(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)*

- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

**Punti 2**

*(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)*

- 3) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

**Punti 1,5**

*(Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero)*

#### **TITOLI DI SERVIZIO**

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice)

E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.





- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore **Punti 3,60**
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore **p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)**
- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore **Punti 1,8**
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore **Punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)**

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

**TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)**

**Potranno essere presentati al massimo 50 titoli elencati con numero progressivo da 1 a 50. Eventuali altri titoli presentati successivi al cinquantesimo non verranno presi in considerazione.**

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.
- a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice. **Punti 4**
- b) per insegnamento diverso **Punti 2**
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università **Punti 3**
- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici **Punti 1**
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale **Punti 1**
- c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale **Punti 2**

Per i punti 1 e 2 saranno valutati fino ad un massimo di 8 punti)

- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale **fino ad un massimo di p. 72**
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte **fino ad un massimo di p. 72**
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI. **fino ad un massimo di p. 72**
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico **p. 1 per un massimo di p. 3**
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria **Punti 5**
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria



9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

Punti 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

Punti 0,5

Per il punto 9 saranno valutati fino ad un massimo di 5 punti 5.

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che: sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

#### **ART.8. PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE**

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto e sul sito [www.conservatoriopalermo.it](http://www.conservatoriopalermo.it)

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo e sul sito dell'Istituto. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

#### **ART.9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E CUSTODIA DEI TITOLI INVIATI**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

#### **ART.10. ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti, dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **ART.11. RESPONSABILE DELL'ISTRUTTORIA**

I Responsabili dell'istruttoria sono il dott. Curatola Giovanni Carlo e la dott.ssa Mistretta Valeria.



**Modello di domanda per l'individuazione di esperti per la stipula di contratti di lavoro autonomo con l'Istituto Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo - a.a. 2023/2026**

Al Sig. Direttore  
del Conservatorio di Musica A. Scarlatti  
Via Squarcialupo, 45  
90133 Palermo

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

domiciliata a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

c.f. \_\_\_\_\_

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

chiede

di essere incluso/a nella graduatoria di Istituto relativa al settore artistico disciplinare

\_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.

dichiara

sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli:

**a) Titoli di studio culturali:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**b) Titoli di studio musicali:**

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

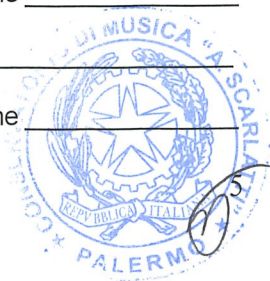
presso il Conservatorio/Istituto musicale di \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio/Istituto musicale di \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio/Istituto musicale di \_\_\_\_\_ votazione \_\_\_\_\_





**c) Titoli di servizio**

Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_ anno accademico \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

Il sottoscritto allega la seguente documentazione:

- Curriculum / Elenco dei titoli artistico-professionali; (1)
- n. \_\_\_\_\_ dichiarazioni personali:
- Fotocopia del documento d'identità.

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ autorizza l'Amministrazione al trattamento dei dati personali.

(1) *Precisare le date delle manifestazioni, le relative tipologie, (concerti solistici, da camera, con orchestra, manifestazioni corali, spettacoli teatrali ecc.) ed i ruoli ricoperti.*

*Indicare gli autori ed i titoli esatti dei brani eseguiti, gli editori e gli autori delle pubblicazioni, le testate delle recensioni elencate (in alternativa si può presentare fotocopia autocertificata ai sensi della vigente normativa dei programmi di sala, delle pubblicazioni e delle recensioni elencate).*

**Firmare in originale ogni pagina degli elenchi allegati alla domanda di inclusione nella graduatoria d'Istituto.**

