



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

Palermo 21/09/2023
Prot. n.19191

RELAZIONE TECNICO – FINANZIARIA

alla proposta di Contratto Integrativo d'Istituto del 25 luglio 2023
predisposta in applicazione della Circolare del Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato n.25 del
19 luglio 2012, in adesione agli Schemi standard allegati ed in esecuzione del disposto di cui al comma 8,
art.97 del CCNL relativo al personale del comparto istruzione e ricerca del 19 aprile 2018

La Relazione risulta predisposta in adesione agli Schemi di cui alla Circolare elaborata dal Dipartimento della Ragioneria dello Stato del 12 luglio 2012 n.25 d'intesa con il Dipartimento Funzione Pubblica, ai sensi dell'art.40, comma 3-sexies, Decreto Legislativo n.165/2001.

Visto quanto disposto dal Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150 e dalla Circolare del 13 maggio 2010 n.7 del D.F.P. *Contrattazione integrativa. Indirizzi applicativi del D. Lgs. 27/10/2009, n.150*, nonché dalle lettere Circolari n.1 del 17 febbraio 2011 e n.7 del 5 aprile 2011, si evidenziano i negoziati effetti economici – in termini di costi per il personale a valere sul fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa – come di seguito esplicitato al Modulo I, Sezione I (*Incrementi esplicitamente quantificati in sede di C.C.N.L.*). L'incremento del fondo ha caratteristica di risorsa fissa con carattere di certezza e stabilità come previsto dalla Circolare n.25/2012.

MODULO I – COSTITUZIONE DEL FONDO PER LA CONTRATTAZIONE INTEGRATIVA

La dotazione organica.

2014. Con Decreto Interministeriale del 16 gennaio 2014, è stata approvata la rideterminazione della dotazione organica del personale tecnico-amministrativo di questo Conservatorio, già approvata dal Consiglio di Amministrazione con Delibera n.27 del 20 settembre 2010. Il provvedimento – con decorrenza dall'anno accademico 2011/2012 – è stato trasmesso a questa Amministrazione dal competente Ufficio III della Direzione Generale MIUR/Afam il 06 maggio 2014 con nota prot. n.6765/D1. Dalla rideterminazione della dotazione organica, è risultata una minore spesa per EUR 4.866,74 da aggiornare in relazione ai rinnovi contrattuali, da utilizzare per future variazioni di organico.

2015. Con Decreto Direttoriale n.720 del 2 aprile 2015 la Direzione Generale per la Programmazione il Coordinamento e Funzionamento delle Istituzioni della Formazione Superiore ha rideterminato i posti disponibili nella dotazione organica nazionale da destinare ad assunzioni a tempo indeterminato nelle Aree EP1/III/II/I modificando – anche per il Conservatorio di Palermo – la dotazione del personale t.a. Con successivo provvedimento DGFIS n. 760 del 19/04/2017 è stato comunicato a ciascuna Istituzione il reintegro nella disponibilità del personale di Area prima. Il Consiglio di Amministrazione ha dato esecuzione con Delibera n.17 del 10 maggio 2017.



Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

2021. Il Consiglio di Amministrazione con Delibera n.11 del 30/04/2021 ha modificato l'organico per le attività didattiche e di ricerca per l'anno accademico 2021/2022, procedendo alla conversione di n.1 cattedra di Storia della Musica (CODM/04) in n. 1 cattedra di Bibliografia e biblioteconomia musicale (CODM/01), alla conversione di n.1 cattedra di Viola (CODI/05) in n.1 cattedra di Corno naturale (COMA/08) ed infine n.1 cattedra di Pratica e lettura pianistica (COTP/03) in n.1 cattedra di Violino Jazz (COMJ/04).

Infine, in applicazione delle previsioni di cui alla **Legge 30 dicembre 2020, n. 178** che ha altresì disposto un ampliamento delle dotazioni organiche delle istituzioni AFAM, il Consiglio di Amministrazione con Delibera n.38 del 28/12/2021 - previa proposta del Consiglio Accademico del 21/12/2021, Verbale n. 25 - ha approvato un ampliamento della dotazione organica d'Istituto per complessive n.15 cattedre e n.11 unità di personale t.a. già con decorrenza dall'anno accademico 2021/2022:

Personale Docente		
Ord.	SAD	Denominazione
1	COMJ/02	Chitarra jazz (2 ^a cattedra in organico)
2	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche (2 ^a cattedra in organico)
3	COMJ/03	Contrabbasso jazz (1 ^a cattedra in organico)
4	COMA/11	Oboe barocco e classico (1 ^a cattedra in organico)
5	CODI/08	Basso tuba
6/7	COTP/03	Pratica e lettura pianistica (ampliamento di ulteriori 2 cattedre in aggiunta alle 8 esistenti)
8	COMJ/09	Pianoforte Jazz (3 ^a cattedra in organico)
9	CODI/13	Flauto (3 ^a cattedra in organico)
10	CODI/09	Clarinetto (3 ^a cattedra in organico)
11	CODI/16	Tromba (3 ^a cattedra in organico)
12	CODM/04	Storia della musica (4 ^a cattedra in organico)
13	COTP/06	Teoria dell'armonia ed analisi (4 ^a cattedra in organico)
14	COMI/03	Musica da camera (3 ^a cattedra in organico)
15	COTP/02	Lettura della partitura (4 ^a cattedra in organico)

Personale Tecnico-Amministrativo			
Area	Profilo	Unità	Ambiti di competenza
Terza	Collaboratore	6	Informatica, Giuridica, internazionali ed Erasmus, Ragioneria, Pensioni e quiescenza, studenti e carriere accademiche.
Seconda	Assistente	3	Razionalizzazione dei carichi di lavoro e ottimizzazione dei servizi all'utenza interna ed esterna.
Prima	Coadiutore	2	Supporto alle attività in decentramento (sedi staccate ed attività esterne).

2022. La dotazione organica rideterminata, risulta pertanto:

Docenti	Area EP2 Direttore Amministrativo	Area EP1 Direttore uff. ragioneria	Area III Collaboratore	Area II Assistente	Area I Coadiutore
161	1	1	7	17	26

Il Revisore dei Conti





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

SEZIONE I – Risorse fisse aventi carattere di certezza e stabilità.

La contrattazione è stata avviata sulla base dell'avvenuta assegnazione M.U.R. giusto Decreto Dirigenziale n. 9975 del 03/08/2022.

Risorse storiche consolidate

Per l'anno accademico 2022/2023, la Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale ha assegnato risorse pari ad € 254.777,00 relative alle indennità ed ai compensi al lordo dell'Irpef e degli oneri a carico del dipendente.

Direttore Amministrativo	€.	11.250,00
Direttore di Ragioneria	€.	7.500,00
<u>Fondo di Istituto</u>	<u>€.</u>	<u>254.777,00</u>
TOTALE	€.	273.527,00

Inoltre, sono state contrattate le seguenti risorse relative ad economie dell'anno precedente, 2021/2022:

- personale docente € 51.101,13
- personale di area prima € 9.611,10.

Incrementi esplicitamente quantificati in sede di C.C.N.L.

Nessuno.

Non risultano ulteriori integrazioni al fondo d'Istituto con altre risorse in Bilancio ai sensi del C.C.N.I. del 29 luglio 2022.

Altri incrementi con carattere di certezza e stabilità

Nessuno.

SEZIONE II – Risorse variabili.

Di seguito le risorse non aventi carattere di certezza per gli anni successivi.

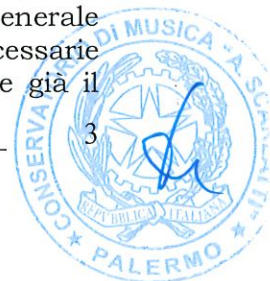
Presupposti normativi di riferimento: il *Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati, e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi* (adottato ai sensi dell'art.8 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011) risulta precedentemente approvato dal C.d.A. con Delibera n.25 del 30 luglio 2014. A seguito dell'entrata in vigore del C.C.N.L. relativo al personale del comparto istruzione e ricerca del 19 aprile 2018 - ed in particolare, delle previsioni di cui all'art.97, comma 3, lett. b2) - la contrattazione d'Istituto ha disciplinato al Capo II le erogazioni di risorse, prevedendo criteri, compensi e limiti.

SEZIONE III – Decurtazioni del fondo.

Si riportano i vincoli normativi generali introdotti dal Decreto-legge 31 maggio 2010, n.78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010, n.122, limitativi della crescita e della capacità finanziaria gravanti su questa Amministrazione.

Nell'ambito delle azioni di contenimento della spesa pubblica volte ad assicurare un intervento organico diretto a conseguire gli obiettivi - fissati dal Governo - per il contrasto degli effetti della crisi finanziaria, il Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato ha emanato (Circolare n.40 del 23/12/2010) le istruzioni necessarie finalizzate alla predisposizione di opportune iniziative affinché, nel predisporre già il

Il Revisore dei Conti





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

Bilancio di previsione per l'esercizio 2011 si procedesse ad un'impostazione secondo criteri volti principalmente al contenimento delle spese, valutando la possibilità di procedere ad un'oculata riduzione degli stanziamenti complessivi per spese diverse da quelle obbligatorie ed inderogabili. La Circolare D.R.G.S. n.19 del 16 maggio 2011 ha ribadito l'obbligo – già a decorrere dall'anno 2011 – di effettuare i versamenti derivanti dalle riduzioni di spesa conseguenti all'applicazione dell'art.6 del D.L. n.78/2010, convertito con modificazioni dalla L. 122/2010 in favore del bilancio dello Stato.

La Circolare D.R.G.S. n.33 del 28/12/2011, ha fornito ulteriori elementi di approfondimento concernenti talune misure di contenimento della spesa anche per l'esercizio 2012 e successivi. Con Circolare n.9 del 21/04/2020 la Ragioneria Generale dello Stato ha emanato un aggiornamento alla Circolare n. 34 del 19 dicembre 2019 e fornito ulteriori indicazioni per la predisposizione del bilancio di previsione 2020, confermate in Circolare n.11 del 9 aprile 2021.

Con l'emanazione della Legge di bilancio 27 dicembre 2019, n. 160 si sono infatti rese necessarie ulteriori indicazioni, attesa una significativa revisione delle misure di razionalizzazione e riduzione della spesa pubblica, finalizzata principalmente alla realizzazione di interventi volti ad un miglioramento dei saldi di finanza pubblica, ad un più efficace conseguimento degli obiettivi istituzionali nonché ad un contestuale miglioramento del livello di flessibilità gestionale da parte degli apparati amministrativi. Con nota n.1622 del 9 febbraio 2023 la Direzione Generale delle Istituzioni della Formazione Superiore ha fornito *Indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)*, al fine di garantire l'omogenea applicazione da parte delle Istituzioni AFAM delle norme di contenimento recate dalla legge n. 160/2019, nel rispetto delle indicazioni fornite con le circolari MEF-RGS n. 9/2020, n. 26/2020, n. 11/2021, n. 26/2021, n. 23/2022 e n. 42/2022 relativamente alle voci del bilancio da prendere in considerazione a seguito del raffronto con il piano dei conti integrato.

In ragione dei compiti di vigilanza sull'andamento della spesa pubblica posti in capo al Mef dalla Legge 31 dicembre 2009, n. 196, è stata fornita una scheda aggiornata relativa al monitoraggio dei versamenti da effettuare ai capitoli dell'entrata al bilancio dello Stato.

Modalità di applicazione: in adesione alle istruzioni operative, sono state individuate le appostazioni di bilancio interessate dalle riduzioni ed in particolare:

U.P.B. 1.1.1. artt. 1. 2 e 5.

Avvenuto adempimento: mandato in conto competenza n.746 del 30/06/2023, U.P.B.1.2.6 art.503 per € 2.201,10.

SEZIONE IV – Sintesi della costituzione del fondo sottoposto a certificazione.

Risorse fisse aventi carattere di certezza e stabilità: € 254.777,00

Economie anno accademico 2021/2022: € 60.712,23

Totale delle risorse contrattate: € 273.527,00

SEZIONE V – Risorse temporaneamente allocate all'esterno del fondo.

Sezione non pertinente allo specifico accordo illustrato.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

MODULO II – DEFINIZIONE DELLE POSTE DI DESTINAZIONE DEL FONDO PER LA CONTRATTAZIONE INTEGRATIVA.

SEZIONE I – Destinazioni non disponibili alla contrattazione integrativa o comunque non regolate specificamente dal Contratto Integrativo sottoposto a certificazione.

Date le consistenze del fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa per l'E.F. 2022 le seguenti poste risultano obbligatorie e non sono oggetto di negoziazione:

- funzioni di Direttore Amministrativo €. 11.250,00
- funzioni di Direttore di Ragioneria €. 7.500,00.

Le indennità sono da intendersi al lordo dell'Irpef e degli oneri a carico dei dipendenti.

Si precisa che la contrattazione sottoscritta, è intervenuta su materie già precedentemente negoziate.

SEZIONE II – Destinazioni specificamente regolate dal Contratto Integrativo.

Tipologia dei compensi al personale docente:

INCARICHI e staff	(in €)
Collaboratori del Direttore: n.1 Vicedirettore,	4.000,00
Coordinatore dell'organizzazione didattica con particolare riferimento ai corsi propedeutici, di base ad esaurimento e di formazione iniziale: n. 1 unità	2.000,00
Coordinatore dell'organizzazione didattica con particolare riferimento ai corsi Accademici: n. 1 unità	2.000,00
Coordinatore dell'organizzazione didattica settore Teoria, ritmica e percezione musicale: n. 1 unità	700,00
Coordinatore dell'orario, gestione delle aule, ricezione verifica ed ausilio al caricamento in piattaforma del monte ore: n. 1 unità	2.500,00
Orario, gestione delle aule, ricezione verifica ed ausilio al caricamento in piattaforma del monte ore: n. 1 unità	1.500,00
Informatica e allestimento tecnico: n.1 unità	3.000,00
Coordinatore rapporti con le scuole con particolare riferimento ai Licei Musicali: n. 1 unità	1.500,00
Progetti con le Scuole di ogni ordine e grado: n. 1 unità	1.500,00
Coordinatore progetti con le scuole di ogni ordine e grado in collaborazione con particolare riferimento alle scuole elementari: n. 1 unità	700,00
Coordinatore dell'attività artistica e diffusione sul territorio e altri contesti: n. 1 unità	1.500,00
Coordinatore dell'attività artistica e diffusione sul territorio ed in altri contesti relativamente agli studenti: n. 1 unità	1.500,00
Coordinatori di Dipartimento (fino a n. 2 unità): € 1.000,00 (da 1 a 3 convocazioni annue), € 1.500,00 (n. convocazioni annue superiore a 3)	3.000,00
Coordinatori Corsi Accademici di Triennio/Biennio (fino a numero 23 unità): € 1.000,00 (da 1 a 3 convocazioni annue), € 1.500,00 (n. convocazioni annue superiore a 3)	34.500,00
Coordinatore orchestra sezione archi: numero 1 unità - € 1.500,00; Coordinatore orchestra sezione fiati: numero 1 unità - € 1.500,00	3.000,00
Coordinatore del protocollo "Alternanza scuola lavoro PTCO": numero 1 unità	1.500,00
Coordinatore pianisti accompagnatori per strumenti ad arco: numero 1 unità	1.000,00
Coordinatore pianisti accompagnatori per strumenti a fiato: numero 1 unità	1.000,00
Coordinatore Erasmus ed internazionalizzazione: n. 1 unità	3.000,00
Supporto per le attività Erasmus ed internazionalizzazione: n. 1 unità	1.500,00
Coordinatore BES, disabilità ed inclusione: n. 1 unità	2.500,00
Editoria e stampa: n. 1 unità	1.500,00

Il Revisore dei Conti





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

ATTIVITA' ARTISTICHE	(in €)	NOTE
Concerto di formazioni cameristiche dal duo al quartetto	500,00 pro-capite	--
Concerto di formazioni cameristiche dal quintetto in su	400,00 pro-capite	--
Partecipazione in qualità di Direttore d'Orchestra a: a) Orchestra Sinfonica	1.500,00	Repliche con lo stesso programma, al 50%
b) Ensemble orchestrali da camera	600,00	
c) Progetti artistico-didattici	500,00	
Compenso orario per la partecipazione alle prove, esami e concerti dell'Orchestra Sinfonica anche in relazione alle attività della classe di Direzione d'Orchestra e delle classi di Composizione.	30,00	--
Partecipazione in qualità di strumentista /canto a formazioni orchestrali da camera	400,00	--
Partecipazione in qualità di strumentista /canto a progetti artistico-didattici	400,00	--
Partecipazione in qualità di solista (recital o orchestra)	800,00	--
Accompagnatore/i del solista (fino a n.2 unità)	800,00	€ 400,00 pro capite
Salvatore Cicero: il Direttore non percepirà alcun compenso aggiuntivo rispetto a quello orario previsto per prove e concerto finale, per un massimo di 167 ore	30,00	--
Ausilio alle attività didattiche anche di diverso S.A.D; il compenso sarà orario, previa disponibilità. L'individuazione dei docenti, il loro numero e il monte orario sviluppato sarà preventivamente approvato dagli Organi accademici preposti.	30,00	--
Attività di composizione/orchestrazione/trascrizione, limitatamente ad un progetto per anno, il compenso sarà rispettivamente:	composizione: € 900,00 orchestrazione: € 600,00 trascrizione: € 300,00	Solamente per una delle tre opzioni
Referenti per attività e/o coordinamento di tipo artistico culturale non consolidate	€ 500,00	--

Tipologia dei compensi per il personale t.a:

Le indennità orarie, disciplinate dal comma 4, art. 7 del C.C.N.I. del 29 luglio 2022 per le aree I, II e III risultano così incrementate in relazione ad attività che si svolgono in orari notturni e/o festivi:

- Area C (Terza)
Diurne Notturne o festive Notturne e festive
€ 19,00 € 22,00 € 24,00
- Area B (Seconda)
Diurne Notturne o festive Notturne e festive
€ 18,00 € 20,00 € 22,00
- Area A (Prima)
Diurne Notturne o festive Notturne e festive
€ 16,00 € 18,00 € 20,00



Il Revisore dei Conti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

AREA PRIMA	Unità di personale coinvolto	Compenso unitario (in €)	Costo totale (in €)
Attività di supporto strumentale alle procedure software di gestione del badge e del personale	1	1.200,00	1.200,00
Attività di supporto al N.O. e alle attività proprie dei corsi superiori	1	1.000,00	1.000,00
Attività di supporto alla gestione del protocollo informatico	1	1.200,00	1.200,00
Servizi esterni: Tesoreria, Ufficio postale	2	500,00	1.000,00
Attività di supporto strumentale all'Ufficio ragioneria e al Direttore EP1 ed Amministrativo	1	1.200,00	1.200,00
Attività di supporto afferenti la Biblioteca.	1	500,00	500,00
Gestione archivio parti e partiture. Allestimento della Sala Ferrara e del palcoscenico per le attività didattico-artistiche.	4	750,00	3.000,00
Gestione e allestimento della Sala Sollima, aula 12 e atrio Platania per le attività didattico-artistiche. (n.2 unità)	2	500,00	1.000,00
Piccola manutenzione arredi e fabbricato	2	800,00	1.600,00
Raccolta differenziata	4	500,00	2.000,00
Supporto alla gestione generale impianti di allarme e videosorveglianza	1	500,00	500,00
Attività generali di portierato e gestione del traffico telefonico	4	500,00	2.000,00
Verifica degli interventi affidati a ditte esterne	1	500,00	500,00
Distribuzione materiali magazzino	1	800,00	800,00
Attività estensiva oltre l'orario d'obbligo, Attività intensiva	Fino a 24	//	34.767,26

AREE SECONDA E TERZA	Unità di personale	Compenso unitario (in €)
Coordinamento Ufficio delle attività dell'Ufficio di Ragioneria (Collaboratore)	1	3.500,00
Coordinamento delle attività dell'Ufficio Pensioni (Collaboratore)	1	3.500,00
Coordinamento delle attività dell'Ufficio studenti (Collaboratore)	1	3.500,00
Gestione rilascio credenziali istituzionali Microsoft per docenti e studenti (Collaboratore)	1	500,00
Partecipazione commissioni di gara (€ 250,00)	Fino a 19	250,00
Attività intensiva, Attività estensiva l'orario d'obbligo	Fino a 19	

SEZIONE III – Destinazioni da regolare.

Non sussistono specifici istituti rinviati a successivi atti negoziali.

Il Revisore dei Conti





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

SEZIONE IV – Sintesi della definizione delle poste di destinazione del Fondo per la contrattazione integrativa sottoposta a certificazione.

Destinazioni non disponibili alla contrattazione integrativa:

- indennità personale EP = € 18.750,00
- totale = € 18.750,00

Totale delle destinazioni specificamente regolate dal Contratto Integrativo: € 254.777,00.

Economie anno accademico 2021/2022: € 60.712,23

Totale delle destinazioni ancora da regolare: € 0,00.

Totale delle risorse contrattate: € 315.489,23

SEZIONE V – Destinazioni temporaneamente allocate all'esterno del fondo.

Sezione non pertinente allo specifico accordo illustrato.

SEZIONE VI – Attestazione motivata, dal punto di vista tecnico-finanziario, del rispetto di vincoli di carattere generale.

Si attesta il rispetto dei seguenti vincoli di carattere generale:

- a) la copertura delle destinazioni di utilizzo del Fondo avente natura certa e continuativa con risorse del Fondo fisse, aventi carattere di certezza e stabilità è assicurata dall'avvenuto stanziamento M.U.R. a valere sul cap. 2403/4 per l'anno finanziario 2022, in applicazione dei C.C.N.L. del 16/02/2005, del 04/08/2010 e del C.C.N.I. del 29 luglio 2022, CCNL relativo al personale del comparto istruzione e ricerca del 19 aprile 2018.
- b) l'attribuzione dei compensi accessori avviene esclusivamente in maniera selettiva e in nessun caso si prevede l'attribuzione a pioggia di risorse;
- c) non si prevedono progressioni di carriera orizzontali finanziate con il Fondo per la contrattazione integrativa.

MODULO III – SCHEMA GENERALE RIASSUNTIVO DEL FONDO PER LA CONTRATTAZIONE INTEGRATIVA E CONFRONTO CON IL CORRISPONDENTE FONDO CERTIFICATO DELL'ANNO PRECEDENTE.

Anno Finanziario 2023:

a) Risorse storiche consolidate	= € 239.990,00
b) Fondo sottoposto a certificazione	= € 254.777,00
c) Economie anno accademico 2021/2022	= € 60.712,23
d) Totale fondo sottoposto a certificazione	= € 315.489,23

Anno Finanziario 2022:

a) Risorse storiche consolidate	= € 239.990,00
b) Fondo sottoposto a certificazione	= € 222.740,00
c) Economie anno accademico 2020/2021	= € 40.475,29
d) Totale fondo sottoposto a certificazione	= € 263.215,29

Il Revisore dei Conti





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

Anno Finanziario 2021:

a) Risorse storiche consolidate	= € 239.990,00
b) Fondo sottoposto a certificazione	= € 222.740,00
c) Economie anno accademico 2019/2020	= € 42.641,99
d) Totale fondo sottoposto a certificazione	= € 265.381,99

MODULO IV – COMPATIBILITA' ECONOMICO-FINANZIARIA E MODALITA' DI COPERTURA DEGLI ONERI DEL FONDO CON RIFERIMENTO AGLI STRUMENTI ANNUALI E PLURIENNALI DI BILANCIO.

SEZIONE I – Esposizione finalizzata alla verifica che gli strumenti della contabilità economico-finanziaria dell'Amministrazione presidiano correttamente i limiti di spesa del Fondo nella fase programmatica della gestione.

Il C.C.N.I. per l'utilizzo del Fondo d'Istituto relativo al personale del comparto delle istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale del 29 luglio 2022, disciplina i limiti di spesa generali e specifici per l'erogazione delle risorse.

In particolare:

- art.5. *Fondo di Istituto per il personale docente.* È stato previsto un compenso annuo pro-capite non superiore ad € 9.775,00 lorde (€ 8.500,00, oltre incremento in misura massima del 15%). Il predetto limite si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi con esclusione degli incarichi relativi alla didattica aggiuntiva e alle attività in conto terzi (art.10, co.1).
- art.6. *Didattica aggiuntiva.* Le ore di didattica aggiuntiva comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dal regolamento didattico, sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dal consiglio di amministrazione; il compenso orario è definito in sede di contrattazione integrativa di istituto e comunque non può essere inferiore a € 50,00 lordo dipendente, tenuto conto della tipologia dell'insegnamento e dell'impegno complessivo. Ciascun docente può effettuare non più di 150 ore annue di didattica aggiuntiva. Tale limite può essere superato solo in via straordinaria e per un periodo limitato, per far fronte ad eventuali esigenze didattiche dovute alla temporanea mancata copertura di una cattedra (art.12, co.1 e 2).
- art.7. *Personale tecnico amministrativo.* Non oltre € 4.600,00 pro-capite per funzioni di coordinamento o per specifiche attività di particolare impegno; in sede di contrattazione integrativa d'istituto gli importi sono stati aumentati nella misura massima del 15% rispetto al massimale previsto di € 4.000,00. Il limite si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi. Indennità orarie per attività estensive l'orario d'obbligo, come riportato nella Sezione II.
- Art.8. *Indennità EP.* € 7.500,00 incrementate del 10% per le istituzioni che hanno una dotazione organica complessiva superiore alle 50 unità e di un ulteriore 10%, fino ad un massimo del 50%, per ogni 20 unità oltre le 80.

Inoltre, risultano limitazioni dovute a risorse a destinazioni vincolata, non disponibili alla contrattazione integrativa come al Modulo II, Sezione IV.

Le ripartizioni del fondo risultano programmate ed erogate nel rispetto delle limitazioni normative vigenti.

Il Revisore dei Conti





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

In applicazione dell'art.2 comma 197 della legge n.191/2009, a decorrere dall'anno 2011 il pagamento delle competenze accessorie spettanti al personale delle Istituzioni Afam, è disposto congiuntamente alle competenze fisse mediante ordini collettivi di pagamento emessi dal Service Personale Tesoro (SPT).

Il cedolino unico ha introdotto alcune rilevanti modifiche alle procedure amministrative; sono gestiti ad esempio i compensi al personale docente per incarichi di coordinamento di attività didattiche, progetti di ricerca e di produzione artistica mentre per il personale tecnico-amministrativo, l'indennità ai dipendenti di Area EP, le ore aggiuntive oltre l'orario d'obbligo, gli incarichi di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative.

Di tutta evidenza le conseguenti riduzioni dei tempi di erogazione.

Continuano invece ad essere pagati con le modalità previgenti tutti i compensi erogati a valere su disponibilità assegnate da soggetti terzi.

Operativamente, con apposito decreto di riparto viene individuata la quota disponibile relativa alle competenze accessorie gestite a mezzo cedolino unico al lordo dipendente anziché, come in precedenza al lordo Stato. Tale dotazione non va registrata nel bilancio dell'Amministrazione. La dichiarazione delle competenze accessorie spettanti viene validata informaticamente dal Direttore dell'Ufficio Ragioneria e successivamente dal Direttore Amministrativo. L'applicativo mette inoltre a disposizione alcune funzioni di reportistica, in aggiunta alla visualizzazione dei singoli elenchi di liquidazione; è possibile verificare se un singolo elenco sia stato o no messo in pagamento oppure produrre stampe riepilogative delle liquidazioni comunicate e dei pagamenti effettuati.

Si evidenzia che solo al momento della sottoscrizione della contrattazione decentrata, le somme sono da intendersi vincolate e solo successivamente l'Amministrazione può effettuare il conferimento degli incarichi per le attività previste nell'accordo; dall'attribuzione degli incarichi e dall'individuazione degli importi da corrispondere, sorge l'obbligazione giuridicamente perfezionata che impegna l'Amministrazione a disporre il pagamento delle competenze. L'obbligazione giuridica sorge invece all'inizio dell'anno accademico nel caso in cui le prestazioni siano direttamente regolate dal C.C.N.L. Sono possibili eventuali integrazioni del fondo per l'attuazione delle attività programmate dagli Organi di gestione.

Alle ordinarie procedure di presidio dei limiti di spesa, si aggiungono alcune modalità operative improntate al monitoraggio e al controllo di gestione delle attività proprie di questa Amministrazione. In riferimento al superamento dei modelli organizzativi e delle logiche di stampo esclusivamente amministrativo che per lungo tempo hanno visto nella conformità alla norma l'unico criterio di valutazione dell'operato della P.A. alcune norme già introdotte dall'ordinamento - come la riforma dei controlli interni attuata con il D. Lgs. 30 luglio 1999, n.286 - hanno promosso la convergenza dei processi e dei comportamenti gestionali verso logiche fondate su sistemi di pianificazione, programmazione e controllo dei risultati. Tali attività nascono dalla necessità di orientare - tramite un attento controllo di gestione - verso la produzione di risultati misurabili e valutabili, l'azione della governance per un controllo strategico consapevole da parte degli organi. Tali attività risultano inoltre funzionali ai fini delle previsioni di cui al comma 3, art. 4 del C.C.N.I. del 29 luglio 2022 in materia di integrazione del fondo d'istituto con ulteriori risorse di bilancio.

Il Revisore dei Conti





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" – Palermo

SEZIONE II – Esposizione finalizzata alla verifica a consuntivo che il limite di spesa del Fondo dell'anno precedente risulta rispettato.

Il fondo non risulta integrato con ulteriori risorse di bilancio.

SEZIONE III – Verifica delle disponibilità finanziarie dell'Amministrazione ai fini della copertura delle diverse voci di destinazione del Fondo.

Verificato che le finalizzazioni economiche a favore del personale docente e tecnico-amministrativo sono conformi agli istituti contrattuali e le risorse oggetto di contrattazione negoziale soddisfano le capienze finanziarie e di bilancio; verificato che le risorse impegnate in sede negoziale, riflettono le previste attività retribuibili, ritenute necessarie al funzionamento dell'Istituzione, si attesta la totale copertura delle spese derivanti dalla negoziazione decentrata, nell'ambito degli strumenti annuali di bilancio.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Dr. Raimondo CIPOLLA



Il Revisore dei Conti

LANZAFAME
VANDA
03.10.2023
09:30:53
GMT+00:00

