

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell' Università e Ricerca n. 11 del 12/01/2022, ns. prot.n. 267 del 12/01/2022, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio;

VISTO il Decreto del Ministero dell' Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018;

VISTO il D.M del 29/03/2023 n.180 secondo il quale «ciascuna istituzione statizzata recluta personale docente a tempo indeterminato, nei limiti delle facoltà assunzionali» mediante indizione delle procedure di selezione, distinte per settore artistico-disciplinare, emanato con decreto del Direttore;

VISTO il DM n.8472 del 07 luglio u.s. con il quale sono stati ripartiti i contingenti di personale docente da assumere sul territorio nazionale (Tabella A) ed attribuite al Conservatorio di Palermo n.18 facoltà assunzionali a tempo indeterminato;

PRESO ATTO dell'art.2 del DM .8472 del 07/07/2023: *Due o più istituzioni AFAM possono richiedere, con istanza congiunta indirizzata al competente Ufficio del Ministero, la redistribuzione di parte delle facoltà assunzionali, indicando l'istituzione che intende cedere facoltà assunzionali, l'istituzione che intende incrementare le proprie facoltà assunzionali, il numero di facoltà assunzionali oggetto di redistribuzione e le esigenze didattiche sottese all'istanza*;

VISTO il Verbale 49 del 12/07/2023 punto 2) DM 180/2023 “Concorso per reclutamento docenti” con il quale il Consiglio Accademico ha deliberato unanimemente le 18 classi da mettere a bando per il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente ai sensi del DM 180/2023;

VISTO il Verbale n. 50 del 04/09/2023 punto 2) DM 180/2023 “Reclutamento di docenti Afam a tempo indeterminato a.a. 2023/2024” con il quale il Consiglio secondo le disposizione del DM180/2023 delibera di essere capofila per la gestione delle procedure concorsuali di n.3 bandi e di consorziarsi per la gestione di n.4 bandi di concorso e di aderire alla piattaforma Cineca per l'espletamento delle procedure concorsuali;

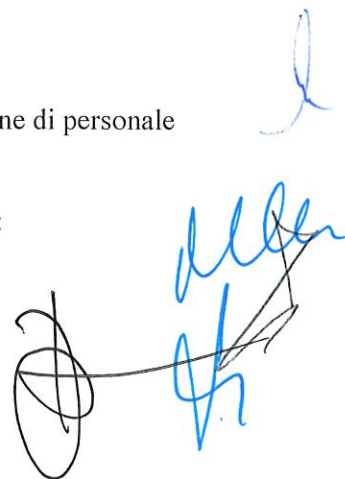
VISTA la bozza di convenzione tra i consorziati;

PRESO ATTO l'offerta servizi del Cineca per la gestione delle procedure, prot.n. 20112 del 03/10/2023;

RITENUTO dare avvio alle procedure concorsuali secondo le indicazioni del DM180/2023 per il reclutamento di n.18 docenti a tempo indeterminato;

DELIBERA

1. Si dispone l'avvio delle procedure concorsuali per n. 7 bandi per l'assunzione di personale docente a tempo indeterminato.
2. il Conservatorio di Palermo sarà capofila per n.3 concorsi, ed in particolare:
 - Pratica e lettura pianistica (COTP/03)
 - Storia della musica (CODM/04)
 - Tromba (CODI/16).

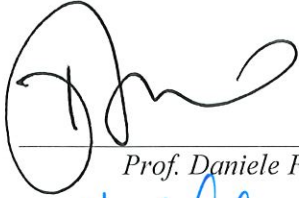


3. Il Conservatorio si consorzia per n.4 concorsi, ed in particolare:

- Musica da camera (COMI/03)
- Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01)
- Teoria ritmica e percezione musicale (COTP/06)
- Flauto (CODI/13).

4. Di autorizzare la bozza di convenzione di consorzio tra il Conservatorio di Palermo e i Conservatori di Sicilia , Sardegna e Calabria, sia in qualità di capofila che di consorziati

5. L'adesione alla piattaforma Cineca per la gestione delle procedure concorsuali.



Prof. Daniele Ficola




Prof.ssa Maria Cristina Cavallaro

COMPONENTI



M° Giuseppe La Rosa



M° Ignazio Catanzaro

PRESIDENTE
Giovanni Angileri

