



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Prot. N. 22326 del 23/10/2023

IL PRESIDENTE

- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e ss.mm.ii.;
- VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi, così come modificato dal D.P.R. n. 16 giugno 2023 n. 82;
- VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, con particolare riferimento all'art. 3;
- VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni e ss.mm.ii.;
- VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);
- VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;
- VISTO il D. Lgs. 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;
- VISTO l'art. 1-*quater* del D.L. 5 dicembre 2005, n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27, Misure urgenti in materia di scuola, università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di sanità che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni Afam nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett e) della Legge n. 508/99; il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

VISTO donna, a norma dell'articolo 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;
VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del comparto A.F.A.M. del 16.2.2005 per il quadriennio 2002-2005, del 04.08.2010 per il quadriennio 2006-2009 e del 19.04.2018 per il triennio 2016-2018;
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” di Palermo;
VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca del 27/07/2012 prot. n. 5259/MGM;
VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. del Ministero dell’Università e della Ricerca del 13/10/2023, prot. n. 12607, avente per oggetto “Stabilizzazione del personale tecnico-amministrativo al 31/10/2023. Graduatorie d’istituto permanenti 24 (assistenti e coadiutori) [...]”;
CONSIDERATO che con d.P.C.M 19 giugno 2023 il Ministero dell’Università e della Ricerca è stato autorizzato per l’anno accademico 2023/2024 ad assumere a tempo indeterminato n. 108 unità di personale tecnico-amministrativo, di cui n. 34 Assistenti e n. 59 Coadiutori che al 31/10/2023 abbiano maturato in istituzioni con posti vacanti i requisiti di servizio previsti dalla normativa vigente cui si è sopra fatto riferimento;
ACCERTATO che occorre procedere alla formazione delle graduatorie d’Istituto per l’accesso ai ruoli di “Coadiutore” – Area Prima e di “Assistente” – Area Seconda, secondo le istruzioni impartite dalla Direzione Generale A.F.A.M. del Ministero dell’Università e della Ricerca con nota del 13/10/2023, prot. n. 12607;

DECRETA

Art. 1.

(Indizione)

1. È indetto il concorso per soli titoli per la formazione delle graduatorie d’istituto, relative ai profili professionali di “**Coadiutore**” – Area Prima e di “**Assistente**” (ex Assistente amministrativo) - Area Seconda, allegato B al CCNL Afam 2006/2009 sottoscritto il 4 agosto 2010.
2. Il personale in possesso dei requisiti previsti al successivo articolo 2 del presente bando, ha titolo a partecipare alla procedura per l’inclusione nella graduatoria destinata alle assunzioni a tempo indeterminato, su posto vacante nella dotazione organica di questo Conservatorio, ai sensi dell’art. 1 della Legge del 27/12/2017 n. 205.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 2.

(Requisiti di ammissione)

1. Alla procedura di cui all'art. 1 ha titolo a partecipare il personale in servizio presso questa Istituzione, alla data di pubblicazione del presente bando, con contratto a tempo determinato nel profilo professionale di:

- a) “Coadiutore” – Area Prima;
- b) “Assistente” (ex Assistente amministrativo) – Area Seconda,

che abbia maturato almeno ventiquattro mesi di servizio, anche non continuativi, nelle Istituzioni Afam, nel predetto profilo o nella qualifica immediatamente superiore, **alla data del 31/10/2023.**

2. I candidati devono essere in possesso, altresì, dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
- c) idoneità fisica all'impiego;
- d) godimento dei diritti politici;
- e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56 commi 5 e 6 del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
- f) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
- g) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
- h) possesso del seguente titolo di studio: assolvimento dell'obbligo scolastico per il profilo di cui al comma 1, lettera a) del presente articolo; diploma di scuola secondaria superiore che consenta l'accesso agli studi universitari per il profilo di cui al comma 1, lettera b) del presente articolo. Per quest'ultima categoria di candidati, assunti a tempo determinato ed inclusi in graduatorie redatte anteriormente al 4 agosto 2010, data di sottoscrizione del C.C.N.L. A.F.A.M. 2006/2009, si considerano i titoli di studio previsti dal C.C.N.L. A.F.A.M. 2002/2005: a) diploma di qualifica professionale ad indirizzo specifico (addetto alla segreteria d'azienda; addetto alla contabilità di aziende; operatore della gestione aziendale; operatore dell'impresa turistica); b) diploma di scuola media integrato da attestato di qualifica specifica per i servizi del campo amministrativo-contabile, rilasciato al termine di corsi regionali ai sensi dell'art. 14 della legge n. 845 del 1978.

3. I requisiti previsti dal presente articolo debbono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione al concorso.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 3.

(Presentazione della domanda – termine – contenuti e modalità)

1. La domanda di ammissione al concorso, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (allegato A), recante la sottoscrizione del candidato non soggetta ad autenticazione, deve essere inviata a:

Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” di Palermo
Via Squarcialupo n. 45 - 90133 Palermo

entro il termine perentorio del 30/10/2023; a tal fine fa fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante. Le domande non firmate e/o presentate oltre il termine di cui sopra non verranno prese in considerazione.

2. Le domande recapitate a mano dovranno essere consegnate presso l'Ufficio protocollo di questo Conservatorio che provvederà ad apporre sulle medesime il timbro a calendario e a rilasciare ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.

3. La domanda può essere spedita anche con posta elettronica certificata (PEC), purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale) esclusivamente all'indirizzo info@pec.conservatoriopalermo.it.

In tal caso, la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui all'allegato A del presente bando e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta in formato pdf.

4. Nella domanda di ammissione al concorso il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- a) il cognome e nome (le donne coniugate devono indicare solo il cognome di nascita);
- b) la data e luogo di nascita;
- c) di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni A.F.A.M. dove eventualmente il candidato ha prestato servizio in qualità di Coadiutore o di Assistente (ex Assistente amministrativo), nonché in qualifica immediatamente superiore, con l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro.
- d) di essere in possesso della cittadinanza italiana;
- e) il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- f) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
- g) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, c. 3 lettere e), f), g);
- h) gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
- i) la posizione nei riguardi degli obblighi militari.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

5. Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative al concorso.
6. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

Art. 4.

(Documentazione da allegare alla domanda di ammissione)

1. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dal precedente art. 2, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazione sostitutiva rese ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva.
2. L'Amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.
3. I titoli eventualmente inviati non congiuntamente alla domanda saranno presi in considerazione solo se inoltrati, con le medesime modalità di cui all'art. 3, commi 1, 2, 3 del presente bando, entro il termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 5.

(Inammissibilità della domanda – esclusione dal concorso)

1. E' inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3 nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o la procedura o il profilo professionale cui si riferisce.
2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.
3. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione; l'Istituzione, in qualsiasi momento, può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

Art. 6.

(Commissione esaminatrice)

1. Con successivo Decreto presidenziale sarà nominata la commissione esaminatrice del concorso, che sarà costituita secondo le modalità stabilite dall'art. 555 c. 1 lett. b) del D. Lgs. n. 297/94;



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

2. Almeno un terzo dei componenti della commissione esaminatrice dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.

Art. 7.

(Valutazione titoli)

1. I titoli dichiarati ed allegati alla domanda e/o pervenuti comunque entro i termini di scadenza di presentazione della stessa, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui alle annesse tabelle per la valutazione dei titoli di studio, professionali e di servizio e dei titoli di preferenza (allegati B e C).
2. I titoli di cui al comma 1, per essere valutati, devono essere posseduti dai candidati alla data del **31/10/2023**.

Art. 8.

(Formazione e pubblicazione della graduatoria per le assunzioni a tempo indeterminato)

1. La commissione esaminatrice formerà la graduatoria definitiva di merito sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.
2. La graduatoria di cui al comma 1 sarà approvata con Decreto Presidenziale sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
3. Il decreto di approvazione della graduatoria sarà pubblicato all'Albo e sul sito web del Conservatorio e sul sito web Afam – Miur. Il decreto sarà contestualmente inviato in via telematica alla Direzione Generale A.F.A.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca.
4. Dalla data di pubblicazione all'Albo dell'Istituzione decorre il termine di cinque giorni per le eventuali impugnative.

Art. 9.

(Utilizzazione della graduatoria)

1. Fino alla emanazione del regolamento sul reclutamento del personale previsto dall'art. 2 c. 7 lett. e) della legge n. 508/99, i candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura concorsuale hanno titolo a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato nel limite dei posti che risultino vacanti e/o disponibili nell'Istituzione, anche derivanti da conversioni temporanee di organico, a tempo pieno e/o parziale.

Art. 10.

(Accesso ai documenti amministrativi)

1. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., nei tempi e nei limiti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 487/1994 per le procedure concorsuali, così come modificato dal D.P.R. n. 16 giugno 2023 n. 82.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Art. 11.

(Ricorsi)

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione al concorso o l'esclusione dalla procedura concorsuale nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale, entro il termine di prescrizione ordinaria, al Tribunale Civile – sez. Lavoro di Palermo.
2. I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla assunzione a tempo indeterminato sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti.

Art. 12.

(Trattamento dei dati personali)

1. L'Amministrazione, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 ed al Regolamento dell'Unione Europea 2016/679, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Art. 13.

(Norme finali e di rinvio)

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Il presente bando è pubblicato all'Albo del sito web del Conservatorio nella sezione "Bandi" e sul sito web Afam – Miur (CINECA).
2. Per quanto non espressamente previsto nel presente bando, si rinvia alla legislazione vigente in materia.

Palermo, 23/10/2023

IL PRESIDENTE
Giovanni Angileri



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ALLEGATO A

...I... sottoscritt... (1) nat... a (prov.)
 Il residente a c.a.p.
 (prov. di) in via tel.

chiede

Di essere ammesso al concorso per soli titoli relativo al profilo professionale di:

- a) Coadiutore – Area Prima;
- b) Assistente – Area Seconda;

allegato B al C.C.N.L. A.F.A.M. 2006/2009 del 4 agosto 2010 – nel ruolo del personale amministrativo e tecnico delle Istituzioni A.F.A.M., indetto con Decreto del Presidente del Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” di Palermo prot. n. del

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dalla legislazione vigente in materia di mendaci e falsità negli atti, dichiara sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 445/2000:

a) che alla data del(data di pubblicazione del bando) era in servizio in qualità di Coadiutore ovvero di Assistente a tempo determinato presso codesta Istituzione;

b) di aver maturato, alla data del 31 ottobre 2023, un’anzianità di effettivo servizio nel profilo professionale di Coadiutore (o in qualifica immediatamente superiore), ovvero di Assistente (o in qualifica immediatamente superiore) presso le Istituzioni A.F.A.M., come di seguito indicato:

dal.....al.....anni.....mesi...qualifica.....presso.....
 dal.....al.....anni.....mesi...qualifica.....presso.....
 dal.....al.....anni.....mesi...qualifica.....presso.....
 dal.....al.....anni.....mesi...qualifica.....presso.....
 dal.....al.....anni.....mesi...qualifica.....presso.....
 dal.....al.....anni.....mesi...qualifica.....presso.....
 dal.....al.....anni.....mesi...qualifica.....presso.....
 dal.....al.....anni.....mesi...qualifica.....presso.....
 dal.....al.....anni.....mesi...qualifica.....presso.....
 dal.....al.....anni.....mesi...qualifica.....presso.....
 dal.....al.....anni.....mesi...qualifica.....presso.....

c) di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio:

.....conseguito.....presso.....di.....in data.....
conseguito.....presso.....di.....in data.....
conseguito.....presso.....di.....in data.....
conseguito.....presso.....di.....in data.....
conseguito.....presso.....di.....in data.....



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Dichiara, altresì, sotto la propria responsabilità:

- 1) Di essere cittadino italiano
- 2) Di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di
oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo.....;
- 3) Di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti (2);
- 4) Di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal bando di concorso;
- 5) Di non aver prestato servizio presso altre Amministrazioni oppure di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni....., servizi che sono cessati (eventualmente) per i seguenti motivi.....;
- 6) Di avere la seguente posizione nei riguardi degli obblighi militari.....;
- 7) Di essere in possesso dei sottoelencati titoli di cultura o di servizio di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'Allegato B al bando di concorso..... (3);
- 8) Di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'Allegato C al bando di concorso..... (3);
- 9) Di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo di:
 - a) Coadiutore – Area Prima;
 - b) Assistente – Area Seconda.

Luogo e data.....

Firma.....
(non soggetta ad autenticazione)

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione al concorso:

- 1)
- 2)
- 3)

Note all'Allegato A:

- (1) Le donne coniugate indicheranno il cognome da nubile;
- (2) Indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso;
- (3) I titoli devono essere allegati alla domanda di ammissione o inoltrati nel medesimo termine e con le medesime modalità della domanda, esclusivamente nelle forme previste dal bando.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ALLEGATO B

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO: AREA I - COADIUTORE

A) TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

1. Diploma di qualifica o di istruzione secondaria di secondo grado, o artistica (si valuta un solo titolo): **PUNTI 1**;
2. Diploma di laurea di primo livello o titoli equipollenti (1) (2): **PUNTI 1**;
3. Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello (1) (2): **PUNTI 1,5**;
4. Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale: **PUNTI 1**.

B) TITOLI DI SERVIZIO

5. Per ogni mese o frazione superiore a n. 15 giorni di servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Coadiutore o in qualifiche superiori nelle Istituzioni AFAM (3) (4): **PUNTI 0,5**;
6. Per ogni mese o frazione superiore a n. 15 giorni di servizio prestato alle dipendenze di altra Pubblica Amministrazione (3) (4): **PUNTI 0,05**.

NOTE

(1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.

(2) Si valuta un solo titolo (il più favorevole) tra diploma di laurea (primo livello), laurea magistrale e laurea specialistica di secondo livello.

(3) I mesi di servizio, anche non continuativi, vanno calcolati considerando:

- come da calendario i mesi interi, risultando irrilevante il numero dei giorni di cui ogni singolo mese è composto;

- in ragione di un mese ogni 30 gg. la somma delle frazioni di mese;

- come mese intero, la eventuale frazione di mese residua superiore a 15 gg:

Non è pertanto ammissibile un computo basato sull'espressione di tutto il servizio in giorni riconducendoli poi a mese mediante una divisione per trenta.

I periodi continuativi articolati su più mesi sono calcolati partendo dal primo giorno di servizio. Si conteggia poi il periodo intercorrente tra tale giorno ed il giorno immediatamente precedente del/i mese/i successivo/i. Si procede infine al computo dei giorni restanti di tale ultimo mese, come da calendario." Esempio: servizio prestato dal 15 marzo al 22 maggio

Calcolo: dal 15 marzo al 14 aprile = 1 mese

dal 15 aprile al 14 maggio = 1mese

dal 15 maggio al 22 maggio = gg.8.

(4) Il servizio a tempo determinato prestato nelle istituzioni scolastiche pubbliche si valuta nella stessa misura di quello prestato nelle istituzioni A.F.A.M. se svolto fino all'anno scolastico 2002/2003; il servizio prestato successivamente al 1° settembre 2003 è valutato come servizio alle dipendenze di una Pubblica Amministrazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI PER IL PROFILO: AREA II - ASSISTENTE

A) TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

1. Diploma di laurea di primo livello o titoli equipollenti (1) (2): **PUNTI 1**;
2. Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello (1) (2): **PUNTI 1,5**;
3. Inclusione in graduatorie di concorsi di qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale: **PUNTI 1**.

B) TITOLI DI SERVIZIO

4. Per ogni mese o frazione superiore a n. 15 giorni di servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Assistente o in qualifiche superiori nelle Istituzioni AFAM (3) (4): **PUNTI 0,5**;
5. Per ogni mese o frazione superiore a n. 15 giorni di servizio prestato alle dipendenze di altra Pubblica Amministrazione (3) (4): **PUNTI 0,05**.

NOTE

(1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.

(2) Si valuta un solo titolo (il più favorevole) tra diploma di laurea (primo livello), laurea magistrale e laurea specialistica di secondo livello.

(3) I mesi di servizio, anche non continuativi, vanno calcolati considerando:

- come da calendario i mesi interi, risultando irrilevante il numero dei giorni di cui ogni singolo mese è composto;
- in ragione di un mese ogni 30 gg. la somma delle frazioni di mese;
- come mese intero, la eventuale frazione di mese residua superiore a 15 gg:

Non è pertanto ammissibile un computo basato sull'espressione di tutto il servizio in giorni riconducendoli poi a mese mediante una divisione per trenta.

I periodi continuativi articolati su più mesi sono calcolati partendo dal primo giorno di servizio. Si conteggia poi il periodo intercorrente tra tale giorno ed il giorno immediatamente precedente del/i mese/i successivo/i. Si procede infine al computo dei giorni restanti di tale ultimo mese, come da calendario." Esempio: servizio prestato dal 15 marzo al 22 maggio

Calcolo: dal 15 marzo al 14 aprile = 1 mese
dal 15 aprile al 14 maggio = 1 mese
dal 15 maggio al 22 maggio = gg.8.

(4) Il servizio a tempo determinato prestato nelle istituzioni scolastiche pubbliche si valuta nella stessa misura di quello prestato nelle istituzioni A.F.A.M. se svolto fino all'anno scolastico 2002/2003; il servizio prestato successivamente al 1° settembre 2003 è valutato come servizio alle dipendenze di una Pubblica Amministrazione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

ALLEGATO C

TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA, AI SENSI DEL'ARTICOLO 5 C. 4 DEL D.P.R. 9.5.1994, N. 487, SONO:

1. gli insigniti di medaglie al valore militare;
2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5. gli orfani di guerra;
6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli di mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16. coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi ed i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma rafferma.

A PARITA' DI MERITO E TITOLI, LA PREFERENZA E' DETERMINATA:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.

RISERVE

Si applicano le disposizioni di cui alla legge 12.3.1999, n.68 per singola istituzione e per distinti profili professionali.