DCSL10- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ
A1 - Denominazione corso	CHITARRA JAZZ
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto 336 Data del decreto: 19/11/2012
A6 bis - Decreto del Direttpore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 295 Data: 29/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 197 Data del decreto: 04/12/2012
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Improvvisazione allo strumento	9	20/205	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Direzione di orchestra jazz Esercitazioni orchestrali jazz	3	60/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Improvvisazione allo strumento	9	20/205	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05	Direzione di orchestra jazz Esercitazioni orchestrali jazz	3	60/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Totale	**120**

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso è finalizzato alla formazione di professori dorchestra jazz, solisti di musica da camera, solisti concertisti. Al termine degli studi gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello dinsieme - e delle relative prassi esecutive anche con la finalità di sviluppare la capacità dello strumento di interagire allinterno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obbiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo delle capacità percettive delludito e di memorizzazione e con lacquisizione di specifiche competenze relative ai modelli organizzativi, competitivi ed analitici della musica e della loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata allacquisizione di adeguate tecniche di controllo postulare ed emozionale. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite allambito dellimprovvisazione. É obbiettivo formativo del corso anche lacquisizione di adeguate competenze nel campo dellinformatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale potrà essere esclusivamente pratica (concerto, composizione...) o teorico - pratica (concerto, composizione... più elaborato scritto)

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali: - strumentista solista; - strumentista in gruppi da camera; - strumentista in in formazioni orchestrali da camera; - strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; - strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**	Documento Inserito visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	**Obbligatorio: No** **Universitaly: No**	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 14/06/2018