



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**

TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO

E' requisito indispensabile per accedere all'esame di ammissione un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

- Esecuzione di una semplice melodia scelta del candidato preferibilmente dal repertorio del '500 e primo seicento sia per canto solo (trasportato di ottava) che da polifonia per le voci dibasso o tenore.
- Eseguire La "Recercada Primera (Passo e mezzo antico) dal trattato de "Glosas" di D. Oriz 1535.
- Esecuzione di scale e arpeggi in diverse tonalità.
- Dar prova di saper eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione opercuSSIONE, semplici espressioni ritmiche proposte dalla commissione.
- Colloquio con la commissione.