



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**

TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

E' requisito indispensabile per accedere all'esame di ammissione un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Esecuzione con la tromba in Sib:

- Esecuzione di scale, maggiori e/o minori, con relativi arpeggi (con legato e staccato) fino a 4 alterazioni;
- Due studi a scelta ma di diverso carattere, tratti da:

D. GATTI, Gran Metodo teorico pratico progressivo per cornetta, Parte I (Ed. Ricordi): Studietti in diverse tonalità p. 48 e seguenti;

S. PERETTI, Nuova scuola d'insegnamento della tromba, Parte I: pp.48-61 Studimelodici di G. Rossari;

C. KOPPRASCH, 60 Studies for Trumpet, 2° volume (Ed. International Music Company): Studi n. 35-60;

Esecuzione con la tromba barocca (in mancanza dello strumento, con la tromba in Sib):

- Esecuzione di 2 studi a scelta tratti da: E.H. TARR, The Art of the Baroque Trumpet Playing, Vol. I (Ed. Schott): da p. 63 a p. 91;
- Dar prova di saper intonare vocalmente, per imitazione, brevi melodie suggerite dalla commissione
- Dar prova di saper eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione opercuSSIONE, semplici espressioni ritmiche proposte dalla commissione.
- Colloquio con la commissione.