



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2023/2024

Corsi Propedeutici

Corsi Pre-accademici

Corsi di Formazione Iniziale

Corsi Accademici di I livello (Triennio)

Corsi Accademici di II livello (Biennio)

Indice

PREMESSA	3
1. LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE	4
1.1 Corsi Propedeutici	4
1.2 Corsi Pre-Accademici	4
1.3 Corsi di Formazione Iniziale	5
2 LA FORMAZIONE ACCADEMICA	6
2.1 CORSI PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO	6
2.2 Ammissione	7
2.3 Immatricolazione	9
2.4 Iscrizione annualità successive	10
2.5 CORSI PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO	11
2.6 Ammissione	11
2.7 Immatricolazione	13
2.8 Iscrizione annualità successive	14
2.9 Iscrizione sotto condizione	14
2.10 NORME COMUNI RELATIVE AI CORSI ACCADEMICI	15
2.11 Studenti diplomandi e Prova finale - Proroga sessione Laurea	15
2.12 Trasferimenti in entrata/uscita/Passaggi di corso	15
2.13 Iscrizione Part-Time	16
2.14 Rinuncia, sospensione, ricognizione, decadenza dagli studi	17
2.15 Obblighi frequenza/Iscrizione Fuori corso	18
2.16 Insegnamento a scelta dello studente/Attività didattiche aggiuntive	18
2.17 Riconoscimento crediti formativi	19
2.18 Assegnazione, Cambio docenti	19
3 ISCRIZIONE CORSI SINGOLI	20
4 ISCRIZIONE CORSI LIBERI	20
5 STUDENTI CON DISABILITA' E DSA	21
6 CANDIDATI PRIVATISTI	21
7 RICONOSCIMENTO TITOLO DI STUDIO ESTERO	21
8 NORME FINALI	23
Appendice	24

PREMESSA

Il Manifesto degli Studi ha lo scopo di informare gli studenti sui corsi attivi presso il Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” nell’A.A. 2023/2024 e sugli adempimenti amministrativi necessari per l’iscrizione.

OFFERTA FORMATIVA

L’offerta formativa del Conservatorio è articolata nella maniera seguente:

Formazione di base:

- Corsi Propedeutici
- Corsi Pre-accademici (ad esaurimento)
- Corsi di Formazione Iniziale

Formazione accademica:

- Corsi per il conseguimento del Diploma accademico di I livello (Triennio)
- Corsi per il conseguimento del Diploma accademico di II livello (Biennio)
- Corsi singoli/liberi

Le attività formative del Conservatorio “A. Scarlatti” sono regolate dai seguenti documenti:

- Regolamento Didattico, prot. n. 21674 del 21/12/2021;
- Regolamento per la contribuzione studentesca A.A. 2023/2024;
- Regolamento dei Corsi Propedeutici;
- Regolamento Corsi di Formazione di base (ad esaurimento);
- Regolamento Consulta degli studenti;
- Regolamento Corsi di Formazione iniziale (istituiti nell’a. a. 2021/2022);
- Regolamento Corsi singoli/liberi (in corso di approvazione);
- Regolamento per gli studenti con disabilità;

I Regolamenti del Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo sono consultabili sul sito del Conservatorio <https://conservatoriopalermo.it>.

L’anno accademico 2023/2024 ha inizio il **1° Novembre 2023** e si conclude il **31 Ottobre 2024**. Le festività e le giornate di chiusura saranno calendarizzate con successivo provvedimento del Direttore (pubblicato su ALBO ONLINE).

I. LA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

La formazione iniziale di base si articola nella maniera seguente:

- Corsi Propedeutici
- Corsi Pre-accademici (ad esaurimento)
- Corsi di Formazione Iniziale

I.1 Corsi Propedeutici

I corsi Propedeutici sono stati istituiti giusto D.M. 382 del 11/05/2018. Il Conservatorio ha disciplinato il funzionamento degli stessi con il **Regolamento** approvato giusta delibera del C.d.A. n. 17 del 06/02/2019. L'elenco completo dei corsi di attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio. Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica.

L'accesso ai Corsi Propedeutici avviene tramite superamento di un *esame di ammissione*, articolato in due prove:

1. Prova pratica relativa alla disciplina di indirizzo;
2. Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale.

I programmi delle prove di ammissione per l'accesso ai corsi sono stabiliti dalle strutture didattiche interessate, unitamente ai requisiti richiesti per la partecipazione. Lo studente può sostenere l'esame di ammissione ad uno o più corsi.

L'eventuale idoneità all'esame di ammissione non garantisce il diritto all'iscrizione. L'elenco dei candidati ammessi, tra gli studenti risultati idonei, secondo la graduatoria di merito ed i posti disponibili, viene pubblicato a seguito di un provvedimento del Direttore. Non è possibile procedere all'iscrizione senza la pubblicazione dell'elenco degli ammessi.

Al termine dei corsi lo studente conseguirà attestati di competenze spendibili anche per l'ammissione in altri conservatori. È possibile presentare istanza per il conseguimento degli attestati di competenza da privatista, per e seguenti discipline:

- *Teoria ritmica e percezione musicale*
- *Pratica pianistica*
- *Lettura della partitura*

Le istanze dovranno pervenire al protocollo entro il 30 Aprile 2023 compilando l'apposito modulo pubblicato sul sito, corredato dalla ricevuta dei versamenti effettuati tramite PagoPa (i bollettini sono generabili dal portale ISIDATA con le credenziali fornite dalla segreteria).

Gli studenti che intendano ritirarsi per l'anno in corso, devono presentare istanza presso la segreteria studenti **dal 1 al 15 Marzo 2024**. Si ricorda agli studenti alunni che senza legittima giustificazione risultano assenti dalle lezioni per un numero complessivo di 15 giorni durante l'anno, non potranno accedere agli esami.

Non si procederà al rimborso delle tasse e contributi versati.

I.2 Corsi Pre-Accademici

I corsi Pre-accademici sono corsi ad esaurimento pertanto non è più possibile procedere con l'ammissione. Per ulteriori informazioni sull'organizzazione e il funzionamento dei corsi si rimanda al Regolamento dei Corsi Pre-accademici disponibile sul sito del Conservatorio di Palermo.

Gli studenti che intendano ritirarsi per l'anno in corso, devono presentare istanza presso la segreteria studenti dal 1 al 15 Marzo 2024. Non si procederà al rimborso delle tasse e contributi versati.

I.3 Corsi di Formazione Iniziale

I Corsi di Formazione Iniziale sono finalizzati a fornire una adeguata preparazione teorica e pratica per l'ammissione ai Corsi Propedeutici. I CFI hanno una durata massima di tre anni. Il Direttore ha facoltà di concedere eventuali deroghe per comprovati motivi. La durata dei corsi può essere ridotta a due o un anno purché vengano acquisite tutte le competenze previste dai programmi delle discipline del percorso formativo e l'età dello studente corrisponda all'età minima per l'accesso ai corsi propedeutici.

L'accesso ai Corsi di Formazione Iniziale è subordinato al superamento dell'esame di ammissione, articolato in due prove:

- Programma libero che non superi la durata di 10 minuti (anche con un altro strumento);
- Prove attitudinali.

In assenza di competenze specifiche iniziali lo studente potrà sostenere esclusivamente le prove attitudinali. La base di valutazione viene definita in decimi. L'esame s'intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 6/10.

Lo svolgimento delle lezioni va dalla prima settimana di ottobre 2023 alla prima settimana di giugno 2024. Le lezioni si svolgono di norma in orario pomeridiano.

Avuto riguardo al funzionamento dei corsi, si rimanda al Regolamento pubblicato sul sito del Conservatorio al seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/wp-content/uploads/2022/03/Regolamento-dei-corsi-di-formazione-iniziale.pdf>.

2 LA FORMAZIONE ACCADEMICA

La formazione accademica si articola nella maniera seguente:

- Corsi per il conseguimento del Diploma accademico di I livello (Triennio)
- Corsi per il conseguimento del Diploma accademico di II livello (Biennio)
- Corsi per l'acquisizione dei 48 cfa in Musicoterapia
- Corsi singoli/liberi
- Master annuali di II livello

2.1 CORSI PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

L'elenco completo dei corsi di attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio alla sezione "FORMAZIONE" → "CORSI" → "CORSI DI PRIMO LIVELLO". Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica. Avuto riguardo al funzionamento dei corsi, si rimanda al Regolamento didattico pubblicato sul sito web del Conservatorio.

L'accesso ai corsi Accademici di Primo livello è subordinato al superamento dell'esame di ammissione e al possesso di determinate competenze. Per quanto riguarda le modalità di presentazione della domanda di ammissione, lo svolgimento dell'esame e i programmi si rimanda al paragrafo 2.2 "AMMISSIONE".

La presentazione della domanda di ammissione prevede il possesso di alcuni prerequisiti di seguito elencati:

- diploma di scuola secondaria superiore (di durata quinquennale o con anno integrativo)
- titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Studenti con spiccate capacità e attitudini che non abbiano ancora conseguito il Diploma di scuola secondaria superiore, possono sostenere ugualmente l'esame di ammissione a condizione che il titolo di accesso venga conseguito prima del termine del Corso accademico di I livello. In assenza di tale adempimento l'intero percorso formativo (cioè dei CFA temporaneamente acquisiti) rimarrà congelato (art. 7 comma 3 D.P.R. 212/2005).

Gli studenti stranieri (comunitari ed extracomunitari), ai fini dell'ammissione ai Corsi Accademici di I livello, devono essere in possesso di titoli di studio scolastici e musicali che consentano l'accesso ai corsi di Alta Formazione. Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero sono tenuti a presentare la "*dichiarazione di valore in loco*" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel paese di conseguimento del titolo. Inoltre è richiesta la conoscenza della lingua italiana di **Livello B1**.

Per i candidati stranieri non in possesso di certificazione di lingua italiana B1, è fatto obbligo di sostenere, un test che verifichi la conoscenza della lingua italiana. A seconda del risultato, allo studente verrà o meno attribuito l'obbligo di frequenza (con verifica finale) di un corso di Italiano.

Per le procedure di ingresso in Italia per gli studenti internazionali, si rimanda alla circolare reperibile al seguente link: https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/2023/Circolare_2023_2024.pdf.

La Legge 12 aprile 2022 n. 33 entrata in vigore con il Decreto attuativo M.U.R. n. 933 del 2 Agosto 2022, consente, nel limite di due iscrizioni, **l'iscrizione contemporanea a corsi di studio universitari e a corsi di studio presso le istituzioni dell'AFAM**, purchè almeno i 2/3 delle attività formative dei due corsi siano differenti. Ciascuno studente può iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master anche presso più istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508, conseguendo due titoli di studio distinti.

2.2 Ammissione

L'accesso ai Corsi Accademici di I livello è subordinato al superamento di un esame di ammissione. I programmi di ammissione sono stabiliti annualmente dalle strutture didattiche preposte e approvati dal Consiglio Accademico unitamente ai bandi di ammissione.

Avuto riguardo alle modalità di accesso ai corsi si rimanda ai Bandi di Ammissione A.A. 2023/2024, pubblicati all'albo del Conservatorio in Triennio/Biennio AMMISSIONI.

La domanda di ammissione deve essere presentata **esclusivamente online** effettuando la registrazione al portale ISIDATA. Nel caso in cui il candidato volesse presentare domanda di ammissione a uno o più corsi è necessario registrarsi più volte attraverso la piattaforma ISIDATA e ripetere tutta la procedura per ogni domanda di ammissione.

L'esame di ammissione è articolato nella maniera seguente:

- **Verifica delle competenze, come riportato nella tabella seguente;**
- **Prova pratica (esecuzione e/o scritto) e colloquio motivazionale (solo per i candidati risultati idonei alla verifica delle competenze).**

PROVE D'ESAME D'AMMISSIONE	ARTICOLAZIONI MODULI D'ESAME	
VERIFICA DELLE COMPETENZE	Teoria, ritmica e percezione musicale (per tutti i corsi)	Prima prova: Letture ritmica
		Seconda prova: Letture cantata e percezione
		Terza prova: Teoria musicale
	Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche (per i corsi di Arpa rinascimentale e barocca, Canto rinascimentale e barocco, Clarinetto storico, Composizione, Cornetto, Corno naturale, Direzione di coro e composizione corale, Direzione d'orchestra, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco e classico, Strumentazione per orchestra di fiati, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone rinascimentale e barocco Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco)	
	Teoria dell'armonia e dell'analisi (per i corsi di Discipline storiche, critiche e analitiche della musica)	
PROVA PRATICA (solo per i candidati risultati idonei alla verifica delle competenze)	(esecuzione e/o scritto) e colloquio motivazionale;	

La Verifica delle competenze di Teoria, ritmica e percezione musicale, si articola in tre prove:

Letture ritmica, Letture cantata e percezione e Teoria musicale:

- **per tutti i corsi ad eccezione di DIDATTICA DELLA MUSICA, MUSICA ELETTRONICA E DISCIPLINE CRITICHE STORICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA:** per sostenere la seconda e la terza prova, il candidato dovrà riportare nella prima prova la valutazione "IDONEO" o dimostrare una preparazione almeno riconducibile ai contenuti pari alla 2ª annualità del modulo di "Letture ritmica" del Corso propedeutico del Conservatorio – valutazione "IDONEO CON DEBITO".

Nel caso in cui lo studente dovesse risultare "IDONEO" nella prima prova, potrà avere attribuito uno/due debiti tra la Seconda e la Terza prova, da colmare entro la prima annualità. Nel caso in cui lo studente dovesse risultare "IDONEO CON DEBITO" nella prima prova, potrà avere attribuito **SOLTANTO** un ulteriore debito nella Seconda o nella Terza prova, da colmare entro la prima annualità.

- per i CORSI DI DIDATTICA DELLA MUSICA, MUSICA ELETTRONICA E DISCIPLINE CRITICHE STORICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA:
- La verifica delle competenze sarà superata dal candidato risultato **“IDONEO”** in almeno una tra le tre prove di verifica delle competenze previste.

I candidati “non idonei” alla verifica delle competenze o alla prova pratica o che siano risultati assenti, sono ammessi d’ufficio a sostenere l’esame di ammissione al Corso propedeutico che si svolgerà secondo calendario pubblicato all’albo del Conservatorio, senza alcun ulteriore versamento.

Possono essere esonerati dal sostenere la prova di verifica delle competenze gli studenti in possesso dei titoli riportati nella tabella seguente, per singolo ambito:

ESONERO VERIFICA DELLE COMPETENZE	
Ambito	Titolo
Teoria ritmica e percezione musicale	Licenza di <i>Teoria, solfeggio e dettato musicale</i> del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un Conservatorio di musica italiano.
	Attestato delle competenze in <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo o da scuole e istituti convenzionati con il Conservatorio.
	Documentazione comprovante l’aver sostenuto gli esami relativi ai debiti del settore COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale presso altri Istituti Musicali /Conservatori. In questo caso la documentazione sarà sottoposta a valutazione da apposita commissione. L’eventuale esito negativo sarà comunicato tempestivamente e <u>il candidato sarà tenuto a sostenere la prova.</u>
	Diploma di maturità conseguito presso un liceo musicale.
Pratica e lettura al pianoforte/ tastiere storiche (ove previste)	Licenza di Pianoforte complementare (triennale per strumentisti; quadriennale per cantanti e percussionisti) del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano.
	Attestato delle competenze in Pianoforte complementare conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo.
	Documentazione comprovante l’aver sostenuto gli esami relativi ai debiti di “Pratica e lettura al Pianoforte” o “Tastiere storiche” in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo.
	Diploma di maturità conseguito in un liceo musicale, purché i candidati abbiano frequentato i corsi di Pianoforte come primo o secondo strumento.

Teoria dell'armonia e analisi (ove previste)	Licenza di Armonia complementare (biennale) del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano.
	Diploma di maturità conseguito in un liceo musicale

Gli studenti provenienti dai **Liceo musicale** sono esonerati in sede di esame di ammissione, dalla verifica delle competenze acquisite nelle discipline "Teoria, analisi e composizione" e "Tecnologie musicali" durante il percorso di studi. Dovranno sostenere pertanto soltanto la prova pratica. Se risultati idonei e ammessi secondo la graduatoria di merito, potranno iscriversi al I anno del Triennio, secondo il disposto dell'art. 6 comma 5 Decreto M.I.U.R. del 11/05/2018.

Gli eventuali debiti formativi, variabili secondo la tipologia dei corsi oggetto dell'esame di ammissione, saranno accertati da apposita commissione successivamente all'iscrizione e comunque prima dell'inizio dell'anno accademico, con calendario che sarà comunicato successivamente. **Allo studente risultato assente alla verifica delle competenze, verranno attribuiti d'ufficio i debiti previsti.**

Lo studente a cui verranno assegnati eventuali debiti formativi, sarà considerato iscritto al "Triennio con debito".

Gli studenti provenienti dai licei musicali che faranno istanza di ammissione ai corsi ove è prevista la verifica delle competenze di "Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche" e che non sono in possesso dei requisiti previsti nel precedente paragrafo, dovranno sostenere l'esame di verifica delle competenze di "Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche" nella prevista sessione di esami di ammissione.

I documenti utili (in copia o in autocertificazione tramite l'allegato A) devono essere allegati contestualmente alla domanda di ammissione e saranno sottoposti a valutazione.

Il superamento dell'esame di ammissione con "Idoneità" non garantisce il diritto all'iscrizione. È necessario attendere la pubblicazione all'Albo online del Conservatorio, della graduatoria di merito e di un provvedimento specifico della Direzione che indichi il numero degli studenti ammessi tra quelli risultati idonei.

Dopo la pubblicazione della Graduatoria di merito è possibile procedere all'immatricolazione secondo i termini e le modalità previste dal Regolamento della Contribuzione studentesca A.A. 2023/2024.

2.3 Immatricolazione

I candidati risultati AMMESSI a seguito della pubblicazione del relativo provvedimento da parte del Direttore, tra gli idonei alla Verifica delle competenze e alla Prova pratica, potranno procedere all'immatricolazione al triennio. Gli studenti idonei agli esami d'ammissione che non effettuano l'immatricolazione entro i termini previsti, saranno considerati rinunciari.

Avuto riguardo alle modalità per il perfezionamento della immatricolazione, si rimanda al **Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2023/2024.**

Lo studente dovrà inserire sul portale Isidata:

- l'Attestazione ISEE-U anno 2023 valida per il Diritto allo studio universitario. Tale documento è essenziale ai fini della determinazione della fascia di pagamento di appartenenza. Nel caso di mancata presentazione, il C.O.A. verrà determinato d'ufficio secondo la fascia massima della Tabella 1;
- Eventuali moduli di richieste esonero/dichiarazione pagamento ERSU presso altre Università/Conservatori della Sicilia;
- MAV generati con il circuito PAGOPA, relativi ai versamenti dovuti.

I candidati ammessi con l'assegnazione di debiti formativi, come riferito nel paragrafo 2.2., potranno perfezionare l'iscrizione esclusivamente al **"TRIENNIO CON DEBITO"**. In tal caso sarà possibile frequentare tutte le materie previste dal piano di studi ma **non sarà possibile sostenere gli esami se non dopo aver colmato tutti i debiti assegnati**. Al momento della successiva reinscrizione al secondo anno accademico, se lo studente non avrà colmato i debiti formativi, dovrà fare riferimento agli importi della Tabella 3 del Regolamento sulla contribuzione studentesca.

Per gli studenti iscritti al triennio "Periodo di debito" (corso ad esaurimento a partire dall'a.a. 2019/2020), è riservata la possibilità di transitare all'anno effettivo nel caso di superamento di debiti assegnati, nella sessione "Straordinaria" di esami. L'importo versato per l'iscrizione all'anno Periodo di debito, potrà essere compensato con l'eventuale importo dovuto per l'iscrizione al primo anno effettivo.

Gli studenti iscritti ai corsi del "Periodo di debito" non è prevista la possibilità di presentare istanza di:

- iscrizione in regime part-time;
- trasferimento in uscita verso altri Conservatori;
- sospensione e ricongiungimento degli studi;
- ricognizione carriera.

2.4 Iscrizione annualità successive

Avuto riguardo alle modalità per il perfezionamento della ISCRIZIONE, si rimanda al **Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2023/2024**.

Lo studente dovrà inserire sul portale Isidata:

- l'Attestazione ISEE-U anno 2023 valida per il Diritto allo studio universitario (nel caso di mancata presentazione, il C.O.A. verrà determinato d'ufficio secondo la fascia massima della Tabella 1). Tale documento è essenziale ai fini della determinazione della fascia di pagamento di appartenenza;
- Eventuali moduli di richieste esonero/dichiarazione pagamento ERSU presso altre Università;
- MAV generati con il circuito PAGOPA, relativi ai versamenti dovuti.

2.5 CORSI PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

L'elenco completo dei corsi attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio alla sezione "FORMAZIONE" → "CORSI" → "CORSI DI SECONDO LIVELLO". Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica. Avuto riguardo al funzionamento dei corsi, si rimanda al Regolamento didattico pubblicato sul sito web del Conservatorio.

L'ammissione ai Corsi Accademici di II livello è riservata agli studenti in possesso dei seguenti titoli:

- Diploma di Conservatorio e Diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- Diploma accademico di I livello (Triennio) conseguito presso un Conservatorio di Musica o gli I.M.P.;
- Diploma di Conservatorio o I.M.P. dell'ordinamento previgente alla riforma, congiuntamente ad un Diploma di scuola secondaria superiore (quinquennale o con anno integrativo);
- Laurea o titolo equipollente.

▪ Titoli di accesso per studenti stranieri:

Gli studenti stranieri (comunitari ed extracomunitari), che intendono perfezionare l'ammissione ai Corsi Accademici di I livello e di II livello, devono essere in possesso di titoli di studio scolastici e musicali che consentano l'accesso ai corsi di Alta Formazione. Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero sono tenuti a presentare la "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel paese di conseguimento del titolo. Inoltre è richiesta la conoscenza della lingua italiana - **Livello B1**. Per i candidati stranieri non in possesso di certificazione di lingua italiana B1, è fatto obbligo di sostenere, un test che verifichi la conoscenza della lingua italiana. A seconda del risultato, allo studente verrà o meno attribuito l'obbligo di frequenza (con verifica finale) di un corso di Italiano.

Per le procedure di ingresso in Italia per gli studenti internazionali, si rimanda alla circolare reperibile al seguente link: https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/2023/Circolare_2023_2024.pdf.

La Legge 12 aprile 2022 n. 33 entrata in vigore con il Decreto attuativo M.U.R. n.930 del 29 luglio 2022, consente l'iscrizione contemporanea a due corsi anche presso più Istituzioni AFAM, purchè almeno i 2/3 delle attività formative dei due corsi siano differenti.

2.6 Ammissione

L'accesso ai Corsi Accademici di II livello è subordinato al superamento di un esame di ammissione. I programmi di ammissione sono stabiliti annualmente dalle strutture didattiche preposte e approvati dal Consiglio Accademico unitamente ai bandi di ammissione.

Avuto riguardo alle modalità di accesso ai corsi si rimanda ai Bandi di Ammissione a.a. 2023/2024, pubblicati all'albo del Conservatorio in Triennio/Biennio AMMISSIONI.

La domanda di ammissione deve essere presentata **esclusivamente online** effettuando la registrazione al portale ISIDATA. Nel caso in cui il candidato volesse presentare domanda di ammissione a uno o più corsi è necessario registrarsi più volte attraverso la piattaforma ISIDATA e ripetere tutta la procedura per ogni domanda di ammissione.

L'esame di ammissione è articolato in due parti:

- **Verifica delle competenze, diversa per tipologia di strumento (vedi tabella pagina seguente)**
- **Prova pratica (esecuzione e/o scritto)**
- **Colloquio motivazionale**



Possono essere esonerati dal sostenere la prova di verifica delle competenze gli studenti in possesso dei relativi titoli/attestati di competenza (**vedi tabella seguente**). Allo studente che in sede di esami di ammissione evidenzia lacune nella preparazione, possono essere attribuiti dei debiti formativi da colmare con la frequenza di attività formative. In tal caso è possibile l'iscrizione al Conservatorio secondo le seguenti opzioni:

- Biennio con debito
- Biennio Periodo di debito

Gli studenti non in possesso di un diploma accademico di I livello rilasciato da istituzioni AFAM, possono aver attribuiti debiti formativi anche nella materia caratterizzante.

ESONERO VERIFICA DELLE COMPETENZE	
Ambito	Titolo
Teoria ritmica e percezione musicale	Licenza di <i>Teoria, solfeggio e dettato musicale</i> del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un Conservatorio di musica italiano.
	Attestato delle competenze in <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo o da scuole e istituti convenzionati con il Conservatorio.
	Documentazione comprovante l'aver sostenuto gli esami relativi ai debiti del settore COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale presso altri Istituti Musicali /Conservatori. In questo caso la documentazione sarà sottoposta a valutazione da apposita commissione. L'eventuale esito negativo sarà comunicato tempestivamente e il candidato sarà tenuto a sostenere la prova.
Pratica e lettura al pianoforte/ tastiere storiche (ove previste)	Licenza di Pianoforte complementare (triennale per strumentisti; quadriennale per cantanti e percussionisti) del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano.
	Attestato delle competenze in Pianoforte complementare conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo.
	Documentazione comprovante l'aver sostenuto gli esami relativi ai debiti di "Pratica e lettura al Pianoforte" o "Tastiere storiche" in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo.
	Diploma di maturità conseguito in un liceo musicale, purché i candidati abbiano frequentato i corsi di Pianoforte come primo o secondo strumento.
Teoria dell'armonia e analisi (ove previste)	Licenza di Armonia complementare (biennale) del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano.
Teoria e prassi del basso continuo	Diploma Accademico di I livello in strumenti antichi; Esame Basso continuo

Pianoforte jazz	Diploma Accademico di I livello in strumenti jazz; Esame Pianoforte per strumenti e canto jazz
Tecniche di scrittura e arrangiamento jazz	Diploma Accademico di I livello in strumenti jazz; Esame Tecniche di scrittura e arrangiamento jazz
Lingua straniera comunitaria Inglese	Diploma Accademico di I livello/Laurea Università, Altro

I candidati risultati AMMESSI a seguito della pubblicazione del relativo provvedimento da parte del Direttore, tra gli idonei alla Verifica delle competenze e alla Prova pratica, potranno procedere all'immatricolazione al biennio. Gli studenti idonei agli esami d'ammissione che non effettuano l'immatricolazione entro i termini previsti, saranno considerati rinunciatari.

Ai sensi del Decreto Ministeriale n. 2905 del 06/12/2021, per partecipare alla selezione per l'accesso al **Biennio Accademico di II livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia**, autorizzato dal M.U.R. presso questo Conservatorio - in collaborazione con l'Università degli studi di Palermo, è necessario essere in possesso di un Diploma accademico di I livello o di Laurea (con competenze musicali pari a quelle di un Diploma Accademico di I livello) e avere conseguito un minimo di 48 CFA afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali come riportati nella Tabella C allegata al riferito decreto.

Il corso per il conseguimento di questi 48 CFA propedeutici per l'accesso al Biennio in oggetto viene attivato con un numero minimo di 7 e un numero massimo di 15 studenti. Per sostenere l'esame di ammissione è necessario essere maggiorenni ed aver conseguito il diploma di Scuola Secondaria Superiore.

2.7 Immatricolazione

Avuto riguardo alle modalità per il perfezionamento della immatricolazione, si rimanda al **Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2023/2024**.

Lo studente dovrà inserire sul portale Isidata:

- l'Attestazione ISEE-U anno 2023 valida per il Diritto allo studio universitario (nel caso di mancata presentazione, il C.O.A. verrà determinato d'ufficio secondo la fascia massima della Tabella 1). Tale documento è essenziale ai fini della determinazione della fascia di pagamento di appartenenza;
- Eventuali moduli di richieste esonero/dichiarazione pagamento ERSU presso altre Università;
- MAV generati con il circuito PAGOPA, relativi ai versamenti dovuti.

Gli studenti idonei agli esami d'ammissione che non effettuano l'immatricolazione entro i termini previsti, sono considerati rinunciatari.

I candidati risultati idonei per l'ammissione al corso di II livello (biennio) con l'assegnazione di debiti possono procedere all'immatricolazione secondo le seguenti modalità:

- *Periodo di debito (opzione A)*
- *Biennio con debito (opzione B)*
(formalizzare la scelta compilando il modulo "OPZIONE DEBITO-BIENNIO" presente sul sito web).

Nel caso in cui lo studente opti per il "**Periodo di debito (opzione A)**", potrà iscriversi **fino ad un massimo di due anni**, pagando un Contributo Omnicomprensivo Accademico fisso, a prescindere dalla fascia reddituale di appartenenza (vedi Regolamento sulla contribuzione studentesca a. a. 2023/2024). Lo studente, in tal caso, potrà seguire esclusivamente le materie di debito. Una volta colmati i debiti, potrà iscriversi all'anno effettivo e frequentare le materie del piano di studi secondo la fascia reddituale di appartenenza.

Lo studente che opti per l'opzione "Biennio con debito (opzione B)", sarà iscritto al primo anno del biennio e potrà frequentare tutte le materie ma non potrà sostenere esami se non dopo avere colmato i debiti a lui assegnati. Al momento della successiva reinscrizione al secondo anno accademico, se lo studente non avrà

colmato i debiti formativi, dovrà fare riferimento agli importi della Tabella 3 del Regolamento sulla contribuzione studentesca.

Per gli studenti iscritti ai corsi del “Periodo di debito” non è prevista la possibilità di presentare istanza di

- iscrizione in regime di part-time;
- trasferimento in uscita verso altri Conservatori;
- sospensione e ricongiungimento degli studi;
- ricognizione carriera.

2.8 Iscrizione annualità successive

Avuto riguardo alle modalità per il perfezionamento della ISCRIZIONE, si rimanda al **Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2023/2024**.

Lo studente dovrà inserire sul portale Isidata:

- L’Attestazione ISEE-U anno 2023 valida per il Diritto allo studio universitario (nel caso di mancata presentazione, il C.O.A. verrà determinato d’ufficio secondo la fascia massima della Tabella 1). Tale documento è essenziale ai fini della determinazione della fascia di pagamento di appartenenza;
- Eventuali moduli di richieste esonero/dichiarazione pagamento ERSU presso altre Università;
- MAV generati con il circuito PAGOPA, relativi ai versamenti dovuti.

2.9 Iscrizione sotto condizione

Gli studenti che **NON** hanno conseguito ancora il titolo di accesso al Corso Accademico di II livello (Diploma Accademico di I livello/Laurea/Altro), posso presentare ugualmente la domanda di ammissione con riserva purchè conseguano il titolo entro la sessione straordinaria dell’anno successivo a quello in cui si perfeziona l’ammissione. Una volta inseriti nell’elenco degli studenti idonei, potranno perfezionare l’iscrizione *sotto condizione*, secondo le modalità riportate nel Regolamento della contribuzione studentesca 2023/2024.

Lo studente iscritto *sotto condizione* può frequentare regolarmente le materie del piano di studi e sostenere i relativi esami. Nel caso in cui non consegua il titolo di accesso (esame finale) entro la sessione straordinaria, **decadrà a tutti gli effetti dall’iscrizione sotto condizione** e le tasse e i contributi versati potranno essere utilizzati per il rinnovo dell’iscrizione al nuovo anno accademico del corso già frequentato presso il Conservatorio. Gli studenti provenienti da altri conservatori/università che non conseguono il titolo di accesso secondo le modalità sopra descritte, potranno richiedere **ESCLUSIVAMENTE** il rimborso del 50% del C.O.A. versato per l’iscrizione.

2.10 NORME COMUNI RELATIVE AI CORSI ACCADEMICI

Si riportano di seguito le seguenti norme relative al funzionamento dei Corsi Accademici di I e II livello.

2.11 Studenti diplomandi e Prova finale - Proroga sessione Laurea

Lo studente diplomando è lo studente precedentemente iscritto all'A.A. 2022/2023 che intende conseguire il Diploma Accademico di I livello (triennio) o di II livello (Biennio) entro la *Sessione straordinaria di Marzo 2024*. Lo studente DEVE aver maturato la frequenza in tutte le discipline del proprio piano di studi **entro il 31 Ottobre 2023 e avrà tempo per sostenere i relativi esami fino alla Sessione straordinaria di Marzo 2024**.

L'iscrizione in qualità di studente diplomando va formalizzata **entro il 31 Ottobre 2023**, caricando sul proprio profilo sul portale ISIDATA l'apposito "Modulo iscrizione studente diplomando", congiuntamente all'attestazione ISEE-U anno 2023.

Nel caso in cui lo studente non riesca a superare/sostenere gli esami entro la *Sessione Straordinaria di Marzo 2024*, potrà rinnovare l'iscrizione all'A.A. 2023/2024 entro il 30 Aprile 2024, versando quanto dovuto in un'unica soluzione e senza "Diritto di Mora". (Restano valide le norme in materia di "Iscrizione annualità successive").

La Prova finale è l'esame che consente il conseguimento del Diploma Accademico di I/II livello. La Richiesta di prova finale (reperibile sul sito del Conservatorio – sezione Modulistica della Segreteria Studenti) deve essere presentata almeno **45 giorni prima dell'inizio della sessione di laurea (sono previste tre sessioni per anno – Estiva, Autunnale e Straordinaria)**. Avuto riguardo alle tasse e contributi previsti, si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca 2023/2024.

Il periodo di svolgimento della Prova finale è definito con delibera del Consiglio accademico. La data della prova finale viene proposta dal Consiglio di corso ed approvata dal Direttore previa pubblicazione all'Albo del relativo calendario e commissioni.

Lo studente, almeno 20 giorni prima della data prevista per la Prova finale, deve:

- consegnare al protocollo n. 2 copie della tesi rilegate e n. 2 in formato CD o eventuale copia del programma di sala.
- consegnare in Segreteria Studenti il libretto.

Lo studente laureando dovrà completare tutti gli esami del piano di studi, entro e non oltre 7 giorni prima del giorno calendarizzato per la prova finale.

Lo studente laureando che non sostiene l'esame di Prova finale nella Sessione straordinaria potrà, ottenere una **proroga della Prova finale** entro e non oltre la Sessione estiva, a condizione che abbia sostenuto e superato tutti gli esami del corso accademico entro la Sessione straordinaria. In tal caso lo studente laureando dovrà presentare apposito modulo "Istanza proroga prova finale" in segreteria entro il termine del 30 Aprile 2024, unitamente al versamento di un contributo per la proroga.

2.12 Trasferimenti in entrata/uscita/Passaggi di corso

Lo studente può chiedere il trasferimento da altro Conservatorio/Passaggio di corso presentando istanza **entro il 31 luglio 2023. Non sono accettate domande di trasferimento/passaggio di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.**

Lo studente accede sostenendo un esame di idoneità che coincide con la sola prova pratica dell'esame di ammissione del relativo corso di studio. Si può considerare accolto il trasferimento/passaggio solo dopo il

superamento dell'esame d'idoneità. Una volta accolto il trasferimento/passaggio, verrà valutato l'ulteriore percorso accademico dello studente. In particolare, su richiesta dell'interessato, verranno riconosciuti gli esami sostenuti se coerenti con le discipline presenti nel piano di studi del corso richiesto e verranno indicati gli eventuali debiti formativi da assolvere mediante attività formative integrative.

Di norma lo studente che chiede Trasferimento/Passaggio viene iscritto alla prima annualità del corso di studio. Su richiesta dell'interessato, potrà essere iscritto ad una annualità diversa:

- alla seconda annualità, se vengono convalidati almeno 30 crediti formativi;
- alla terza annualità se vengono convalidati almeno 60 crediti formativi (di cui almeno 30 relativi al primo anno e 30 relativi al secondo anno).

Le materie convalidate saranno registrate nella carriera dello studente con la stessa data di conseguimento dell'esame. Le strutture didattiche all'uopo previste (consigli di corso/commissioni), valuteranno se convalidare la materia con giudizio di idoneità oppure con il medesimo voto conseguito dallo studente nel percorso didattico precedente.

La documentazione necessaria per il riconoscimento dei crediti dovrà essere presentata **entro il 20 Ottobre 2023, per le discipline attivate nel I semestre, entro il 28 Febbraio 2024 per le discipline attivate nel II semestre.**

Lo studente in regola con i contributi che intenda trasferirsi presso un altro Conservatorio deve presentare **Richiesta di trasferimento verso altri Conservatori**, reperibile sul sito del Conservatorio di Palermo (Segreteria Studenti/Modulistica) entro il 31 luglio 2023. La richiesta deve essere inoltrata all'Ufficio Protocollo tramite mail (protocollo@conservatoriopalermo.it) e corredata dal versamento dell'imposta di bollo virtuale.

2.13 Iscrizione Part-Time

L'iscrizione part-time prevede la frequenza ai corsi accademici di I livello e di II livello su un numero di anni maggiore rispetto a quanto previsto, ma comunque **non superiore alla durata normale del corso scelto**. La durata di un anno accademico viene pertanto divisa in 2 annualità. Per ogni anno accademico in regime PART-TIME lo studente può frequentare discipline del piano di studi per un **massimo di 30 CFA**. Può, altresì, sostenere gli esami delle materie degli anni precedenti di cui ha già acquisito le frequenze. **Completato il 3° anno (secondo anno part-time), lo studente si iscriverà al 1 anno Fuori corso e proseguirà la sua carriera secondo la normativa vigente in materia di contribuzione studentesca (crediti/ISEE).**

Non è prevista iscrizione part-time per gli studenti Fuori corso e in Periodo di debito.

L'iscrizione al Conservatorio in regime PART-TIME deve essere presentata nei termini previsti per l'immatricolazione/iscrizione. Il piano di studi con le materie da seguire nell'anno part-time va presentato entro il 20 Ottobre 2023 (si veda il modulo apposito disponibile nella sezione modulistica sul sito web). Si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca a. a. 2022/2023 per tasse e contributi previsti.

L'opzione per il corso part-time può essere revocata con decorrenza dall'anno accademico successivo. Lo studente, in tal caso proseguirà la propria carriera accademica, rispettivamente, dallo stesso anno di corso se ha frequentato soltanto un anno part-time, dall'anno di corso successivo, se ha frequentato due anni part-time.

La materia caratterizzante il corso, *Prassi esecutiva e repertorio*, non potrà essere inserita nei 30 CFA del I anno part-time, ma andrà obbligatoriamente inserita al II anno part-time, pur avendo lo studente l'obbligo di seguirne i $\frac{3}{4}$ delle ore per anno (ad esempio nel caso di Prassi esecutiva e repertorio da 32 ore, lo studente ne frequenterà 24 per anno part-time e sosterrà il relativo esame alla fine della seconda annualità part-time). Lo studente dovrà frequentare **durante le due annualità part-time** un totale di ore pari ai $\frac{3}{4}$ del numero di ore previsto nel piano di studi.

Per il corso accademico di II livello di *Musica da camera* lo studente frequenterà *Prassi esecutiva e repertorio* divisa nelle prime due annualità in regime part-time e *Prassi esecutiva e repertorio del '900* nelle successive due annualità in regime part-time.

2.14 Rinuncia, sospensione, ricognizione, decadenza dagli studi

Lo studente che intende interrompere gli studi deve presentare domanda di **Rinuncia agli studi** utilizzando la modulistica presente sul sito web (sezione Segreteria/Modulistica), regolarizzando eventuali pagamenti di tasse e contributi non effettuati. In caso di rinuncia non saranno restituiti tasse e contributi già versati. La rinuncia è irrevocabile. Conseguentemente alla rinuncia dello studente, il Conservatorio rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento.

Lo studente può chiedere la **Sospensione degli studi** a partire dal II anno di frequenza, conservando la possibilità di accedere nuovamente al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di corso accademico di secondo livello. Lo studente che ha presentato istanza di sospensione degli studi è esonerato dal versamento delle tasse e dei contributi per gli anni accademici in cui non è risultato iscritto.

La richiesta di sospensione degli studi va presentata entro il **30/09/2023** con la modulistica reperibile sul sito del Conservatorio (sezione Segreteria/Modulistica), inviando il modulo all'Ufficio Protocollo tramite mail (protocollo@conservatoriopalermo.it). **La richiesta di sospensione presentata oltre i termini previsti o dopo il rinnovo dell'iscrizione per lo stesso anno accademico, NON dà diritto al rimborso delle tasse e i contributi versati.** Per potere beneficiare della sospensione della carriera, lo studente deve essere in regola con la posizione amministrativa.

Salvo diverso intendimento, la sospensione si intende rinnovata tacitamente. Al termine del periodo previsto, nel caso in cui lo studente non dovesse riprendere gli studi, sarà considerato decaduto analogamente agli studenti che non frequentano il corso di studi per almeno 8 anni (vedi **Decadenza** dagli studi).

Lo studente sospeso non può seguire le materie del proprio piano di studi né sostenere esami. Per le eventuali materie già frequentate, potrà sostenere i relativi esami, al più, entro la sessione Straordinaria dell'ultimo anno frequentato. Non è possibile chiedere la revoca della sospensione ad anno accademico in corso né per gli studenti iscritti al Periodo di debito (ad esaurimento)

Lo studente costretto a interrompere la carriera a causa di infermità gravi o prolungate certificate da una struttura pubblica competente, è esonerato totalmente dal pagamento di tasse e contributi previsti. Nel caso di mancato rinnovo dell'iscrizione agli anni successivi al primo entro i termini previsti dalle tabelle dei corsi di appartenenza, sarà considerato **sospeso d'ufficio**.

A seguito di un periodo di interruzione degli studi, lo studente può riattivare la propria carriera accademica accedendo nuovamente al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato. Nel caso di **sospensione degli studi** da parte dello studente, si parlerà di **ricongiungimento** della carriera; nel caso di **sospensione d'ufficio**, si parlerà di **ricognizione**.

Lo studente che intende riprendere la propria carriera deve presentare Richiesta di Ricongiungimento/Ricognizione degli studi, entro il 30/09/2023, secondo la modulistica reperibile sul sito del Conservatorio (Sezione Segreteria/Modulistica). Nel caso di ricognizione/ricongiungimento della carriera, il parametro di riferimento utilizzato per la determinazione del C.O.A., è il valore dell'ISEE-U - Tabella di pagamento n.1. Si farà riferimento alla Tabella di pagamento n.2 per iscrizione a partire dal 2° fuori corso in poi.

Lo studente laureando costretto a sospendere gli studi per comprovati motivi di necessità, potrà completare il proprio corso di studi entro la prima sessione di laurea utile, senza dover procedere ad ulteriore iscrizione.

Lo studente che **per otto anni** non rinnova l'iscrizione al corso di studi o che pur avendo regolarmente rinnovato l'iscrizione, non sostiene alcun esame di profitto, perderà lo status di studente con la conseguente perdita degli esami eventualmente sostenuti e delle tasse e dei contributi precedentemente versati- **decadenza** dagli studi.

2.15 Obblighi frequenza/Iscrizione Fuori corso

Lo studente ha l'obbligo di frequentare almeno l'80% delle ore di lezione previste per materia. Al termine di ciascun corso, maturate le ore di frequenza richieste, potrà sostenere i relativi esami secondo il calendario pubblicato all'Albo dell'Istituto. Gli esami vanno prenotati obbligatoriamente tramite il portale ISIDATA almeno **tre giorni prima** del giorno dell'esame. Occorre inserire il numero di commissione riportato nella colonna N.C. Il sistema propone di default la commissione n.1 Non è consentita la prenotazione per esami non presenti in calendario. In caso di esami per i quali risulta già un verbale in formato elettronico (dicitura assente/rifiuta il voto/ respinto), occorre reinserire la materia nel piano di studi rivolgendosi alla segreteria studenti.

Lo studente può ripetere la frequenza della materia caratterizzante e delle materie a lezione individuale, solo per una volta. Non esiste alcun limite per le materie a lezione collettiva/gruppo/laboratorio. **All'inizio di ciascun anno, lo studente è tenuto a comunicare alla Segreteria - attraverso il modulo disponibile sul sito web, le materie che intende rifrequentare relative ad anni precedenti.**

Lo studente che non termina il proprio percorso di studio nei tempi normali previsti (per i Corsi accademici di I livello, dopo il terzo anno di frequenza, per i Corsi accademici di II livello, dopo il secondo anno di frequenza), è considerato FUORI CORSO. Si precisa che NON è possibile l'iscrizione part-time per gli studenti fuori corso.

2.16 Insegnamento a scelta dello studente/Attività didattiche aggiuntive

Nei Piani di Studio sono presenti alcuni crediti in corrispondenza di attività formative a scelta dello studente, ovvero discipline appartenenti ad altri Piani di studio del **medesimo livello (Triennio/Biennio), che lo studente ha l'obbligo di formalizzare e frequentare.** La scelta deve essere formalizzata tramite invio all'Ufficio Protocollo del modulo "Richiesta attività formativa a scelta" presente sul sito web (link Segreteria/Modulistica), **entro il 20 Ottobre 2023.** Lo stesso modulo deve recare la firma per accettazione, del docente della disciplina.

I Consigli di Corso individuano gli insegnamenti a scelta ritenuti "consigliati", evidenziando eventuali propedeuticità previste. Possono essere inserite discipline a scelta per un numero di crediti pari a quelli presenti nel piano di studi nell'anno di corso frequentato. Nel caso di discipline con numero di crediti inferiore rispetto a quelli presenti nell'anno di corso, occorrerà inserire più discipline fino alla concorrenza dei crediti previsti. La valutazione degli esami delle discipline inserite come materie a scelta nei piani di studio avviene **con il solo giudizio di idoneità**, anche se le stesse discipline prevedono nei relativi piani di studi a cui appartengono una valutazione con votazione.

Nel caso in cui lo studente voglia inserire come insegnamento a scelta una disciplina già presente nel proprio Piano di studi, dovrà frequentare un programma diverso rispetto a quello obbligatorio.

Lo studente iscritto al Triennio o al Biennio, per ampliare il suo *curriculum studiorum*, può richiedere di frequentare **attività didattiche aggiuntive** rispetto al piano di studi prescelto sempre che ciò non costituisca un maggiore onere di spesa per il Conservatorio. Il superamento delle suddette materie mediante esame o verifica attribuisce crediti comunque non eccedenti il 30% di quelli previsti dal corso cui lo studente è iscritto. Per gli insegnamenti individuali il Conservatorio verifica la disponibilità del docente. Lo studente dovrà presentare apposita istanza entro il 20 Ottobre 2023, utilizzando la modulistica disponibile sul sito del Conservatorio. La richiesta dello studente potrà essere accolta solamente se ci sarà disponibilità all'interno del monte orario dei docenti della materia.

2.17 Riconoscimento crediti formativi

Gli studenti che hanno già maturato competenze relative ad attività formative presenti nell'ordinamento didattico del corso di studi, potranno chiedere il riconoscimento dei corrispondenti crediti formativi (CFA). Possono altresì contribuire alla maturazione di crediti la partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dal Conservatorio e la partecipazione ad altre attività svolte dal Conservatorio quali Master class, Seminari etc... (Regolamento didattico, art. 28, 1 b-c). Per il riconoscimento crediti lo studente dovrà presentare al momento dell'iscrizione e comunque **entro il 20 Ottobre 2023**, apposita istanza utilizzando la modulistica disponibile sul sito del Conservatorio, da inoltrare a **protocollo@conservatoriopalermo.it**.

La richiesta dovrà essere corredata dalla dichiarazione sostitutiva attestante la conformità agli originali dei singoli esami superati e/o dell'attività artistica svolta (quest'ultima anche in fotocopia ma corredata da autocertificazione in copia conforme all'originale), nonché dai relativi attestati. La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà presa in esame.

Eventuali altre richieste di riconoscimento crediti pervenute in data successiva al 20 Ottobre, potranno essere prese in considerazione esclusivamente se finalizzate al raggiungimento del numero di crediti formativi necessari a beneficiare della tabella di iscrizione più conveniente o per il completamento del corso di studi.

Lo studente può chiedere, pertanto, il riconoscimento dei crediti formativi dell'anno di corso cui è iscritto oppure può chiedere il riconoscimento di crediti anche di materie inserite nel piano di studi in anni accademici precedenti o successivi all'anno di corso in cui è iscritto. In questo caso, i crediti formativi riconosciuti (CFA), pur riferendosi ad anni accademici precedenti o successivi, saranno registrati nella carriera dello studente nell'anno accademico in cui avviene la convalida e pertanto, considerati validi come crediti conseguiti nell'arco temporale dal 11/08/2023 al 10/08/2024, utile ai fini della determinazione dei crediti richiesti per poter individuare la Tabella di pagamento, secondo la normativa sulla contribuzione studentesca. I crediti formativi riconosciuti non saranno trascritti sul libretto dello studente ma registrati sul profilo Isidata dello studente.

Non è possibile convalidare come crediti a scelta dello studente attività artistica, stage o tirocini, che possono essere utilizzati solo se la relativa materia è presente nei piani di studio, salvo specifiche deroghe del Consiglio Accademico. Non è possibile convalidare discipline, anche con lo stesso nome e simile contenuto, appartenenti a Piani di studio di diverso livello, Triennio con Biennio e viceversa.

Le discipline con esatta denominazione, crediti formativi e livello sostenute presso il Conservatorio saranno convalidate d'ufficio dalla Segreteria Didattica, con registrazione sul profilo ISIDATA con la medesima data della richiesta. La Segreteria, in caso di dubbio, è tenuta a chiedere un parere al Consiglio di Corso o ai docenti referenti dei settori competenti. I debiti riconducibili per contenuti a discipline presenti nei piani di studio, saranno convalidati a richiesta dell'interessato con giudizio di idoneità anche se divisi in diverse annualità.

2.18 Assegnazione, Cambio docenti

Una volta perfezionate le iscrizioni/immatricolazioni, il Direttore provvede ad assegnare i docenti di materia a lezione individuale che vengono inseriti dalla Segreteria Studenti sul portale ISIDATA, nel Piano di studi di ciascuno studente. Per quanto riguarda le discipline a lezione collettiva, per alcune di esse esistono più docenti che le svolgono in orari e giorni diversi. Pertanto, sono gli studenti a scegliere con quale docente seguirli, una volta ricevuta comunicazione da parte della Segreteria di inizio lezioni.

L'assegnazione dei docenti afferenti le discipline di gruppo sono di esclusiva pertinenza dei docenti, pertanto occorre attendere formale comunicazione di assegnazione da parte della Segreteria Studenti.

I cambi di classe potranno essere richiesti entro la prima settimana dalla attivazione di ciascuna disciplina, previa presentazione all'Ufficio protocollo del modulo all'uopo predisposto (non si effettua alcun pagamento). Decorso tale termine, gli eventuali cambi saranno autorizzati dal Direttore, previo parere favorevole dei docenti, entrante e uscente, ed il versamento di un contributo determinato sul Regolamento sulla contribuzione studentesca 2023/2024. Tale norma si riferisce anche ai corsi Pre-accademici e Propedeutici.

3 ISCRIZIONE CORSI SINGOLI

I corsi singoli sono insegnamenti attivati nell'A.A. di riferimento nei piani di studio di diploma accademico di primo e secondo livello. I corsi singoli possono essere finalizzati a:

- formazione personale e aggiornamento professionale senza doversi iscrivere a un corso di laurea completo;
- raggiungimento dei requisiti necessari per l'accesso ai corsi accademici.

Possono iscriversi ai corsi i cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale.

Per l'ammissione a "corsi singoli" afferenti a corsi di Biennio accademico di secondo livello è altresì necessario il possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma di Conservatorio dell'ordinamento tradizionale (congiuntamente ad un Diploma di scuola secondaria superiore o ad un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo);
- Diploma accademico di I livello;
- Titolo accademico di I livello conseguito all'estero e riconosciuto idoneo;
- Laurea dell'ordinamento tradizionale;
- Laurea triennale;
- Laurea conseguita all'estero e riconosciuta idonea.

Al termine delle ore di frequenza previste dovrà essere sostenuto l'esame per ottenere la certificazione di fine corso da svolgersi nelle sessioni dell'anno accademico di iscrizione. Per frequentare corsi singoli nell'anno accademico successivo sarà necessaria una nuova domanda di iscrizione. Non è possibile chiedere l'iscrizione a un corso singolo già frequentato in precedenza, superato con profitto.

1 termini per la presentazione delle domande e le modalità di frequenza sono stabiliti dal Consiglio accademico il quale, in relazione alla disponibilità di mezzi e strutture, delibera annualmente il numero massimo delle iscrizioni per corso.

L'iscrizione è consentita anche per più di un insegnamento, con tipologia individuale, di gruppo o collettiva, come indicato nel piano di studi a cui l'insegnamento fa riferimento. Il riconoscimento, nel caso di iscrizione successiva ai corsi accademici, sarà effettuato dalle strutture didattiche competenti, che ne verificheranno l'eventuale obsolescenza. I corsi che prevedono un accompagnamento pianistico o attinenti la Direzione d'orchestra, avranno un costo maggiore.

4 ISCRIZIONE CORSI LIBERI

Il Conservatorio organizza corsi di studio non curriculari denominati corsi liberi, per frequentare attività formative individuali di strumento, canto e composizione.

L'iscrizione è subordinata alla disponibilità dei posti e alla disponibilità dei docenti e può essere previsto un esame di ammissione. Non trattandosi di corsi curriculari è possibile richiedere l'iscrizione anche ad anno accademico in corso.

Non sussiste vincolo alla frequenza per chi è contemporaneamente iscritto ad un corso di diploma presso qualsiasi Conservatorio o Istituzione Afam. I corsi liberi non conferiscono crediti formativi e al termine delle lezioni, su richiesta dello studente, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza.

5 STUDENTI CON DISABILITA' E DSA

In adempimento alla legge 5 febbraio 1992 n. 104 e alla legge 8 ottobre 2010 n. 170, il Conservatorio favorisce l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA nei propri corsi. A tal fine si rimanda ad attenta lettura del Regolamento Studenti con disabilità e DSA, sul sito web www.conservatoriopalermo.it.

6 CANDIDATI PRIVATISTI

La Legge 24 Febbraio 2023, n. 14, c.d. Decreto Milleproroghe, ha stabilito la proroga al 31 Dicembre 2023, del termine entro il quale è possibile concludere il percorso formativo già avviato inerente il cosiddetto "Vecchio ordinamento", in vigore prima della riforma operata con la Legge 508/1999. Pertanto, i candidati privatisti che alla data di entrata in vigore dei nuovi ordinamenti didattici hanno già sostenuto almeno un esame dell'ordinamento previgente, possono concludere il loro percorso di studi entro il 31/12/2023.

Si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca, per quanto riguarda le modalità di pagamento del contributo da versare per il completamento dei percorsi di studio.

7 RICONOSCIMENTO TITOLO DI STUDIO ESTERO

La normativa inerente il riconoscimento di un titolo di studio estero è stata modificata recentemente. Le istituzioni di formazione superiore italiane provvedono ai sensi dell'articolo 2 della legge 11 luglio 2002, n. 148, al riconoscimento del valore legale dei titoli di formazione superiore esteri, dei dottorati di ricerca esteri e dei titoli accademici esteri conseguiti nel settore artistico, musicale e coreutico, indipendentemente dalla cittadinanza posseduta, anche relativamente ai titoli conseguiti in Paesi diversi da quelli firmatari della Convenzione sul riconoscimento dei titoli di studio relativi all'insegnamento superiore nella Regione europea, fatta a Lisbona l'11 aprile 1997, ratificata ai sensi della citata legge n. 148 del 2002.

Il Conservatorio, nelle more di acquisire le indicazioni operative da parte del Ministero, provvederà ad emanare un Regolamento in materia individuando modalità e costi relativamente alla procedura da seguire.

Sarà comunque fondamentale conoscere lo scopo e la finalità per cui è richiesto il riconoscimento del titolo di studio nel nostro ordinamento, prima di iniziare qualsiasi procedura valutativa. Per quanto riguarda il settore AFAM e le procedure possibili relativamente al riconoscimento finalizzato svolte dalle istituzioni afferenti a tale sistema, sono:

- **accesso ad un corso**: tale procedura non trasforma il titolo estero da valutare in qualifica italiana avente valore legale, ma produce l'effetto accademico di ingresso a quel corso specifico organizzato da quella specifica istituzione, pertanto tale effetto non produrrà altre conseguenze in futuri utilizzi del titolo estero, che rimarrà tale per il nostro ordinamento;
- **abbreviazione di corso/riconoscimento di un periodo di studio**: tale procedura non ha lo scopo di ottenere una qualifica finale o di produrre uno o più dei suoi effetti giuridici, ma quello di veder riconosciuto parte del percorso svolto in altra sede estera all'interno del percorso formale italiano. In questa fattispecie troviamo anche i casi riferiti al cosiddetto "riconoscimento parziale" di un titolo estero, ovvero quei casi in cui la qualifica estera, per difetto di uno o più dei suoi elementi, non può trovare piena riconoscibilità con un nostro percorso degli studi, in questi casi si riconoscerà la qualifica estera - nella sua parte riconoscibile - ai fini di una abbreviazione del percorso per l'ottenimento del titolo finale italiano (che si sostanzierà sempre in un riconoscimento di un certo numero di crediti formativi accademici - CFA per il settore AFAM).

- **conseguimento di un titolo italiano (equipollenza e abbreviazione di corso):** al fine di poter conseguire un titolo italiano finale, ci si dovrà rivolgere alla singola istituzione della formazione superiore (università e istituzione AFAM) dove è presente un corrispondente corso degli studi. Tale procedura, identificata molto spesso con il termine di “equipollenza”, si sostanzia nella maggior parte dei casi in una “abbreviazione di corso”, essendo molto rari i casi di una equivalenza di ogni elemento del titolo estero con quello italiano di riferimento.
- Per quanto precede, a seguito del riconoscimento di un titolo di studio estero, potranno presentarsi le seguenti fattispecie:
 - ✚ **Corrispondenza:** nel settore della valutazione e del riconoscimento dei titoli di studio, una qualifica si definisce corrispondente ad un'altra quando entrambe, rilasciate da istituzioni ufficiali e facenti parte ufficialmente del sistema nazionale di riferimento, appartengono al medesimo livello di istruzione (in considerazione delle classificazioni internazionali dei titoli) e hanno uguale natura (accademica, professionalizzante o di ricerca). La corrispondenza tra due titoli non comporta alcun riconoscimento formale e non determina alcuna espressione di effetti giuridici, infatti tutti gli altri elementi delle due qualifiche possono essere differenti (ambito disciplinare, durata, diritti accademici, ecc.). La qualifica riconosciuta corrispondente rimarrà sempre qualifica estera in Italia senza produrre alcun effetto giuridico, avendo solo uno scopo comparativo in merito alla titolazione generale di riferimento. La corrispondenza è esito di un parere meramente comparativo e non di una valutazione collegata ad una specifica procedura di riconoscimento.
 - ✚ **Equivalenza:** nel settore della valutazione e del riconoscimento dei titoli di studio, una qualifica si definisce equivalente ad un'altra quando entrambe, rilasciate da istituzioni ufficiali e facenti parte ufficialmente del sistema nazionale di riferimento, appartengono al medesimo livello di istruzione (in considerazione delle classificazioni internazionali dei titoli), hanno uguale natura (accademica, professionalizzante o di ricerca), appartengono al medesimo settore disciplinare e producono nel sistema di riferimento i medesimi effetti accademici (come la possibilità di accesso a medesimi corsi di livello superiore). L'equivalenza tra due titoli è utilizzata in alcune procedure di riconoscimento finalizzato in Italia e produce effetti giuridici solo in riferimento allo scopo valutativo specifico (accesso ad un determinato corso, accesso ad un determinato concorso). L'equivalenza non determina il riconoscimento di tutti gli effetti giuridici della qualifica, infatti alcuni elementi specifici delle due qualifiche possono differire (durata, curriculum specifico degli esami, numero di crediti, ecc.), pertanto la qualifica riconosciuta equivalente rimarrà sempre qualifica estera in Italia, ma produrrà solo alcuni effetti collegati allo scopo per cui è stata richiesta la valutazione (accesso a “quel” corso, accesso a “quel” concorso). Al concetto di equivalenza ci si riferisce anche utilizzando il termine di “idoneità” nelle procedure di riconoscimento accademico.
 - ✚ **Equipollenza:** nel settore della valutazione e del riconoscimento dei titoli di studio, una qualifica si definisce equipollente ad un'altra quando entrambe, rilasciate da istituzioni ufficiali e facenti parte ufficialmente del sistema nazionale di riferimento, producono tutti gli effetti giuridici e hanno il medesimo “valore legale”. Pertanto, una qualifica estera riconosciuta equipollente produrrà sempre i medesimi effetti giuridici di quella italiana corrispondente. In questi casi tutti gli elementi della qualifica estera ufficiale (livello, natura, durata, crediti, diritti accademici e professionalizzanti, curriculum degli studi, ecc.) devono corrispondere a quelli della qualifica italiana al fine di decretarne l'equipollenza tramite le procedure vigenti.

8 NORME FINALI

Per tutti gli aspetti non disciplinati dal presente Manifesto si rimanda ai Regolamenti Didattici del Conservatorio ed ai Regolamenti interni dei singoli corsi nonché al Regolamento sulla contribuzione studentesca a. a. 2023/2024.

IL PRESIDENTE
Giovanni Angileri

Appendice

La Segreteria Studenti è a disposizione per ogni informazione che riguardi gli studenti e i loro adempimenti. Le procedure previste per l'immatricolazione/iscrizione sono da effettuarsi esclusivamente online attraverso la piattaforma ISIDATA (www.isidata.net). Al momento dell'immatricolazione, il portale fornisce le proprie credenziali di accesso. Successivamente, la segreteria fornirà le credenziali istituzionali (nome.cognome@conservatoriopalermo.it), utilizzate per eventuali lezioni a distanza su piattaforma Microsoft Teams. Nel caso lo studente abbia smarrito le credenziali d'accesso per il proprio profilo può farne richiesta in segreteria.

La segreteria può essere anche contattata tramite mail al seguente indirizzo: didattica@conservatoriopalermo.it

Ricevimento pubblico: <ul style="list-style-type: none">- <u>Lunedì dalle 11:00 alle 13:00</u>- <u>Martedì dalle 15:00 alle 17:00</u>- <u>Mercoledì dalle 10:00 alle 12:00 (solo pergamene, previo appuntamento)</u>- <u>Venerdì dalle 11:00 alle 13:00</u> Eventuali variazioni d'orario saranno comunicate sul sito.	Ricevimento telefonico <u>(091-580921 / 582803 / 8486022):</u> <u>Dal Lunedì al Venerdì dalle 09.00 alle 10.00</u>
--	--

Ufficio Protocollo

L'ufficio protocollo accoglie richieste da parte degli studenti solo per:

- richieste di certificati;
- richieste di rimborsi;
- richieste di sospensione carriera;
- richieste di rinuncia agli studi;
- richiesta di prova finale;
- richieste di nulla osta;
- richieste convalide materie.
- modulo studente diplomando;

Vanno invece caricati su portale ISIDATA nella sezione "FASCICOLO ALLIEVO":

- piani di studio (part-time);
- dichiarazione crediti conseguiti;
- modulo scelta opzione biennio di debito/con debito;
- attestazione ISEE-U;
- moduli esoneri;
- richiesta inserimento attività a scelta;
- autocertificazione /copia titolo di accesso.
- Modulo reinscrizione materie.

Sito del Conservatorio

Sul sito del Conservatorio: www.conservatoriopalermo.it sono disponibili nella sezione FORMAZIONE e SEGRETERIA e ALBO ONLINE importanti informazioni. È possibile scaricare la modulistica da utilizzare dal seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/modulistica/>

Erasmus

Per informazioni consultare il sito internet al seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/erasmus/info/>

CALENDARIO ESAMI AMMISSIONE A.A.2023/2024		
CORSO	Termini per la presentazione della domanda	Date esami di ammissione
Formazione Iniziale	Dal 1 aprile al 15 Maggio 2023	Dal 20 al 23 Giugno 2023
Propedeutico	Dal 15 aprile al 15 Giugno 2023	Dal 11 al 12 Settembre 2023
Triennio/Biennio	Dal 1 Giugno al 15 Luglio 2023	Dal 06 al 09 Settembre 2023
		Verifica delle competenze: 4 Settembre 2023
CALENDARIO ISCRIZIONI A.A. 2023/2024		
CORSO	Termini per la presentazione della domanda	
TRIENNIO E BIENNIO (per Immatricolazioni, Reiscrizioni e trasferimenti in entrata)	Dal 15 al 30 Settembre 2023 (non verranno accettate iscrizioni tardive) Per gli studenti del Biennio in Teorie e tecniche in Musicoterapia, la scadenza per l'immatricolazione è anticipata al 15/09/2023, salvo diverse disposizioni	
CORSI PROPEDEUTICI, PREACCADEMICI E CORSI DI FORMAZIONE INIZIALE (solo Rinnovo Iscrizioni)	Dal 1 al 31 Luglio 2023	
CORSI PROPEDEUTICI E CORSI DI FORMAZIONE INIZIALE (solo Immatricolazioni)	Dal 15 al 30 Settembre 2023	
ESAMI ACCADEMICI DI I LIVELLO (TRIENNIO) E DI II LIVELLO (BIENNIO)		
SESSIONI	DATE	MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
Straordinaria	VEDERE DELIBERA C.A. CALENDARIO A.A. 2022/2023 (ALBO ONLINE)	La richiesta di prenotazione di esame va fatta <u>almeno 3 giorni prima</u> della data d'appello prevista tramite ISIDATA
Estiva		
Autunnale		
DIPLOMA DI LAUREA DI I LIVELLO (TRIENNIO) E DI II LIVELLO (BIENNIO)		
SESSIONE	DATE	TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDA
Straordinaria	VEDERE DELIBERA C.A. CALENDARIO A.A. 2022/2023 (ALBO ONLINE)	Entro 45 giorni dalla data d'inizio della sessione di laurea
Estiva		
Autunnale		