



MANDOLINO

Programma:

- Esecuzione di una composizione per “Mandolino e basso continuo, pianoforte o chitarra” a scelta del candidato. Si segnalano a titolo indicativo:
 - a) Sonata per mandolino e basso continuo
 - E. BARBELLA - *Sonata in RE maggiore*
 - G. B. GERVASIO - *Sonata in RE maggiore n. 1*
 - D. SCARLATTI - *Sonata in RE minore K 89*
 - b) Mandolino e chitarra
 - B. BORTOLAZZI - *Tema e variazioni in SOL maggiore*
 - N. PAGANINI - *Serenata per mandolino e chitarra*
 - c) Mandolino e pianoforte
 - R. CALACE - *Rondò*
 - R. CALACE - *Saltarello*
- Esecuzione di due composizioni per “Mandolino solo” a scelta del candidato. Si segnalano a titolo indicativo:
 - a) C. MUNIER *Cadenze e preludi - DO, SOL, FA, LA, MI, SI maggiore - SOL, RE, MI, SI, minore*
 - b) F. LECCE *Sonate e Partite N° 2-3-5-6-10-11-12-14-15-16-17-23-27-28-29-30-43-49*
- Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a scelta fra le tonalità maggiori e minori, armoniche e melodiche fino a quattro alterazioni con estensione di tre ottave
- Lettura a prima vista di un brano facile scelto dalla commissione

Nota.

Il candidato dovrà dar prova di conoscere gli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate.

N.B. La commissione ha la facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato.