



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

- Analisi e accenno al gesto direttoriale di una composizione a più voci proposta dalla Commissione.
- Riconoscimento storico-stilistico e identificazione dell'organico dall'ascolto di un breve brano proposto dalla Commissione.
- Presentazione di lavori svolti (esercizi di armonia e contrappunto, composizioni proprie, elaborazioni e trascrizioni), al fine di verificare le competenze pregresse del candidato.
- Colloquio di carattere generale e motivazionale.