



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**

DIDATTICA DELLA MUSICA

- Il Candidato presenterà un brano di qualunque genere (tradizione colta, orale europea o extraeuropea, jazz, popular music) eseguendolo dal vivo o presentandone una registrazione, che inquadrerà sotto i profili culturale, funzionale, storico, sociale.
- Il Candidato dovrà, inoltre, mostrare di sapere avviare un'improvvisazione ritmica e/o melodica -utilizzando la voce o uno strumento- partendo da una cellula proposta dalla commissione.