

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell' Università e Ricerca n. 11 del 12/01/2022, ns. prot.n. 267 del 12/01/2022, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio;

VISTO il Decreto del Ministero dell' Università e Ricerca n. 1081 del 15/09/2022 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO lo **Statuto** di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto **Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018**;

VISTO il Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di Master da parte delle Istituzioni Afam, in *nota MIUR del 9 dicembre 2010 prot.n.7631*;

VISTO il Verbale del Consiglio di Corso del 10/07/2023, giusta convocazione prot. n.15479 del 12/10/2022, dove si discute dell'organizzazione del Master di II livello in Musica Contemporanea per interpreti e compositori a.a. 2023/2024;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico n.49 del 12/07/2023, punto 1) Master di II livello in musica contemporanea, con il quale il Consiglio esprime parere favorevole all'attivazione del Master di cui fa parte integrante la richiesta (prot.n. 15814 dell'11/07/2023) del coordinatore del consiglio di corso, prof.ssa F. Ricevuto, di attivazione Master di II livello in musica contemporanea;

VISTO il parere favorevole del Nucleo di Valutazione prot.n. 16517 del 24/07/2023;

DELIBERA

di approvare l'attivazione del Master di II livello in Musica Contemporanea per interpreti e compositori per il biennio a.a. 2023/2024 e 2024/2025.

Il contributo di iscrizione annuale è determinato in € 2.500,00 secondo le seguenti modalità di pagamento:

- in **unica soluzione oppure in otto rate di pari importo**. Le scadenze verranno successivamente determinate.

Tali attività di formazione non comporteranno oneri a carico del Conservatorio.

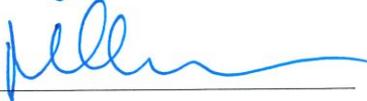


Prof. Daniele Ficola

COMPONENTI



M° Giuseppe La Rosa



Prof.ssa Maria Cristina Cavallaro

ASSENTE

M° Ignazio Catanzaro

PRESIDENTE
Giovanni Angileri

