



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**

## CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

**E' requisito indispensabile per accedere all'esame di ammissione un'adeguata conoscenza della lingua italiana.**

- Esecuzione di una semplice melodia o aria a libera scelta del candidato.
- Dar prova di saper intonare per imitazione brevi melodie nei modi diatonici maggiore e minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
- Dar prova di saper eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione e percussione, semplici espressioni ritmiche proposte dalla commissione.
- Colloquio con la commissione.