



CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO

PROGRAMMI DI AMMISSIONE PROVA PRATICA

ARPA

- Esecuzione di due studi a scelta del candidato, tratti da:
 - N.C. Bochsa: op 318 vol. 1*
 - A. Kastner: Studi facili per arpa*
 - J.M. Damase: 12 studi*
 - E. Schuecker: Etüden – Schule des Harfenspielers op. 18*
 - E. Pozzoli: Studi per arpa*
- Esecuzione di due brani a scelta del candidato di stili ed epoche diverse.
- Breve presentazione storico biografica dei brani eseguiti.
- Lettura estemporanea di un semplice brano assegnato dalla commissione.