



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**

## ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA

**E' requisito indispensabile per accedere all'esame di ammissione un'adeguata conoscenza della lingua italiana.**

La prova di ammissione è sostenibile sia con l'arpa moderna che con l'arpa barocca.

### **Programma d'ammissione con l'arpa moderna:**

- Esecuzione di una sonata di F. J. Naderman, 7 Sonates Progressives op.92, o di una sonata scelta Settecentesca
- Esecuzione di un brano a scelta del candidato precedente al 1850
- Colloquio con la commissione relativo alle conoscenze musicali del candidato ed alle motivazioni inerenti al suo progetto di studio.

### **Programma d'ammissione con l'arpa barocca:**

Esecuzione di un programma libero di 15 minuti comprendente un brano tratto da:

Seventeenth-Century Keyboard Music in the Chigi Manuscripts of the Vatican Library, Vol. I, II, III, CEKM, American Institute of Musicology

### **Programma d'ammissione con altri strumenti:**

E' possibile presentarsi all'esame d'ammissione con un programma avanzato di altro strumento, specie se polifonico (cembalo, organo, liuto), ma anche con strumenti monodici.

In tal caso si presenterà un programma libero di 15 minuti, di livello equiparabile al programma di triennio dello strumento prescelto. Un colloquio approfondito verificherà le competenze necessarie all'accesso al corso di arpa barocca.