

# Soul Sax Quartet

**Villino Florio**

**Palermo** • viale Regina Margherita 38

Venerdì **30 Giugno 2023** ore **19.00**

*Andante et Scherzo* - Eugène Bozza

I movimento: Andante

II movimento: Scherzo

*Suite jazz n°1* - Dmitri Shostakovich

I movimento: Waltz

II movimento: Polka

III movimento: Fox-Trot (Blues)

*Suite Hellenique* - Pedro Iturralde

I movimento: Kalamatianos

II movimento: Valse

III movimento: Kritis

*Meditango* - Astor Piazzolla

*Celtic Suite* - Gavin Whitlock

I movimento: Kalamatianos

II movimento: Valse

III movimento: Kritis

*Palladio* - Karl Jenkins

*Rhapsodish* - Alexis Ciesla



Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali  
e dell'Identità Siciliana



Centro regionale per l'inventario,  
la catalogazione e la documentazione  
grafica, fotografica,  
aerofotogrammetrica e audiovisiva



Conservatorio di musica  
Alessandro Scarlatti  
Palermo  
già Vincenzo Bellini

# Soul Sax Quartet



I Soul Sax Quartet vi porteranno in un viaggio musicale attraverso generi e epoche diverse con un programma ricco e variegato.

Si comincia con “Andante et Scherzo” di Eugéne Bozza, un brano che unisce passaggi melodici delicati ad un ritmo incalzante ed energico. Il quartetto mostrerà subito la sua abilità tecnica in questa composizione ricca di sfumature.

Si prosegue con la “Suite jazz” di Dmitri Shostakovich, un omaggio del compositore russo al genere jazz, che lo aveva molto colpito nei suoi viaggi in America. Qui i Soul Sax Quartet si divertiranno a reinterpretare gli standard del jazz in chiave classica.

La “Suite Hellenique” di Pedro Iturralde è un viaggio nella Grecia antica, con un’ambientazione evocativa che si staglia come un’immagine di suggestive rovine archeologiche.

Poi sarà la volta di Astor Piazzolla con “Meditango”, una fusione di tango argentino e jazz, che ci emozionerà con passaggi di grande intensità e una perfetta armonizzazione tra i quattro musicisti.

La “Celtic Suite” di Gavin Whitlock ci porta nell’incantevole scenario delle pianure irlandesi, con una musica capace di trasmettere l’atmosfera delle caratteristiche danze tradizionali e delle melodie malinconiche.

“Palladio” è un brano del compositore britannico Karl Jenkins, basato su tre movimenti che si intersecano in un gioco di voci affascinante e coinvolgente. I Soul Sax Quartet ci regaleranno un’interpretazione intensa e vibrante.

Infine, “Rhapsodish” di Alexis Ciesla ci porta in un universo sonoro, dove i saxofoni si fondono in una più ampia armonia di suono e di vita. I Soul Sax Quartet ci saluteranno con questo pezzo ricco di pathos e suggestione.

Sono sicuro che con la loro bravura, la loro passione, saranno capaci di coinvolgere il pubblico presente.

Giuseppe Palma

Il quartetto di sassofoni è senza dubbio una delle realtà più interessanti del panorama musicale sassofonistico.

Il Soul Sax Quartet, composto da quattro giovani talenti provenienti dalla brillante classe del M. Giuseppe Palma presso il Conservatorio di Palermo, sta facendo parlare di sé per la sua grande versatilità e la capacità di unire generi diversi in un sound fresco e originale.

I giovani artisti si impegnano alla riscoperta del repertorio del ventesimo e ventunesimo secolo con particolare attenzione agli autori contemporanei.

Ed è proprio questa caratteristica che permette al Soul Sax Quartet di distinguersi dalla massa e conquistare un pubblico sempre più vasto.

Nonostante la giovane età, i quattro ragazzi hanno già ottenuto importanti riconoscimenti, tra i quali il primo premio al concorso di Busetto Palizzolo (TP). È solo l’inizio di una lunga serie di successi.

Con la loro grande passione per la musica, questi quattro giovani musicisti stanno dimostrando che il talento non ha età e che i sogni possono realizzarsi attraverso l’impegno e la dedizione.