

I concerti degli studenti

Recital di pianoforte Dario Pellerito

Museo Diocesano
27 giugno 2023, ore 19.15



PROGRAMMA

Bach-Busoni, *Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639*

Ludwig van Beethoven, *Sonata per pianoforte in mi maggiore n°30 op. 109*

- Vivace ma non troppo
- Prestissimo
- Gesangvoll
- Mit innigster Empfindung - Andante molto cantabile ed espressivo

Franz Liszt, *Sonetto 104 del Petrarca, S. 161 n°5*

Claude Debussy, *Nocturne L. 89*

Robert Schumann, *Arabesco op. 18*

Clara Wieck, *Variazioni su tema di Schumann op. 20*

Schumann-Liszt, *Widmung*

(da Myrten op. 25 n°1)

Dario Pellerito, pianoforte

Nato a Palermo nel 1998, comincia a studiare pianoforte all'età di 8 anni presso la Scuola di Musica "Kandinskij" di Palermo. Continua le sue esperienze di apprendimento col M° François Agnello e col M° Gianluca Badon. Consegue, sotto la guida del M° Antonio Sottile, la Laurea di I livello in pianoforte al Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo dove attualmente frequenta il Biennio Accademico. Durante questi anni si è esibito presso: i Cantieri Culturali della Zisa, Castello Utveggiò, la Chiesa del SS. Salvatore, il Real Teatro S. Cecilia, il Palazzo Arcivescovile di Cefalù, il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Garibaldi di Mazara del Vallo e ha aderito a manifestazioni quali "PianoCity Palermo", "Festival Beethoven", "Future Artists". Svolge regolare attività concertistica sia in qualità di solista che di camerista ed è stato ospite di numerose associazioni musicali come la Associazione Kaleidos di Palermo, e gli Amici della Musica di Mazara del Vallo.

Negli ultimi anni ha partecipato a Masterclass di pianoforte tenute da musicisti di fama internazionale, come Irene Veneziano e Michele Campanella, Pierluigi Camicia, Daan Vandewalle, Edita Stankeviciute, Roberto Prosseda, Andrea Lucchesini, Pietro De Maria, Roberto Cappello. Si è distinto in numerosi concorsi nazionali e internazionali ottenendo il 1° Premio, come al Concorso "Città di Palermo" e il Premio "Maria Elisa Di Fatta"; al Premio "Benedetto Albanese" e al Concorso "Peppuccia Linares Villani" e al Premio "Placido Mandanici" di Barcellona Pozzo di Gotto, il Primo Premio al Concorso "Città di Massa" e al Concorso Internazionale "Amigdala".

Dal 2019 collabora col violista Daniele Greco formando il "Duo Florestan", debuttando, con quest'ultimo, nel 2020 al Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo.

