

## ALLEGATO A: VERIFICA DELLE COMPETENZE

DA COMPILARE, SCANSIONARE E CARICARE SUL PORTALE ISIDATA NELLA SEZIONE “ALLEGA DOCUMENTAZIONE”

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE PER L'AMMISSIONE CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO – TRIENNIO A.A. 2023/2024

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_  
Cognome Nome

nat\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_,

chiede di sostenere l'esame di ammissione del corso accademico di I livello (Triennio) di:

\_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

#### DICHIARA

#### TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (da compilare per l'ammissione di TUTTI i corsi)

- di essere in possesso di (*licenza/attestato competenze*): \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_ presso l'Istituto \_\_\_\_\_  
sito nel comune di \_\_\_\_\_
- di avere sostenuto in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo tutti gli esami relativi ai debiti di “Teoria musicale”, “Lettura cantata”, “Percezione”, “Lettura ritmica I” e “Lettura ritmica II”
- di avere già conseguito il diploma al Liceo Musicale nell'a.a. 20\_\_/20\_\_ presso l'Istituto \_\_\_\_\_
- di frequentare l'ultimo anno del Liceo musicale e di sostenere l'esame di maturità entro l'a. s. 2022/2023 presso l'Istituto \_\_\_\_\_

Ovvero,

- di non essere in possesso di *licenza/attestato competenze*.

#### PRATICA E LETTURA AL PIANOFORTE/ TASTIERE STORICHE (da compilare per l'ammissione ai

*corsi di Arpa rinasc. e barocca, Canto rinasc. e barocco, Clarinetto storico, Composizione, Cornetto, Corno naturale, Direzione di coro e comp. corale, Direzione d'orchestra, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco e classico, Strumentazione per orch. fiati, Tromba rinasc. e barocca, Trombone rinasc. e barocco Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco):*

- di essere in possesso di (*licenza/attestato competenze*): \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_\_ con la votazione di \_\_\_\_\_ presso l'Istituto  
\_\_\_\_\_ sito nel comune di \_\_\_\_\_
- di avere sostenuto in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo tutti gli esami relativi ai debiti di "Pratica e lettura al pianoforte", "Tastiere storiche"
- di essere in possesso di diploma di liceo musicale ovvero di frequentare l'ultimo anno del Liceo Musicale presso l'Istituto \_\_\_\_\_ e di sostenere l'esame di maturità entro l'a.s. 2022/2023 e di avere frequentato i corsi di Pianoforte come primo o secondo strumento.

Ovvero,

- di non essere in possesso di *licenza/attestato competenze*.

**TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI** (*da compilare per l'ammissione ai corsi di Discipline storiche, critiche e analitiche della musica*)

- dichiara di essere in possesso di (*licenza/attestato competenze*): \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_ presso l'Istituto \_\_\_\_\_  
sito nel comune di \_\_\_\_\_

Ovvero,

- di non essere in possesso di *licenza/attestato competenze*.

Palermo, li \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

*per i minorenni firma di un genitore/tutore  
o di persona delegata*