



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

**RELAZIONE PROGRAMMATICA DEL PRESIDENTE
AL BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2023
E PLURIENNALE 2024/2025**

(Elaborata ai sensi degli Artt.5, 6, 7, 8 e 13 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto)

La presente relazione programmatica intende focalizzare gli obiettivi da perseguire nel corso dell'esercizio finanziario 2023. È preliminarmente necessario sottolineare che il bilancio di previsione, ancora una volta, potrà contare sostanzialmente soltanto sulle risorse proprie derivanti dalle iscrizioni degli studenti, non essendo al momento ipotizzabile una contribuzione straordinaria da parte di altre Istituzioni per il sostegno alle attività ordinarie con al massimo integrazioni al bilancio per minor gettito dovuto all'incremento delle fasce di esenzione a favore degli studenti.

Innanzitutto, occorre definire un'analisi delle Entrate senza la quale nessuna programmazione della spesa può essere fatta; prima di ogni altro aspetto, occorre attenzionare come *asset* strategico fondamentale, le voci di entrate del bilancio e individuare le criticità onde porvi rimedio pianificando le conseguenti azioni che al tempo, da una parte, ne consolidino il quadro complessivo; dall'altra, auspicabilmente, ne possano invertire la tendenza alla progressiva e sistematica riduzione. Questo, nei fatti, il quadro complessivo che si è presentato all'evidenza in sede di analisi nella predisposizione della presente relazione, ovverossia, come nel tempo progressivamente, le risorse in entrata, lentamente ma costantemente, si siano ridotte.

Occorre pertanto analizzare le possibili politiche di orientamento in grado da una parte, di attrarre nuovi iscritti, pur compatibilmente con la sostenibilità della spesa necessaria a garantirne lezioni e attività didattiche generali dall'altro, sviluppare attività artistiche e di produzione che possano incrementare le entrate o comunque portino a pareggio il costo delle iniziative.

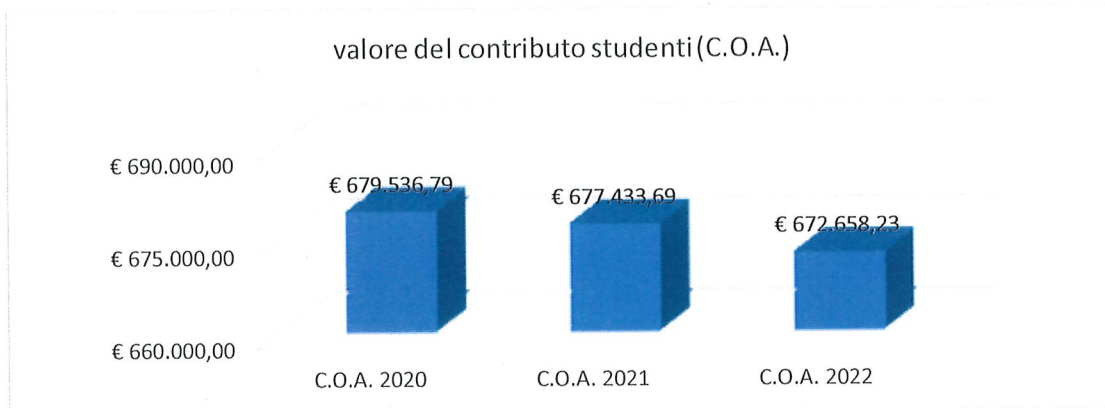
ISCRITTI. Com'è noto, l'istituto, si sostiene anzitutto con le entrate derivanti dal contributo degli studenti, la principale voce di entrata per il Conservatorio. Dal *trend* comparativo degli ultimi tre esercizi finanziari, esso si è assottigliato; infatti, se nell'esercizio 2020 ammontava ad € 679.536,79, nel 2021 ammontava ad € 677.433,69, nell'esercizio 2022 ad € 672.658,23, per il 2023 è prevista una contribuzione studentesca di € 650.00,00 quale stima prudenziale d'entrata, ridotta dell'4,2% circa delle risorse attestata alle previsioni definitive del 2020 pari a € 679.536,79 a cui ragionevolmente ci si attesterà del termine del corrente esercizio.



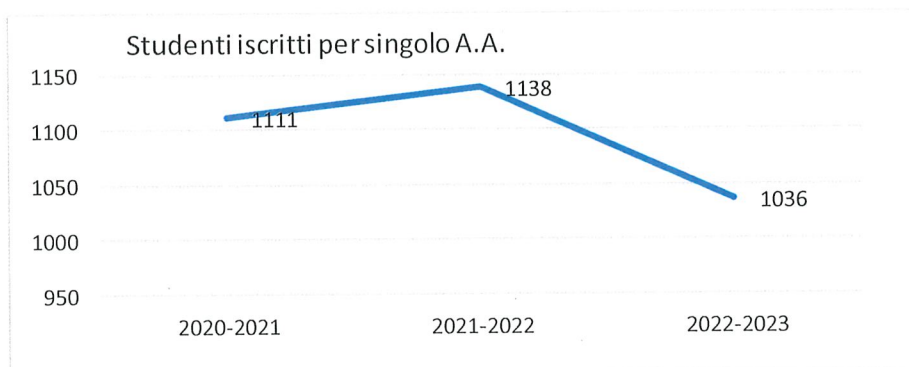
Handwritten signature



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo



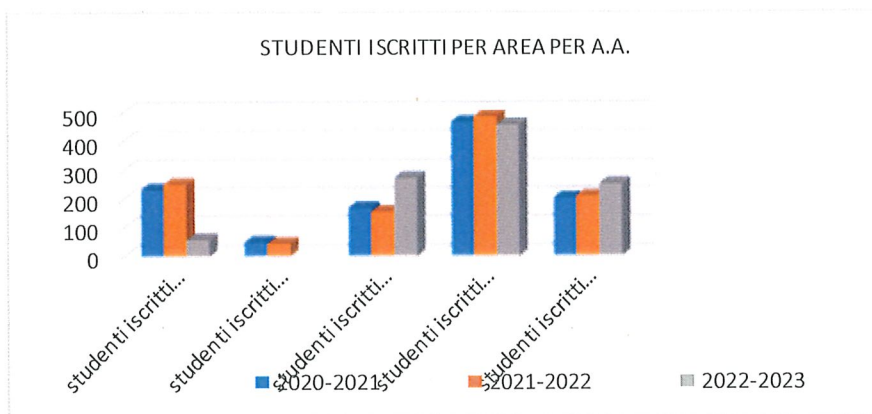
I flussi rilevati, sono stati fortemente influenzati dall'aumento della cosiddetta NO TAX-AREA, già prevista dalla Legge 232/2016, ed incrementata da € 13.000,00 ad € 22.000,00 giusto D.M. 1016 del 04/08/2021, nonché un sistema di riduzioni a scalare, da un massimo dell'80% ad un minimo del 10%, per redditi compresi tra € 22.000 ed € 30.000,00. Il provvedimento ha previsto uno stanziamento di risorse aggiuntive a favore delle istituzioni universitarie ed AFAM, con un meccanismo di riparto finalizzato a compensare la perdita di gettito derivante dall'adozione dell'intervento straordinario di esonero.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

Studenti iscritti per singola area per A.A.			
Anno Accademico	2020-2021	2021-2022	2022-2023
pre-accademico	232	250	58
vecchio ordinamento	48	43	0
propedeutico	167	154	271
triennio	466	485	457
biennio	201	208	250



ENTRATE ISTITUZIONALI PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM

Con Decreto Interministeriale Miur/Mef del 6 aprile 2018 sono state disciplinate le modalità di attuazione degli interventi di edilizia delle Istituzioni Afam, attraverso l'assegnazione di un contributo diretto mediante utilizzo delle risorse iscritte nello stato di previsione del Ministero.

Il Conservatorio ha partecipato (istanza prot. n. 18651 dell'08 novembre 2018, cod. intervento M177263XCD) con un programma denominato *Conservatorio 2.0* volto alla riqualificazione funzionale di alcuni ambienti dell'Istituto. Con Decreto Miur n. 1146 del 13 dicembre 2019 è stata pubblicata la graduatoria delle Istituzioni finanziate per i progetti di tipo A fra cui il Conservatorio

MINISTERO DELLA CULTURA (M.I.C.)

Con delibera del C.d.A. n. 34 del 27/06/2022 il Conservatorio ha approvato la partecipazione all'Avviso pubblico del Ministero della Cultura, finanziato dall'Unione Europea Next GenerationEU, DG-MU 06/05/2022, n.487 e «... finalizzato alla selezione e al successivo finanziamento di proposte progettuali da parte di musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura, aventi ad oggetto la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali». Nell'agosto 2022 è stato presentato un progetto, successivamente finanziato





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

dal M.I.C. con Decreto n. 1502 del 21/12/2022 (allegato B2 graduatoria Macroarea sud) per un importo complessivo di € 310.660,00 oneri compresi, totalmente a carico del Ministero della Cultura. Il progetto prevede l'installazione di una piattaforma montascale per disabili, la realizzazione di un sistema di navigazione assistita dedicata a soggetti ipovedenti, l'implementazione di servizi per disabili sensoriali uditivi e/o visivi, la traduzione in lingua braille di testi e spartiti di maggior pregio conservati all'interno della Biblioteca nonché la realizzazione di tabelle a rilievo dei piani dell'Istituto per consentire ai visitatori con disabilità sensoriali visive di orientarsi all'interno del Conservatorio. Per la realizzazione del progetto, è stata sottoscritta una convenzione con l'Istituto dei Ciechi di Palermo e la Stamperia Regionale Braille.

ATTIVITA' INTERNAZIONALI.

Il Conservatorio di Palermo, coerentemente con la propria politica di internazionalizzazione dichiarata nella sua EPS (<https://conservatoriopalermo.it/wp-content/uploads/2021/04/Erasmus-Policy-Statement.pdf>), sta mettendo a punto varie misure per il potenziamento del proprio ruolo nel contesto internazionale e per il rafforzamento dell'interesse di studenti e staff per le opportunità del programma Erasmus+.

L'impegno nel potenziamento dei flussi di mobilità all'interno del programma Erasmus+ KA131 (ex KA103) sta dando frutti preziosi con l'aumento significativo delle mobilità degli studenti in uscita, incentivate anche con il supporto dei fondi aggiuntivi del progetto Study in Sicily (FSE Sicilia 2014-2020): nel corrente Anno Accademico, alla data attuale, si registrano 5 mobilità per studio in uscita (SMS OUT) e 13 mobilità per traineeship in uscita (SMP OUT), talune della durata di un intero anno. Si sta quindi proseguendo lungo un trend positivo già registratosi lo scorso anno accademico con un aumento notevole di SMS e SMP anche della durata di un anno.

Gli studenti stanno anche raggiungendo destinazioni nuove e più diversificate, con la sottoscrizione di nuovi Inter Institutional Agreements digitali sulla Dashboard Erasmus adesso attiva nell'ambito della digitalizzazione di tutti i processi del Programma (Erasmus Without Paper) e di nuovi Cooperation Agreements con istituzioni scelte come sedi di tirocinio che non possiedono la ECHE o perché scuole private o perché Conservatori professionali o perché istituzioni di altro genere come ad esempio i teatri (Conservatoire de Maubeuge, Deutsche Oper am Rhein di Dusseldorf, Fundación Acción por la Música di Madrid, Conservatorio professionale di Valencia).

Si è parallelamente registrato un significativo aumento degli studenti in entrata provenienti da diversi Paesi, con conseguente ampliamento della rete di partners, grazie all'adesione del Conservatorio alla piattaforma Easy dell'AEC (l'Associazione dei Conservatori Europei di cui il Conservatorio è partner) per la gestione delle applications relative alle mobilità per studio, cosa che ha conferito maggiore visibilità all'Istituzione quale possibile sede di un soggiorno Erasmus+. Al momento il Conservatorio ospita studenti dalla Hochschule di Mannheim, dal Conservatorio Superiore di Navarra (Pamplona), dall'Accademia musicale di Poznan, dall'Accademia musicale di Riga, dal Conservatorio Superiore di Valencia e dall'Università di Vienna. Gli studenti partecipanti





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

al programma, sia in entrata che in uscita, hanno avuto inoltre la possibilità di partecipare al recente tour in Egitto organizzato all'interno del progetto Study in Sicily (FSE Sicilia, con supporto dell'Agenzia Nazionale Indire), suonando nell'Orchestra Erasmus formata per l'occasione da studenti provenienti dai Conservatori siciliani e da istituzioni egiziane.

L'Ufficio Erasmus invita tutti gli studenti in mobilità o appena rientrati dall'estero a partecipare quali testimonials agli incontri annuali che organizza per informare sulle opportunità del programma e per la sua promozione all'interno del Conservatorio. Agli stessi incontri partecipano quali testimonials gli studenti incoming che stanno svolgendo la loro mobilità in Conservatorio.

Notevole interesse si è registrato nell'ultimo anno anche da parte di docenti e staff in entrata, specialmente per teaching ma anche per training: Bruxelles, Cracovia, Geretsried, Iasi, Parigi, Poznan, Rzeszow, Valencia, Windsor.

Nostri docenti stanno partecipando al programma con soggiorni all'estero per teaching (Bruxelles, Cracovia) da incrementare.

Di particolare rilievo alcune ulteriori attività programmate relative ai progetti di mobilità KA131, che riguardano le mobilità intra-europee e a breve, anche i progetti KA171 (presentata la candidatura di un progetto che vede coinvolti sia partners della *Regione 3 South-Mediterranean Countries* che della *Regione 9 Sub-Saharan Afric Countries*, che riguardano le mobilità extraeuropee.

Partenariati di questo genere permetteranno all'intero Conservatorio, staff e studenti, di rendere la nostra Istituzione leader nell'ambito dell'internazionalizzazione delle strutture Afam e dello sviluppo culturale e formativo. Con quest'obiettivo, è in fase di attivazione un Digital Officer che avrà il compito di gestire la crescente digitalizzazione e conseguente facilitazione di tali processi, rendendo le partnerships con il resto delle istituzioni di settore, sempre più immediate e veloci.

Ulteriormente potenziata l'azione di internazionalizzazione grazie alle attività di un *international project manager* di profonda esperienza che ha collaborato con il

Conservatorio che hanno consentito l'approvazione di tre importanti progetti a carattere innovativo:

1. una *Strategic Partnership* KA03 (*MUSENSE Music*, Digital revolution and Cyber performance), a cui è stato assegnato un finanziamento pari a € 392.000;
2. una *Cooperation partnership* KA220 (*INCLUMUSIC Music and Special Education Needs*) con un budget di € 400.000;
3. un *Capacity Building in the field of Higher Education Partnership* (*VIETMUS* con il Vietnam-Music, Digital Shift and Creative Entrepreneurship) a cui è stato assegnato un budget di € 432.000.

Partecipando alle trasferte del progetto *Study in Sicily*, si stanno ponendo le basi per nuove partnerships con i Paesi target della sponda Sud del Mediterraneo, nell'ottica di uno sviluppo della politica di internazionalizzazione del Conservatorio in questa Regione verso la quale la Sicilia è naturalmente proiettata in un'ottica di proficua cooperazione culturale.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

PROFILI CONTABILI

NOVITA': Nella fase della sua predisposizione, il Bilancio di previsione introduce degli elementi di novità rispetto al passato, iscrivendo ulteriori articoli all'interno del TITOLO I, Entrate Correnti 1.1. Entrate Contributive; sono stati istituiti, alcuni nuovi articoli finalizzati alla razionalizzazione dei flussi di cassa in entrata:

- art.3 - Tassa regionale Ersu.
- art.4 - Tasse di frequenza annuale.
- art.5 - Tassa di immatricolazione/ammissione.

Nella Parte Entrate derivanti da trasferimenti correnti, 1.2:

- art.107 - relativo all'avvenuto finanziamento del Ministero della Cultura, relativo all'abbattimento delle barriere architettoniche.
- art.110 - Progetto Inclumusic, Erasmus Contract _22.
- art.111 Progetto Vietmus - Erasmus - Edu – Cbhe.

Nella Parte Uscite sono stati introdotti:

- art. 65 - Progetto Inclumusic, Erasmus Contract _22.
- art.66 - Progetto Vietmus - Erasmus - Edu – Cbhe.
- art.67 - Corso propedeutico (48 CFA) Musicoterapia.
- art.112 - Finanziamento MUR D.M. 58764/2018.
- art.113 - Finanziamento MUR riqualificazione Istituto dei ciechi D.M. 338 del 01.04.2022, programma "B".
- art.256 – Masterclass.
- art.258 - Finanziamento Ministero della Cultura, relativo all'abbattimento delle barriere architettoniche.
- art.504 – Tassa regionale Ersu.
- art.603 - Finanziamento MUR D.M. 338 del 01.04.2022, per acquisto strumenti musicali, programma "A".





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

IL DOCUMENTO CONTABILE: Il Bilancio di previsione relativo all'esercizio finanziario 2023 è stato predisposto in ottemperanza ai principi generali del vigente Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica *Alessandro Scarlatti* di Palermo.

Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento sono stati utilizzati i seguenti modelli:

1. **Preventivo finanziario**
2. **Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.**

Costituiscono allegati al bilancio di previsione:

- a) la **Relazione Programmatica del Presidente**
- b) la **Tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno scorso**
- c) il **Bilancio finanziario pluriennale.**

Il modello di Bilancio contiene i dati relativi agli esercizi finanziari 2022 e 2023 e mette a confronto nelle rispettive colonne, la previsione dell'anno 2022 e quella di competenza relativa all'esercizio 2023.

Ai sensi degli artt. 7 e 8 del Regolamento il preventivo finanziario si distingue in:

- **Decisionale** (All. 1);
- **Gestionale** (All. 2);
- **Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria** (All. 3).

Il **Preventivo finanziario decisionale** presenta, un'articolazione delle Entrate e delle Uscite in Unità Previsionale di Base (U.P.B.) sviluppate su quattro livelli e costituisce il presupposto della gestione amministrativa.

Il **Preventivo finanziario gestionale** presenta, come il **decisionale**, le Entrate e le Uscite articolate in Unità Previsionali di Base ed articoli.

In ogni U.P.B. sono indicati:

- i residui attivi e passivi;
- le entrate accertate e le uscite impegnate nell'esercizio in corso;
- le entrate e le uscite che si prevede rispettivamente di accertare e impegnare nel corso dell'esercizio cui si riferisce il bilancio (previsione di competenza);
- le entrate e le uscite che si prevede di incassare e di pagare nell'esercizio cui si riferisce il bilancio (previsione di cassa).

Fondo di Amministrazione: consistenza e utilizzazione

La tabella indica il risultato di amministrazione al 31/12/2022 che risulta pari ad € **1.474.332,21** così ripartito:





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

PARTE VINCOLATA	€ 587.248,95
PARTE DISPONIBILE	€ 885.583,26
TOTALE AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	€ 1.472.832,21
RESIDUI ATTIVI	€ 1.500,00
TOTALE RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE	€ 1.474.332,21

In riferimento ai finanziamenti, alla data di predisposizione del Bilancio sono stati previsti € 650.000,00 provenienti dal contributo degli studenti.

Le previsioni di competenza e di cassa del Bilancio di Previsione per l'esercizio 2023 si compendiano dei seguenti valori:

ENTRATE

TITOLO	PREVISIONE DEFINITIVA 2022	PREVISIONE DI COMPETENZA 2023	RESIDUI ATTIVI PRESUNTI 2022 (iniziali 2023)	PREVISIONE DI CASSA 2023
TITOLO I - Entrate Correnti	1.560.343,96	650.000,00	0,00	650.000,00
TITOLO II - Entrate in Conto Capitale	90.504,00	0,00	0,00	0,00
TITOLO III - Entrate per partite di giro	1.500,00	1.500,00	1.500,00	3.000,00
TOTALE	1.652.347,96	651.500,00	1.500,00	653.000,00
Avanzo di Amministrazione utilizzato	1.420.136,41	1.472.832,21	0,00	0,00
TOTALE	3.072.484,37	2.124.332,21	1.500,00	653.000,00

USCITE

TITOLO	PREVISIONE DEFINITIVA 2022	PREVISIONE DI COMPETENZA 2023	RESIDUI FINALI DELL'ANNO 2022 (iniziali 2023)	PREVISIONE DI CASSA 2023
TITOLO I - Spese Correnti	2.916.093,37	2.019.100,04	106.822,48	2.125.922,52
TITOLO II - Spese in Conto Capitale	154.891,00	103.732,17	21.390,26	125.122,43
TITOLO III - Spese per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
TOTALE	3.072.484,37	2.124.332,21	128.212,74	2.252.544,95





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

ANALISI DELLE UNITA' PREVISIONALI DI BASE E DEGLI ARTICOLI

TITOLO I - ENTRATE CORRENTI

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

U.P.B. 1.1.1 Contributi degli studenti

Art. 1 - contributi Scolastici Allievi (Funzionamento)

Risulta iscritta la somma di € 650.000,00

Art. 2 - Imposta di bollo virtuale art. 15 DPR 2610/72 n. 642

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata.

Art. 3 - tasso regionale ERSU

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata.

Art. 4 - tasso frequenza annuale

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata.

Art. 5 - tasso di immatricolazione - ammissione

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata.

U.P.B. 1.1.2 - Contributi da Enti privati per particolari progetti

Art. 51 - corso di formazione iniziale

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata.

Art. 52 - Coro Voci Bianche

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata

1.2 - Entrate derivanti da Trasferimenti Correnti

U.P.B. 1.2.1 - Trasferimenti dallo Stato

Art. 101 - Funzionamento

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata.

Art. 102 - Compensi Personale a Tempo Determinato

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 103 - Progetto Erasmus

Non risulta iscritta alcuna somma.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

Art. 104 – IRAP

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 105 - Formazione e Aggiornamento

Non risulta iscritta alcuna somma

Art. 106 – call 2021 ERASMUS + Progetto Musense

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 107 – progetto MIC per abbattimento barriere architettoniche (Ministero della Cultura)

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 108 - Contratti di Collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 109 - Compensi ed Indennità per il Miglioramento Offerta Formativa

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art.110 – progetto INCLOMUSIC – ERASMUS CONTRACT_22

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art.111 – progetto VIETMUS – ERASMUS-EDU-2022 CBHE

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.2 - Trasferimenti dalle Regioni

Art. 151- Funzionamento Amministrativo Didattico

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata.

Art. 152 – Borse di studio ass. scolastica

Non risulta iscritta alcuna somma in quanto non risultano comunicazioni da parte della Regione Siciliana.

Art. 153 – NO MORE NEET (finanziamento per inclusione sociale)

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.3- Trasferimenti dalle Province

Art. 201 - Funzionamento Amministrativo - Didattico

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 202 - Assegnazioni della Provincia per Spese in Conto Capitale

Non risulta iscritta alcuna somma.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

U.P.B. 1.2.4 - Trasferimenti dai Comuni

Art. 251 - Funzionamento Amministrativo Didattico

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.5 - Trasferimenti da altri Enti Pubblici

Dall'articolo 302 all'articolo 306 non risultano somme iscritte.

U.P.B. 126 - Trasferimenti da Privati

Art. 352 - Borse di Studio, Assegnazione Scolastica

Non risulta iscritta alcuna somma.

1.3 – Altre Entrate

U.P.B. 1.3.1- Entrate derivanti dalla Vendita di Beni e dalla Prestazione di Servizi

Dall'articolo 402 all'articolo 404 non risultano somme iscritte.

U.P.B.1.3.2 - Redditi e Proventi Patrimoniali

Art. 451 - Altre Rendite

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 1.3.3 - Poste Correttive e Compensative di Uscite Correnti

Art. 501 - Recupero e Rimborsi diversi

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 1.3.4 - Entrate non classificabili in altre voci

Art. 551 - Entrate Eventuale ed Altre Entrate

Non risulta alcuna somma iscritta.

TITOLO II - Entrate in Conto Capitale

2.1 Entrate per Alienazioni di Beni Patrimoniali

U.P.B. 2.1.1 Alienazioni di Immobili e Diritti Reali

Art. 601 - Vendita di Immobili

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.1.2 - Alienazioni di Immobilizzazioni Tecniche

Art. 651 - Vendita di Immobilizzazioni

Non risulta alcuna somma iscritta.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

U.P.B. 2.1.3 - Realizzo di Valori Immobiliari

Art. 701 - Cessioni Partecipazioni

Non risulta alcuna somma iscritta.

2.2 - Entrate derivanti da trasferimenti in Conto Capitale

U.P.B. 2.2.1 - Trasferimenti dallo Stato

Art. 751- Assegnazioni del M.I.U.R.

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.2.2 Trasferimenti dalle Regioni

Art. 801- Assegnazioni da Enti Territoriali

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.2.3 Trasferimenti dalle Province

Art. 851- Assegnazioni da Enti Locali

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.2.4 Trasferimenti dai Comuni

Art. 901 - Assegnazioni da Enti Locali

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.2.5 - Trasferimenti da altri Enti Pubblici

Art. 951 - Assegnazioni da Enti Pubblici

Non risulta alcuna somma iscritta

U.P.B. 2.2.6 Trasferimenti da Privati

Dall'articolo 1001 all'articolo 1005 non risultano somme iscritte.

2.3 - Accensione di Prestiti

U.P.B. 2.3.1 - Assunzioni di Mutui

Art. 1051 - Assunzioni di Mutui

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 2.3.2 - Assunzione di altri debiti finanziari

Art 1101 - Assunzione di scoperti

Non risulta alcuna somma iscritta.

TITOLO 3 - Entrate per Partite di giro

3.1 Entrate aventi Natura di Partite di giro

U.P.B. - 3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

Art. 1152 - Ritenute Previdenziali ed Assistenziali

Non risulta alcuna somma iscritta.

Art. 1154 - Reintegro Minute Spese

Risulta iscritta la somma di € 1.500,00.

Art. 1155 - Rimborso di somme pagate per conto di terzi

Non risulta alcuna somma iscritta.

Avanzo di Amministrazione Utilizzato

Art. 1200 - Avanzo Vincolato

Risulta iscritta la somma pari ad € 587.248,95

Art. 1201 - Avanzo Disponibile

Risulta iscritta la somma pari ad € 885.583,26

USCITA

TITOLO 1 - Spese Correnti

1.1 – Funzionamento

U.P.B. 1.1.1 – Uscite per gli organi dell'Ente

Art. 1 – Indennità di Presidenza e Direzione

Risulta iscritta la somma di € 18.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi

Risulta iscritta la somma pari ad € 10.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori

Risulta iscritta la somma pari ad € 7.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 4 - Fondo consulta studenti

Risulta iscritta la somma di € 4.300,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 5 - Nucleo di valutazione

Risultano iscritti € 3.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

U.P.B. 1.1.2 - Oneri per il personale in attività di servizio

Art. 51 - compensi personale a tempo determinato

Risulta iscritta la somma di € 6.667,87 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

Risulta iscritta la somma di € 71.995,43 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 55- Compensi, indennità di missione e rimborsi esami

Risulta iscritta la somma di € 1.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 56 – Call 2021Erasmus + Progetto Musense

Risulta iscritta la somma di € 38.986,29 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 57- Irap

Risulta iscritta la somma di € 5.376,27 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 58 - Formazione e aggiornamento personale

Risulta iscritta la somma per € 11.000,00 prelevata dal contributo studenti e per € 9.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione disponibile.

Art. 59 - Contratti di collaborazione – corsi sperimentali

Risulta iscritta la somma di € 45.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione disponibile.

Art. 60 – ore aggiuntive di docenza

Risulta iscritta la somma di € 90.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione disponibile.

Art. 61 - Spese offerta formativa personale tecnico amministrativo

Non risulta iscritta alcuna somma.

art. 62 - Buoni pasto al personale tecnico amministrativo

Risulta iscritta la somma di € 14.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 63 - Progetto Erasmus

Risulta iscritta la somma di € 37.549,26 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

Art. 64 – Corso di formazione iniziale

Risulta iscritta la somma di € 124.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 65 - Progetto INCLOMUSIC – ERASMUS CONTRACT_22

Risulta iscritta la somma di € 25.444,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 66 – Progetto VIETMUS-EDU_2022 CBHE

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 67 – corso propedeutico (48 CFU) – MUSICOTERAPIA

Risulta iscritta la somma di € 18.300,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione

U.P.B. 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di Beni di Consumo e di Servizi

Art. 102 – acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 103 – Uscite di rappresentanza

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 104 – Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, concorsi

Risulta iscritta la somma di € 26.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 105 – Uscite per accertamenti sanitari – visite fiscali

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 106 – Uscite per pubblicità

Non risulta alcuna somma iscritta.

Art. 107 – Uscite per servizi informatici

Risultano iscritti € 40.000,00 prelevati dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 108 – Acquisto vestiario e divise

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 109 – Interventi ed adeguamenti alla normativa della sicurezza sul lavoro

Risulta iscritta la somma di € 30.000,00 prelevato dal contributo studenti senza vincolo di destinazione





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

Art. 110 – Manutenzione ordinaria strumenti

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevati dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 111 – Manutenzione ordinari, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti

Risultano iscritti € 34.283,26 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione,

Art. 112 – finanziamento MUR per rifacimento bagni 1° piano – decreto interministeriale 55764/2018

Risulta iscritta la somma di € 96.277,00 così composta: € 78.277,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione vincolato e € 18.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione disponibile.

Art. 113 – finanziamento MUR per riqualificazione istituto di ciechi – D.M. 388 del 01/04/2022 – programma B

Risulta iscritta la somma di € 70.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione disponibile (somma anticipata nell'attesa di erogazione finanziamento)

Art. 114 – Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni.

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 115 – Trasporti e facchinaggi

Risulta iscritta la somma di € 75.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 116 – Premi e assicurazione

Risulta iscritta la somma di € 12.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Art. 117 – Acquisto di Beni di Consumo e Prestazioni di Servizio

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 118 – Pulizia locali

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 119 – Telefonia

Risultano iscritti € 10.000,00 prelevati dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 120 – Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico

Non risulta iscritta alcuna somma.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

Art. 121 – Funzionamento Amministrativo didattico

Risulta iscritta la somma di € 271.985,95 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

1.2 – Interventi diversi

U.P.B.1.2.1 Uscite per Prestazioni Istituzionali

Art. 251 – Esercitazioni didattiche, noleggio parti, partiture e noleggio pullman.

Risulta iscritta la somma di € 8.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 252 – Direzione d'Orchestra, coll.ne ed incarichi specifici attribuiti dal Direttore, master-class, orch. Supp. Classe di d'orchestra

Risulta iscritta la somma di € 65.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 253 – Manifestazioni artistiche e stagione concertistica

Risulta iscritta la somma di € 95.000,00 così determinata, € 90.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione e € 5.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 254 – fondo ex sultano

Risulta iscritta la somma di € 70.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 255 – Progetti Internazionali e manifestazioni nazionali ed internazionali

Risultano iscritti € 5.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 256 – master-class

Non risulta iscritta la somma di € 85.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 257 – Coro voci bianche e coro lirico

Risultano iscritti € 13.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art.258 – progetto MIC per abbattimento barriere architettoniche (ministero della Cultura)

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 259 – Contratti di collaborazione (nuove figure professionali. Assistenti al sostegno)

Risulta iscritta la somma pari ad € 6.500,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

Art. 260 – Contributi previdenziali dello spettacolo

Risulta iscritta la somma pari ad € 40.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 261 – Borse di studio

Risulta iscritta la somma pari ad € 50.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 268 – Danisinni – (progetto comunale con il centro TAO)

Risulta iscritta la somma di € 3.573,68 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 269 – progetto NO MORE NEET (finanziamento per inclusione sociale)

Risulta iscritta la somma di € 5.499,52 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 270 – A.E.C. (Associazione Europea Conservatori)

Risulta iscritta la somma di € 3.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.2.2 – Uscite per attività economiche

Art. 301 – Manifestazioni artistiche

Risulta iscritta la somma pari ad € 46.024,71 prelevata dall'avanzo di amministrazione con vincolo di destinazione.

Art. 302 – I.V.A.

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 1.2.3. - Oneri finanziari

Art. 352 - Uscite e commissioni bancarie

Non risulta alcuna somma iscritta.

U.P.B. 1.2.4 – Oneri tributari

Art. 401 – Imposte, tasse e tributi vari + imprevisti

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art.402 - imposta di bollo virtuale ai sensi art. 15 del D.P.R.26/10/1972 n. 642

Risulta iscritta la somma di € 25.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

Art. 403 – tasse esami di ammissione e frequenza annuale versate dagli studenti a.a. 2020/2020 e 2023

Risulta iscritta la somma di € 60.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.2.5 – Poste correttive e compensazioni di Entrate Correnti

Art. 451 – Restituzione e rimborsi diversi

Risulta iscritta la somma di € 30.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 1.2.6 – Uscite non Classificabili in altre voci

Art. 501 – Varie

Risultano iscritti € 22.336,80 prelevati dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 502 – Fondo di riserva

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

Art. 503 – Accantonamento legge 122/2010

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 504 – tassa regionale ERSU

Risulta iscritta la somma di € 90.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

TITOLO 2 – Spese in Conto Capitale

2.1– Investimenti

U.P.B. 2.1.1 – Acquisizioni di beni di uso durevole ed opere immobiliari

Art. 551 – Acquisti immobili

Non risulta iscritta alcuna somma

U.P.B. 2.1.2 – Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche

Art. 601 – Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

Articolo 602 - Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

**Articolo 603 – finanziamento MUR per acquisto strumenti musicali – D.M. 388 del 01/04/2022
Programma A**

Risulta iscritta la somma di € 65.000,00 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

Art. 604 Acquisti per biblioteca

Risulta iscritta la somma di € 8.732,17 prelevata dall'avanzo di amministrazione senza vincolo di destinazione.

U.P.B. 2.1.3 – Partecipazioni e acquisto di valori mobiliari

Art. 651 – Acquisti emessi e garantiti dallo Stato ed assimilati

Non risulta iscritta alcuna somma.

2.2 – Oneri comuni

U.P.B. 2.2.1 – Rimborsi di mutui

Art. 701- Rimborsi di mutui

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.2.2 – Rimborsi di anticipazioni passive

Art. 751 – Rimborso anticipazioni

Non risulta iscritta alcuna somma.

U.P.B. 2.2.3 – Estinzioni debiti diversi

Art. 801 – Altre estinzioni

Non risulta iscritta alcuna somma.

2.3 – Accantonamento per spese future

U.P.B. 2.3.1 - Accantonamento per spese future

Art. 851 – Accantonamenti

Non risulta iscritta alcuna somma.





Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"A. SCARLATTI" - Palermo

TITOLO 3 – Partite di Giro

3.1 – Uscite aventi natura di partite di giro

U.P.B. 3.1.1 – Uscite aventi natura di partite di giro

Art. 902 – Ritenute previdenziali ed assistenziali

Non risulta iscritta alcuna somma.

Art. 903 – Anticipazioni fondo minute spese

Risulta iscritta la somma di € 1.500,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

Il documento contabile previsionale è stato predisposto in adesione alle indicazioni per le istituzioni Afam contenute nella Circolare MUR/Afam n.1622 del 09/02/2023 in materia di contenimento della spesa, introdotte dalla legge n.160 del 27/12/2019 (legge di bilancio 2020).



PRESIDENTE
Giovanni ANGILERI