



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Alessandro Scarlatti” – Palermo**

**RELAZIONE PROGRAMMATICA DEL PRESIDENTE**  
**AL BILANCIO DI PREVISIONE E.F. 2022**  
**E PLURIENNALE 202/2024**

(Elaborata ai sensi degli Artt.5, 6, 7, 8 e 13 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto)

La presente relazione programmatica intende focalizzare gli obiettivi da perseguire nel corso dell'esercizio finanziario 2022.

Innanzitutto, occorre definire un'analisi delle Entrate senza la quale nessuna programmazione della spesa può essere fatta; prima di ogni altro aspetto, occorre attenzionare come *asset* strategico fondamentale, le voci di entrate del bilancio e individuare le criticità onde porvi rimedio pianificando conseguenti azioni di controllo strategico che al tempo, da una parte, ne consolidino il quadro complessivo; dall'altra, auspicabilmente, ne possano invertire la tendenza alla progressiva e al sistematico riallineamento.

Di seguito il quadro complessivo evidenziatosi in sede di analisi e predisposizione della presente relazione, è preliminarmente necessario sottolineare che il bilancio di previsione per l'e.f. corrente, potrà principalmente contare:

- sulle risorse proprie derivanti dalle iscrizioni degli studenti,
- da quelle erogate ai sensi dell'art. 1, co. 267, l. 11 dicembre 2016, n. 232, secondo cui, anche alla luce di quanto previsto dal co. 265, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nella ripartizione del fondo annuale di dotazione tra le istituzioni statali AFAM, tiene conto degli studenti esonerati dal pagamento di ogni contribuzione e di quelli esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale;
- da quelle erogate ai sensi dell'art. 1, l. 160/2019 e in particolare: – co. 282, secondo cui, al fine di consentire anche alle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica di dare concreta attuazione ai servizi e alle iniziative in favore degli studenti con disabilità e con certificazione di disturbo specifico dell'apprendimento, il fondo per il funzionamento amministrativo e per le attività didattiche delle istituzioni AFAM, a decorrere dall'anno 2020, ripartiti tra le istituzioni AFAM statali in rapporto al numero complessivo degli studenti presso di esse iscritti;
- da quelle erogate ai sensi del comma 283, in base al quale, al fine di consentire il rimborso del mancato introito derivante alle istituzioni AFAM dagli effetti attuativi della no tax area di cui all'art. 1, co. 252 e seguenti, della l. 232/2016, il fondo per il funzionamento amministrativo e per le attività didattiche delle istituzioni AFAM è stato ulteriormente incrementato di 10 milioni di euro a decorrere dall'anno 2020; il predetto incremento è stato ripartito tra le istituzioni AFAM statali in proporzione al numero degli studenti esonerati dal pagamento di ogni contribuzione, ai sensi dell'articolo 9 del d.lgs. 29 marzo 2012, n. 68 e al numero degli studenti esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale di cui all'art. 1, co. 252 e seguenti, della ridetta l. 232/2016;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Alessandro Scarlatti” – Palermo**

- da quelle erogate ai sensi del D.M. 14 luglio 2020 n.294, quale fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università, delle Istituzioni AFAM e degli Enti di Ricerca, in attuazione di quanto previsto dall'art. 100, comma 1, del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, integrato dall'art. 236, comma 1, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, di ripartizione delle risorse;
- da quelle erogate ai sensi del D.M. n.1146 del 13 dicembre 2019 con il quale sono state ripartite risorse, con riferimento agli immobili di proprietà pubblica adibiti all'Alta formazione artistica musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- da quelle comunicate ai sensi del D.M. n.1254 del 26 novembre 2021 art. 7 comma 1 lettera A per Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori;
- da quelle previste dal D.M. 25 giugno 2021 n. 734, quale Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca. Articolo 2, comma 2;

#### **ULTERIORI RISORSE**

A valere su fondi dell'Assessorato dell'Istruzione e della Formazione Professionale, Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del diritto allo studio:

- D.D.G. n. 70 del 02/02/2022, *Approvazione della graduatoria definitiva “NO MORE NEET - Sperimentazione di percorsi integrati di carattere educativo, formativo e di socializzazione per i ragazzi volti a combattere la povertà e a promuovere l'inclusione legalità” approvato con DDG 499 del 26/04/2021 presentazione proposte progettuali*, presentate a valere sull'Avviso Sperimentazione di percorsi integrati di carattere educativo, formativo e di socializzazione per i ragazzi volti a combattere la povertà e a promuovere l'inclusione PON “Legalità” 2014-2020 - Asse 4 – Azione 4.1.2;
- D.D.G. n. 2675 del 17/11/2021 PO.FERS. 2014-2020 ASSE 10.5.7. interventi di riqualificazione degli ambienti a garanzia individuale e del mantenimento del distanziamento sociale degli ambienti che ospitano le attività didattiche formative, a favore delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica – A.F.A.M., della Regione Siciliana.

Inoltre:

- L'associazione Impresa sociale Con i Bambini SRL, in qualità di soggetto attuatore della gestione operativa del «Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile», istituito con legge del 28 dicembre 2015, n.208 (art. 1, co.392), ha individuato la Comunità Educante Evoluta Zisa Danisinni quale ente assegnatario del previsto contributo. Il Conservatorio partecipa in qualità di partner, alla realizzazione del progetto (Verbale Consiglio Accademico n.7 del 08/02/2018) volto alla promozione di processi finalizzati a integrare nell'esperienza educativa e formativa le risorse, le competenze, i linguaggi che costituiscono il potenziale educativo e di sviluppo del territorio. Una sperimentazione pedagogica che mira a interconnettere le metodologie dell'arte educazione, del lavoro di strada, dell'animazione socio culturale, della media



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
***"Alessandro Scarlatti" – Palermo***

education e della peer education. La Comunità Educante diviene "Evoluta" proponendosi di sviluppare percorsi innovativi di creatività e cittadinanza attiva coerenti con gli Obiettivi Mondiali dello Sviluppo Sostenibile 2030 primo fra tutti l'istruzione di qualità.

- È stato approvato dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire, ns. prot. n. 20770 del 02/12/2021, il progetto "Music higher education meets the cyber dimension". Il progetto avrà una durata triennale dal 2022 a tutto il 2024. Il budget previsto è pari a € 391.996,00. Il progetto mira a promuovere le competenze digitali nel settore della musica, situazione senza precedenti nelle arti dello spettacolo nell'era post COVID.

L'apprendimento innovativo stimolante e le pratiche di insegnamento a sostegno delle capacità digitali del settore dell'istruzione superiore sono gli obiettivi ispiratori del progetto.

Tra i partner promotori, si segnalano:

- *Association Européenne des Conservatoires, Brussels, Belgio*
- *Erasmushogeschool Brussels, Belgio*
- *Jonian University, Corfu, Grecia*
- *Lunds University Academy of Music. Malmö, Svezia*
- *Yasar University, Izmir, Turchia*

### **ATTIVITÀ INTERNAZIONALI**

Lo sviluppo delle relazioni internazionali e delle opportunità di mobilità offerte a docenti, staff, e allievi dell'Istituto attraverso il Programma Erasmus+ rappresenta da qualche anno un ambito di notevole interesse per il nostro Conservatorio, fonte inesauribile di opportunità e area di sviluppo di percorsi strategici, sia in ambito artistico che didattico, per l'istituzione.

Il Programma Erasmus+ mira a supportare, coerentemente con gli obiettivi programmatici del nostro istituto, l'innovazione e la modernizzazione del sistema accademico europeo, la ricerca di denominatori comuni nell'ambito della formazione d'eccellenza per le nuove generazioni, lo sviluppo di strumenti di apprendimento condivisi con le altre accademie europee, le politiche di internazionalizzazione e cooperazione tra diversi istituti, l'integrazione tra sistema d'istruzione al fine di garantire una maggiore aderenza delle carriere scolastiche ai bisogni del mercato del lavoro. Per tale ragione, l'attenzione dell'Amministrazione è rivolta già da tempo all'implementazione delle attività legate all'Ufficio Erasmus e alla sua riorganizzazione.

Il confronto con le altre istituzioni italiane ed europee, sia sul piano dell'offerta didattica che del rimodernamento delle strutture organizzative e produttive interne, diviene elemento di grande rilevanza attraverso cui orientare le strategie di programmazione a lungo termine.

Le complesse regolamentazioni europee che disciplinano tale ambito e l'aggiornamento delle procedure finanziarie, tecniche e amministrative, impongono oggi una crescente attenzione verso dinamiche di cooperazione transazionale, e l'impegno di personale altamente qualificato per far fronte alle crescenti sfide del futuro.

Oggi il Conservatorio Scarlatti attraverso il programma Erasmus+ promuove le seguenti opportunità:



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Alessandro Scarlatti” – Palermo**

- mobilità degli studenti a fini di studio;
- mobilità degli studenti a fini di tirocinio;
- mobilità post-laurea per lo svolgimento di tirocini all'estero;
- mobilità per docenti e personale per attività di formazione o insegnamento.

All'interno del programma Erasmus+, il Conservatorio ha partecipato nel 2014 alla candidatura per l'Azione Chiave 2 (KA2), partenariati strategici per l'Istruzione Superiore (KA203); obiettivo della misura è quello di sostenere iniziative di cooperazione con altri Istituti europei, per l'innovazione e lo scambio di buone prassi, il confronto di esperienze e conoscenze, attività di mobilità, creatività e occupabilità e per sostenere e rafforzare l'integrazione dell'offerta formativa d'eccellenza, la modernizzazione e l'internazionalizzazione. Il progetto The 3D Performer presentato dal Conservatorio V. Bellini, in qualità di capofila, in partenariato con quattro istituzioni europee, è stato valutato con un punteggio pari a 86 punti su 100 e collocato nella fascia più alta della graduatoria nazionale; tuttavia il progetto non ha avuto accesso al finanziamento a causa delle ridotte disponibilità finanziarie (solo nove i progetti approvati in ambito nazionale).

Aumentano inoltre le collaborazioni internazionali e i rapporti di cooperazione con altre istituzioni culturali europee per la condivisione di progettualità a valere su altri fondi europei. Significativo è in questo senso il successo ottenuto dal progetto Rostrum+ promosso e coordinato dall'International Music Council di Parigi in partenariato con il Conservatorio. Il progetto presentato nell'ambito del competitivo Programma Creative Europe (Progetti di Cooperazione Europea) ha ottenuto il punteggio di 93/100, risultando - su 476 proposte presentate all'E.A.C.E.A. (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency) - tra i progetti finanziati dalla Commissione.

Il partenariato di progetto vede la partecipazione di:

- Birmingham City University, Birmingham, Regno Unito
- Conservatorio Alessandro Scarlatti, Palermo, Italia
- EestiRahvusringhaaling, Tallinn, Estonia
- European Music Council, Bonn, Germania
- Narodowe Forum Muzyki, Wroclaw, Polonia
- Palais des Beaux-Arts SA, Bruxelles, Belgio
- Polskie Radio S.A., Varsavia, Polonia
- Sveriges Radio, Stoccolma, Svezia
- Univerzitet Umetnosti u Beogradu, Belgrado, Serbia

Rostrum+ è un progetto che mira a promuovere la musica classica contemporanea e a rafforzare questo settore in Europa e oltre, esplorando strategie innovative la promozione dei nuovi compositori di musica classica, migliorare l'integrazione tra produzione musicale e mercato, rafforzare la cooperazione tra musicisti, istituti di alta formazione musicale ed enti radiofonici in Europa e in tutto il mondo. Tra le attività previste dal progetto, la realizzazione nel maggio 2017 del Progetto Rostrum+ presso questo Conservatorio. Oltre cinquanta esponenti delle radio di musica classica più rappresentative del mondo si daranno appuntamento a Palermo per selezionare le migliori composizioni in gara. L'evento, realizzato la prima volta in Italia e nell'area dell'Europa



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
***"Alessandro Scarlatti" – Palermo***

mediterranea, rappresenta uno degli appuntamenti di maggior rilievo già programmati dal nostro istituto in occasione della celebrazione dei suoi 400 anni. Il risultato ottenuto conferma il percorso di impegno e investimento sviluppato dal Conservatorio nell'ambito della valorizzazione delle strategie di internazionalizzazione e inaugura un percorso di proficua cooperazione e sinergia tra i partner.

Il Conservatorio di Palermo è in fase di progettualità con l'obiettivo di monitorare i canali di internazionalizzazione relativamente allo specifico settore delle Teorie e Tecniche in Musicoterapia. Sta attivando la formazione di un gruppo di lavoro, su impulso delle professionalità messe in campo per l'elaborazione del progetto di creazione del biennio relativo, che possa individuare apposite tematiche da sviluppare e così inserirsi in campo internazionale.

Il Conservatorio di Palermo è membro della AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen), di cui nel 2013 ha ospitato con successo il Congresso annuale, partecipa attivamente al Programma Erasmus+ grazie al possesso della Erasmus Charter for Higher Education (ECHE), recentemente rinnovata sino al 2027.

Negli ultimi anni, oltre ai già citati progetti annuali di mobilità internazionale di studenti e staff all'interno del programma Erasmus+ KA103, ha portato avanti altri importanti progetti internazionali oltre al ROSTRUM+ Creative Europe, Cooperation Project.

Attualmente avvalendosi della collaborazione di personale qualificato e specializzato in progetti comunitari che potenzia l'Ufficio Erasmus+ interno al Conservatorio, oltre all'ambizioso progetto MUSENSE (MUSIC higher Education meetS the cyber), già citato ed appena approvato nell'ambito del programma Erasmus+ KA220 HED- Cooperation partnerships in Higher Education, si è in attesa dell'approvazione del progetto INCLUMUSIC, mirato ad incrementare l'alta formazione musicale nella direzione dell'inclusione a livello internazionale.

Altro progetto in lavorazione è il VIETMUS, rivolto alla cooperazione con istituzioni vietnamite.

Il Conservatorio ospiterà tra maggio e giugno 2022, la fase finale della 68esima edizione del Rostrum.

#### **SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO (EX D.LGS. 81/08)**

A seguito della diffusione del virus denominato SARS-CoV-2 (Severe Acute Respiratory Syndrome Corona Virus 2), responsabile dell'insorgenza della malattia COVID19, il Servizio di Prevenzione e Protezione ha messo a punto una "Procedura Aziendale di Sicurezza di Gestione dell'emergenza da Corona Virus ai fini del Contenimento dell'epidemia". A seguito della nomina del nuovo Medico Competente dell'Istituto, il 24 gennaio si è svolta la riunione del comitato COVID-19 con lo scopo di revisionare le procedure di gestione del fenomeno pandemico ed aggiornare il piano di gestione del Conservatorio.

All'interno di alcuni locali adibiti ad ufficio del sono stati installati dei purificatori d'aria modello - AeraMax Pro III, che permettono di tenere sotto controllo gli inquinanti indoor come COV, allergeni, polveri sottili e agenti patogeni, proteggendo l'area di respirazione e riducendo i rischi di contaminazione da virus Sars-CoV-2 e influenza H1N1 aerosolizzati nell'aria. È stata presentata



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
***"Alessandro Scarlatti" – Palermo***

richiesta di finanziamento per l'installazione di sistemi di Ventilazione Meccanica Controllata (VMC) per le aule che non hanno un adeguato ricambio d'aria naturale poiché aventi finestre piccole ovvero apribili su corridoi.

Sono stati rinnovati i contratti con la ditta incaricata della sanificazione degli ambienti, affinché eseguano interventi periodici quindicinali e con la ditta incaricata della sanificazione dei filtri degli impianti di condizionamento affinché esegua interventi con periodicità mensile.

Al fine di ridurre il carico di incendio e migliorare l'archiviazione documentale si intende provvedere ad un nuovo smaltimento di carta presente all'interno degli uffici e degli archivi nel rispetto di quanto indicato dalle normative della Soprintendenza dei Beni Archivistico Librari.

E' in programma l'individuazione di una ditta cui affidare lo smaltimento periodico dei rifiuti ordinari (carta, cartone, toner, etc.) e straordinari (arredi, attrezzature informatiche, etc.). Ciò consentirà di ridurre il carico d'incendio e facilitare l'attività di pulizia dei locali da parte del personale coadiutore.

Sono stati altresì programmate attività di manutenzione locali, attrezzature e impianti. Tra queste è stato adottato un piano di monitoraggio legionella per i punti acqua dei servizi igienici, della riserva idrica e dell'impianto autoclave, è stata eseguita la sostituzione dei rompigitto dei rubinetti e installazione all'ingresso delle cisterne di acqua usate quale riserva idrica ad uso sanitario del conservatorio - ubicate nel locale autoclave, dei dosatori di cloro con clororesiduometri al fine di garantire sempre un livello di cloro ottimale così da garantire l'effettiva sterilità e potabilità dell'acqua somministrata nell'istituto.

Sono state inoltre verificate le infiltrazioni di acqua piovana sul tetto che insiste sulla Sala server accessibile dall'aula 33 e si è proceduto alla dismissione dell'impianto di protezione contro i fulmini (LPS – Gabbia di Faraday), in quanto l'edificio risulta auto-protetto così come risulta al termine della valutazione del rischio da fulminazione, redatta dall'ing. Antonio Vincenti. Sono state

Occorre procedere alla messa in sicurezza del cornicione aggettante sul terrazzo del secondo piano, in prossimità dell'impianto di condizionamento della Sala Scarlatti, che era stato oggetto in passato di un intervento di rimozione del pericolo e successiva applicazione di reti contenimento che, a causa degli eventi meteorologici, si sono staccate.

Occorre eseguire la verifica della stabilità dei solai mediante ispezione visiva e battitura con particolare attenzione ai solai nascosti da controsoffitti modulari in fibra minerale ovvero da controsoffitti in cartongesso. Inoltre, si deve procedere alla verifica biennale dell'impianto di sollevamento, dell'impianto di messa a terra ed eseguire la manutenzione straordinaria sull'attacco autopompa VVF.

## **PROFILI CONTABILI**

Il Bilancio di previsione relativo all'Esercizio Finanziario 2022 è stato predisposto in ottemperanza ai principi generali del vigente Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo. Ai sensi dell'art. 6 del Regolamento sono stati utilizzati i seguenti modelli:

### **1. preventivo finanziario;**



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**"Alessandro Scarlatti" – Palermo**

**2. quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria.**

Costituiscono allegati al bilancio di previsione:

- la **Relazione Programmatica del Presidente**;
- la **Tabella dimostrativa del presunto risultato di amministrazione dell'anno scorso**;
- il **Bilancio finanziario pluriennale**.

Il modello di Bilancio contiene i dati relativo all'Esercizio Finanziario 2021 e mette a confronto nelle rispettive colonne la previsione dell'anno 2021 e quella di competenza dell'esercizio 2022.

Ai sensi degli artt. 7 e 8 del Regolamento il preventivo finanziario si distingue in:

- decisionale** (All. 1);
- gestionale** (All. 2);
- quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria** (All. 3)

Il **preventivo finanziario decisionale** presenta, un'articolazione delle Entrate e delle Uscite in Unità Previsionale di Base (U.P.B.) sviluppate su quattro livelli e costituisce il presupposto della gestione amministrativa.

Il **preventivo finanziario gestionale** presenta, come il **decisionale**, le Entrate e le Uscite articolate in Unità Previsionali di Base ed articoli.

In ogni U.P.B. sono indicati:

- i residui attivi e passivi;
- le entrate accertate e le uscite impegnate nell'esercizio in corso;
- le entrate e le uscite che si prevede rispettivamente di accertare e impegnare nel corso dell'esercizio cui si riferisce il bilancio (previsione di competenza);
- le entrate e le uscite che si prevede di incassare e di pagare nell'esercizio cui si riferisce il bilancio (previsione di cassa).

**Fondo di Amministrazione: consistenza e utilizzazione**

La tabella indica il risultato di amministrazione al 31/12/2021 che risulta pari ad € **1.456.235,41** così ripartito:

<b>PARTE VINCOLATA</b>	861.821,21
<b>PARTE DISPONIBILE</b>	558.315,20
<b>RESIDUO ATTIVO (PARTE DISPONIBILE)</b>	36.099,00
<b>TOTALE RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE</b>	<b>1.456.235,41</b>

Le previsioni di competenza e di cassa del Bilancio di previsione per l'esercizio 2022 si compendiano nei seguenti valori:

**ENTRATE**

<b>TITOLO</b>	<b>PREVISIONE DEFINITIVA 2021</b>	<b>PREVISIONE DI COMPETENZA 2022</b>	<b>RESIDUI ATTIVI PRESUNTI 2021 (iniziali 2022)</b>	<b>PREVISIONE DI CASSA 2022</b>
TITOLO I - Entrate Correnti	907.676,08	837.616,80	36.099,00	873.715,80
TITOLO II - Entrate in Conto Capitale	75.000,00	90.000,00	0,00	90.000,00
TITOLO III - Entrate per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0,00	1.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>984.176,08</b>	<b>929.116,80</b>	<b>36.099,00</b>	<b>965.215,80</b>
Avanzo di Amministrazione utilizzato	1.135.823,01	1.420.136,41	0,00	1.420.136,41
<b>TOTALE</b>	<b>2.119.999,09</b>	<b>2.349.253,21</b>	<b>36.099,00</b>	<b>2.385.352,21</b>



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**"Alessandro Scarlatti" – Palermo**

**USCITE**

<b>TITOLO</b>	<b>PREVISIONE DEFINITIVA 2021</b>	<b>PREVISIONE DI COMPETENZA 2022</b>	<b>RESIDUI FINALI DELL'ANNO 2021 (iniziali 2022)</b>	<b>PREVISIONE DI CASSA 2022</b>
TITOLO I - Spese Correnti	1.999.294,22	2.250.253,21	87.163,13	2.337.416,34
TITOLO II - Spese in Conto Capitale	119.204,87	97.500,00	44.236,78	141.736,78
TITOLO III – Spese per partite di giro	1.500,00	1.500,00	0.00	1.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>2.119.999,09</b>	<b>2.349.253,21</b>	<b>131.399,91</b>	<b>2.480.653,12</b>

**ANALISI DELLE UNITA' PREVISIONALI DI BASE E DEGLI ARTICOLI**

**ENTRATA**

**U.P.B. 1.1.1 Contributi degli studenti**

**Art. 1 Contributo Allievi (Funzionamento)**

La somma iscritta è pari ad € 650.000,00. La previsione è stata effettuata in base alle prudenziali valutazioni contabili confrontate con l'Esercizio Finanziario precedente.

**Art. 2 – Imposta di bollo virtuale** – non risulta iscritta alcuna somma in Entrata.

**U.P.B. 1.1.2 - Contributi da Enti privati per particolari progetti**

**Art. 51 - Contributi Vari**

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata.

**Art. 52 - Coro Voci Bianche**

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata.

**1.2.1 - Entrate derivanti da Trasferimenti Correnti**

**U.P.B. 1.2.1 - Trasferimenti dallo Stato**

**Art. 101 - Funzionamento**

Non risulta iscritta alcuna somma in entrata.

**Art. 102 - Compensi Personale a Tempo Determinato**

Non risulta iscritta alcuna somma.

**Art. 103 - Progetto Erasmus**

Risulta iscritta la somma di € 20.898,40 derivante dal Finanziamento erogato nell'E.F. 2022

**Art. 104 – IRAP**

Non risulta iscritta alcuna somma.

**Art. 105 - Formazione e Aggiornamento**

Non risulta iscritta alcuna somma

**Art. 106 - Progetto Musense**

Risulta iscritta la somma di € 156.798,40 derivante dal Finanziamento erogato nell'E.F. 2022





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Alessandro Scarlatti” – Palermo**

**Art. 107 - Compensi e Missioni per Esami**

Non risulta iscritta alcuna somma.

**Art. 108 - Contratti di Collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)**

Non risulta iscritta alcuna somma.

**Art. 109 - Compensi ed Indennità per il Miglioramento Offerta Formativa**

Non risulta iscritta alcuna somma.

**U.P.B. 1.2.2 - Trasferimenti dalle Regioni**

**Art. 151- Funzionamento Amministrativo Didattico**

Non risulta iscritta alcuna somma in quanto non risultano comunicazioni da parte della Regione Siciliana.

**Art. 152 – Borse di studio ass. scolastica**

Non risulta iscritta alcuna somma in quanto non risultano comunicazioni da parte della Regione Siciliana.

**Art. 153 – Progetto NO MORE NEET**

Risulta iscritta la somma di € 9.920,00 come da finanziamento per inclusione sociale autorizzato dalla Regione Sicilia.

**U.P.B. 1.2.3- Trasferimenti dalle Province**

**Art. 201 - Funzionamento Amministrativo - Didattico**

Non risulta iscritta alcuna somma in quanto non risultano comunicazioni da parte della Provincia Regionale di Palermo.

**Art. 202 - Assegnazioni della Provincia per Spese in Conto Capitale**

Non risulta iscritta alcuna somma in quanto non risultano comunicazioni da parte della Provincia Regionale di Palermo.

**1.2.4 - Trasferimenti dai Comuni**

**Art. 251 - Funzionamento Amministrativo Didattico**

Non risulta iscritta alcuna somma.

**U.P.B. 1.2.5 - Trasferimenti da altri Enti Pubblici**

dall'articolo 302 all'articolo 306 non risultano somme iscritte.

**U.P.B. 126 - Trasferimenti da Privati**

**Art. 352 - Borse di Studio, Assegnazione Scolastica**

Non risulta iscritta alcuna somma.

**1.3 – Altre Entrate**

**U.P.B. 1.3.1- Entrate derivanti dalla Vendita di Beni e dalla Prestazione di Servizi**

Dall'articolo 402 all'articolo 403 non risultano somme iscritte.

**Art. 404 - I.V.A.**

Non risulta iscritta alcuna somma.

**U.P.B.1.3.2 - Redditi e Proventi Patrimoniali**

**Art. 451 - Altre Rendite**

Non risulta alcuna somma iscritta.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Alessandro Scarlatti” – Palermo**

**U.P.B. 1.3.3 - Poste Correttive e Compensative di Uscite Correnti**

**Art. 501 - Recupero e Rimborsi diversi**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 1.3.4 - Entrate non classificabili in altre voci**

**Art. 551 - Entrate Eventuali ed Altre Entrate**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**TITOLO II - Entrate in Conto Capitale**

**2.1 Entrate per Alienazioni di Beni Patrimoniali**

**U.P.B. 2.1.1 Alienazioni di Immobili e Diritti Reali**

**Art. 601 - Vendita di Immobili**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 2.1.2 - Alienazioni di Immobilizzazioni Tecniche**

**Art. 651 - Vendita di Immobilizzazioni**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 2.1.3 - Realizzo di Valori Immobiliari**

**Art. 701 - Cessioni Partecipazioni**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**2.2 - Entrate derivanti da trasferimenti in Conto Capitale**

**U.P.B. 2.2.1 - Trasferimenti dallo Stato**

**Art. 751 - Assegnazioni del M.I.U.R. (orchestra barocca)**

Risulta iscritta la somma di € 90.000,00 derivante dal Finanziamento comunicato nell'E.F. 2022

**U.P.B. 2.2.2 Trasferimenti dalle Regioni**

**Art. 801 - Assegnazioni da Enti Territoriali**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 2.2.3 Trasferimenti dalle Province**

**Art. 851 - Assegnazioni da Enti Locali**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 2.2.4 Trasferimenti dai Comuni**

**Art. 901 - Assegnazioni da Enti Locali**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 2.2.5 - Trasferimenti da altri Enti Pubblici**

**Art. 951 - Assegnazioni da Enti Pubblici**

Non risulta alcuna somma iscritta

**U.P.B. 2.2.6 Trasferimenti da Privati**

Dall'articolo 1001 all'articolo 1005 non risultano somme iscritte.

**2.3 - Accensione di Prestiti**

**U.P.B. 2.3.1 - Assunzioni di Mutui**

**Art. 1051 - Assunzioni di Mutui**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 2.3.2 - Assunzione di altri debiti finanziari**

**Art 1101 - Assunzione di scoperti**



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**"Alessandro Scarlatti" – Palermo**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**TITOLO 3 - Entrate per Partite di giro**

**3.1 Entrate aventi Natura di Partite di giro**

**U.P.B. - 3.1.1 Entrate aventi natura di partite di giro**

**Art. 1152 - Ritenute Previdenziali ed Assistenziali**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 1154 - Reintegro Minute Spese**

Risulta iscritta la somma di € 1.500,00

**Art. 1155 - Rimborso di somme pagate per conto di terzi**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Avanzo di Amministrazione Utilizzato**

**Art. 1200 - Avanzo Vincolato**

Risulta iscritta la somma pari ad € 861.821,21

**Art. 1201 - Avanzo Disponibile**

Risulta iscritta la somma pari ad € 594.414,20

**USCITA**

**TITOLO 1 - Spese Correnti**

**1.1 – Funzionamento**

**U.P.B. 1.1.1 – Uscite per gli organi dell'Ente**

**Art. 1 – Indennità di Presidenza e Direzione**

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00, prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**Art. 2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi**

Risulta iscritta la somma pari ad € 12.000,00, prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

**Art. 3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti del Collegio dei Revisori**

Risulta iscritta la somma pari ad € 8.000,00, prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

**Art. 4 - Fondo consulta studenti**

Risulta iscritta la somma pari ad € 3.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

**Art. 5 - Nucleo di valutazione**

Risulta iscritta la somma pari ad € 10.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

**U.P.B. 1.1.2 - Oneri per il personale in attività di servizio**

**Art. 51 - Compensi personale a tempo determinato**

Risulta iscritta la somma di € 11.299,07 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

**Art. 54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)**

Risulta iscritta la somma di € 524,99 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

**Art. 55 - Compensi, indennità di missione e rimborsi esami**

Risulta iscritta la somma di € 1.000,00, prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

**Art. 56 – Progetto Musense**

Risulta iscritta la somma di € 156.798,40 derivante dal Finanziamento erogato nell'E.F. 2022



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
***"Alessandro Scarlatti" – Palermo***

**Art. 57- Irap**

Risulta iscritta la somma di € 374,60 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

**Art. 58 - Formazione e aggiornamento personale**

Risulta iscritta la somma pari ad € 5.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

**Art. 59 – Triennio ordinamentale e biennio sperimentale**

Risulta iscritta la somma pari ad € 35.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**Art. 60 – Ore aggiuntive di docenza**

Risulta iscritta la somma di € 100.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**Art. 61 - Spese offerta formativa personale tecnico amministrativo**

Non risulta iscritta alcuna somma iscritta.

**Art. 62 - Buoni pasto al personale tecnico amministrativo**

Risulta iscritta la somma di € 12.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**Art. 63 - Progetto Erasmus**

Risulta iscritta la somma di € 50.193,64, di cui € 29.295,24 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione e € 20.898,40 derivante dal finanziamento erogato nell'E.F.2022

**Art. 64 - Corsi di Formazione iniziale**

Risulta iscritta la somma di € 105.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**U.P.B. 1.1.3 – Uscite per l'acquisto di Beni di Consumo e di Servizi**

**Art. 102 – Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 103 – Uscite di rappresentanza**

Non risulta alcuna somma iscritta

**Art. 104 – Uscite per il funzionamento di commissioni, comitati, concorsi**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 105 – Uscite per accertamenti sanitari – visite fiscali**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 106 – Uscite per pubblicità**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 107 – Uscite per servizi informatici**

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione

**Art. 108 – Acquisto vestiario e divise**

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**Art. 109 – Interventi e adeguamenti alla normativa della sicurezza sul lavoro**

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione

**Art. 110 – Manutenzione ordinaria strumenti**

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Alessandro Scarlatti” – Palermo**

**Art. 111 – Manutenzione ordinari, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti**

Risulta iscritta la somma di € 214.251,20 prelevata per € 77.183,00 dall'Avanzo di Amministrazione vincolato, € 12.000,00 dal contributo studenti senza vincolo di destinazione ed € 125.068,20 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**Art. 112 – Uscite postali**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 113 – Uscite per studi, indagini e rilevazioni**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 114 – Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni**

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**Art. 115 – Trasporti e facchinaggi**

Risulta iscritta la somma di € 40.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**Art. 116 – Premi e assicurazione**

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

**Art. 117 – Acquisto di Beni di Consumo e Prestazioni di Servizio**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 118 – Pulizia locali**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 119 – Telefonia**

Risulta iscritta la somma pari ad € 15.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**Art. 120 – Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 121 – Funzionamento Amministrativo didattico**

Risulta iscritta la somma di € 589.322,66 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione.

**1.2 – Interventi diversi**

**1.2.1 Uscite per Prestazioni Istituzionali**

**Art. 251 – Esercitazioni didattiche, noleggio parti, partiture e noleggio pullman.**

Risulta iscritta la somma di € 22.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**Art. 252 – Direzione d'Orchestra, coll.ne ed incarichi specifici attribuiti dal Direttore, master-class, orch. Supp. Classe di d'orchestra**

Risulta iscritta la somma di € 60.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

**Art. 253 – Manifestazioni artistiche e stagione concertistica**

Risulta iscritta la somma di € 100.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**Art. 254 – Fondo ex donazione sultano**

Risulta iscritta la somma di € 70.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Alessandro Scarlatti” – Palermo**

**Art. 255 – Progetti Internazionali e manifestazioni nazionali ed internazionali**

Risulta iscritta la somma pari ad € 8.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**Art. 256 – Orchestre: sinfonica, brass, Cicero, orch. Piccoli, musica contemporanea, antica, jazz ed elettronica**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 257 – Coro voci bianche e coro lirico**

Risulta iscritta la somma di € 10.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**Art.258 – Eventi Teatro Santa Cecilia**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 259 – Contratti di collaborazione (nuove figure professionali. Assistenti al sostegno)**

Risulta iscritta la somma pari ad € 6.500,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**Art. 260 – Contributi previdenziali dello spettacolo**

Risulta iscritta la somma pari ad € 30.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

**Art. 261 – Borse di studio**

Risulta iscritta la somma pari ad € 40.000,00 prelevata dal contributo allievi senza vincolo di destinazione.

**Art. 268 – Danisinni (progetto comunale con il centro TAO)**

Risulta iscritta la somma di € 15.000,00 prelevata per € 8.000,00 dal contributo studenti senza vincolo di destinazione ed € 7.000,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**Art. 269 – Progetto NO MORE NEET – Finanziamento per inclusione sociale.**

Risulta iscritta la somma di € 9.920,00 giusta autorizzazione alla realizzazione del progetto finanziato dalla Regione Siciliana.

**Art. 270 – A.E.C. (associazione europea conservatori)**

Risulta iscritta la somma di € 2.500,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**U.P.B. 1.2.2 – Uscite per attività economiche**

**Art. 301 – Manifestazioni artistiche**

Risulta iscritta la somma di € 199.568,65 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione con vincolo di destinazione per € 109.568,65 e € 90.000,00 derivante dal finanziamento comunicato dal Mur nell'E.F. 2022

**Art. 302 – I.V.A.**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 1.2.3. - Oneri finanziari**

**Art. 352 - Uscite e commissioni bancarie**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 1.2.4 – Oneri tributari**

**Art. 401 – Imposte, tasse e tributi vari**

Risulta iscritta la somma di € 13.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**Art. 402 – Imposta di bollo in modo virtuale**

Risulta iscritta la somma di € 30.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Alessandro Scarlatti” – Palermo**

**U.P.B. 1.2.5 – Poste correttive e compensazioni di Entrate Correnti**

**Art. 451 – Restituzione e rimborsi diversi**

Risulta iscritta la somma di € 40.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**U.P.B. 1.2.6 – Uscite non Classificabili in altre voci**

**Art. 501 – Varie + Ersu**

Risulta iscritta la somma di € 90.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**Art. 502 – Fondo di riserva**

Risulta iscritta la somma di € 20.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**Art. 503 – Accantonamento legge 122/2010**

Risulta iscritta la somma di € 5.000,00 prelevata dal contributo studenti senza vincolo di destinazione.

**TITOLO 2 – Spese in Conto Capitale**

**2.1– Investimenti**

**U.P.B. 2.1.1 – Acquisizioni di beni di uso durevole ed opere immobiliari**

**Art. 551 – Acquisti immobili**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 2.1.2 – Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche**

**Art. 601 – Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali**

Risulta iscritta la somma di € 65.000,00 prelevata per € 50.000,00 dal contributo studenti senza vincolo di destinazione e per € 15.000,00 dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**Art. 602 – Ripristino, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali**

Risulta iscritta la somma di € 32.500,00 prelevata per € 17.500,00 dal contributo studenti senza vincolo di destinazione e per € 15.000,00 dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

**Art. 603 – Acquisto di mobili e macchine per ufficio**

Non risulta alcuna somma iscritta

**Art. 604 - Acquisti per biblioteca**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 2.1.3 – Partecipazioni e acquisto di valori mobiliari**

**Art. 651 – Acquisti emessi e garantiti dallo Stato ed assimilati**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**2.2 – Oneri comuni**

**U.P.B. 2.2.1 – Rimborsi di mutui**

**Art. 701 - Rimborsi di mutui**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 2.2.2 – Rimborsi di anticipazioni passive**

**Art. 751 – Rimborso anticipazioni**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**U.P.B. 2.2.3 – Estinzioni debiti diversi**

**Art. 801 – Altre estinzioni**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**2.3 – Accantonamento per spese future**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
***"Alessandro Scarlatti"* – Palermo**

**U.P.B. 2.3.1 - Accantonamento per spese future**

**Art. 851 – Accantonamenti**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Titolo 3 – Partite di Giro**

**3.1 – Uscite aventi natura di partite di giro**

**U.P.B. 3.1.1 – Uscite aventi natura di partite di giro**

**Art. 902 – Ritenute previdenziali ed assistenziali**

Non risulta alcuna somma iscritta.

**Art. 903 – Anticipazioni fondo minute spese**

Risulta iscritta la somma di € 1.500,00 prelevata dall'Avanzo di Amministrazione senza vincolo di destinazione.

f.to IL PRESIDENTE  
*Prof. Mario Barbagallo*

