TRACCE
DI SUONI

MUSICA CONTEMPORANEA

18-26 MAGGIO 2023

TRACCE
DI SUONI

TRACCE
DI SUONI

L'idea che le geometrie delle forme invisibili attorno e dentro noi vadano scoperte, sperimentate e appalesate scavando nelle idee, sottende il lavoro delle due settimane di musica contemporanea che la rassegna *Tracce di suoni 2023* propone quest'anno, nei mesi di maggio, settembre e ottobre, mostrando molteplici paesaggi sonori "altri".
Sono mostrate differenti "tracce", emerse dalle sabbie delle note, generate da visioni in un'ottica di scambio, interazione e condivisione… una continua costruzione di piccole isole, luoghi ideali in cui cercare di curare, coltivare e produrre bellezza.

FULVIA RICEVUTO

La rassegna di musica contemporanea *Tracce di suoni 2023* giunge quest'anno alla seconda edizione. La perseveranza mia, di Fulvia Ricevuto e l'entusiasta collaborazione di colleghi e studenti, a cui rivolgo i miei ringraziamenti, ci permette di presentarvi musiche del nostro tempo e musiche divenute ormai storia della fine dello scorso millennio, partiture le cui note descrivono nuovi e liberi paesaggi sonori che accolgono e trasmettono fresche sensazioni ed emozioni. Musiche, come scrivono gli studenti, per "lasciare traccia" di una ricerca della bellezza. Cercare bellezza è cercare verità.

FABIO CORRENTI

18 MAGGIO
CONSERVATORIO SALA SOLLIMA
ORE 17

PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA
TRACCE DI SUONI 2023
con l'intervento di **FRANCESCO FILIDEI**

19 MAGGIO
ECOMUSEO DEL MARE
ORE 21

Il concerto sarà preceduto da una testimonianza
di **Giuseppe De Mola**, coordinatore di
Medici Senza Frontiere Palermo

ENSEMBLE DI PERCUSSIONI DEL CONSERVATORIO
ANDREA MURATORE direttore
Francesco Foresta jr. voce

Louis Andriessen
Workers Union
Frederic Rzewski
Coming together

Andrea Muratore, Fulvia Ricevuto, Francesco Foresta,
Salvatore Mario Marino, Enrico Sangiorgio, Enrico Del Pezzo,
Federica Russo, Enrica Russo, Alessia Spanò, Alessia Ruggeri,
Carmelo Muzzicato, Giuseppe Debole, Luigi Alessandra,
Riccardo Tuzzolino, Mattia Malavita Giannone, Stefano Virgadaula,
Vittoria Di Grazia, Biagio Inzerillo, Alessio Cavarretta,
Giuseppe Biondo *percussioni*
Leonardo Scicolone *tastiera*
Fabio Macaluso, Salvatore Gorgone *sax*
Giulia Salerno *flauto*
Gaetano Ortolano *violoncello*
Angelo Amico *elettronica*

ENSEMBLE MUSICA CONTEMPORANEA
FABIO CORRENTI direttore
Giulia Lo Giudice voce

Maria Chiara Casà
Una proposta (di legge) indecente
Opera da camera

Andrea Muratore, Fulvia Ricevuto, Salvatore Mario Marino,
Carmelo Muzzicato, Luigi Alessandra, Biagio Inzerillo,
Giuseppe Biondo *percussioni*
Marco Zappia *pianoforte*
Luca Ghidini *contrabbasso*
Gaetano Ortolano *violoncello*
Oxenne Villafranca, Davide Spina, Leonardo Scicolone *tastiere*
Giacomo Scinardo Tenghi *elettronica*

23 MAGGIO
CHIESA DELLA MADONNA DELLA MAZZA
ORE 21

RECITAL DI
DAMIANO SCARPA violoncello

Johann Sebastian Bach
Suite in sol maggiore n 1 BWV 1007
- Preludio
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Menuett I - II
- Gigue

Paul Hindemith
Sonata op. 25 n. 3
I. Lebhaft, sehr markiert ("Animato, molto marcato")
II. Mäßig, schnell, gemächlich ("Moderato, veloce, tranquillo")
III. Langsam, Ruhi ("Lentamente, con calma")
IV. Lebhaft Viertel ("Vivace")
V. Mäßig Schnell ("Moderatamente veloce")

Johann Sebastian Bach
Suite in re minore n. 2 BWV 1008
- Preludio
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Menuett I, II
- Gigue

György Ligeti
Sonata per violoncello solo
I. Dialogo
II. Capriccio

24 MAGGIO
SALA ORATORIO DI SANTA CITA
ORE 21

RECITAL DI
GAETANO COSTA sassofono
ROBERTO ALISENA pianoforte

Giacinto Scelsi
Tre pezzi per sassofono solo
I. (Senza titolo)
II. Dolce meditativo
III. Molto ritmato

Sylvano Bussotti
Voliera
- Ballerina gialla
- Pettirosso

Giovanni D'Aquila
Zona 167

Giuseppe Rapisarda
Frammenti a sette voci

Marco Betta
Andante notturno

Pierre Hasquenoph
Concertino

25 MAGGIO
SALA ORATORIO DI SANTA CITA
ORE 21

LASCIARE TRACCIA
a cura degli studenti di Composizione

Marco Sapienza *In un giorno di maggio*
MARCO SAPIENZA pianoforte

Salvatore Tona *Incantamento*
SALVATORE TONA clarinetto
LIVIA FIGUCCIA basso elettrico

Sofia Di Furia *All'ombra dell'albero*
ALESSIO GALIANO clarinetto
LEONARDO SCICOLONE pianoforte

Giuseppe Di Giunta *Sonata per violino e pianoforte*, op. 2 n. 3
MATTIA ARCULEO violino
LEONARDO SCICOLONE pianoforte

Leonardo Scicolone *Studio sull'Emotività*
LEONARDO SCICOLONE pianoforte

Marco Zàppia *Imprimere Nobis*
MARCO ZAPPIA direttore
IVAN SCARPINATO violino
GAETANO ORTOLANO violoncello
GAETANO LEONE pianoforte

Simone Marino *L'eco della foglia*

FEDERICO LA ROSA flauto
GIUSEPPE GERACI clarinetto
GAETANO LEONE pianoforte

Dario Comparetto *Changes*

IVAN SCARPINATO violino
GAETANO ORTOLANO violoncello
GAETANO LEONE pianoforte
LEONARDO SCICOLONE pianoforte

Nicola Ganci *Manhattan*

FABIO CORRENTI direttore
PAOLO MATISI flauto
ALFONSO D'ANNA clarinetto
FRANCESCO MONTALTO viola
GAETANO ORTOLANO violoncello
GAETANO LEONE pianoforte

Ciro Farro *Gipsy Boulevard*

FABIO CORRENTI direttore
PAOLO MATISI flauto
CHIARA CRISCENZO clarinetto
IVAN SCARPINATO violino
DEBORA PULEO violino
FRANCESCO MONTALTO viola
GAETANO ORTOLANO violoncello
CIRO FARRO pianoforte
MATTIA GIANNONE percussioni
SALVATORE MARIO MARINO percussioni

26 MAGGIO
ECOMUSEO DEL MARE
ORE 21

OMAGGIO A LUCIANO BERIO

Il concerto sarà preceduto da una presentazione
di **CARLO FIORE**

Luciano Berio
Lied per clarinetto solo
MARCO SALVAGGIO clarinetto

Naturale per viola, percussioni e nastro
ALESSIO TORO viola
FULVIA RICEVUTO percussioni
ANGELO AMICO elettronica

Folk Songs per canto e sette strumenti
1. Black is the Colour (U.S.A.)
2. I Wonder as I Wander (U.S.A.)
3. Loosin yelav (Armenia)
4. Rossignolet du bois (Francia)
5. A la femminisca (Sicilia)
6. La donna ideale (Italia)
7. Ballo (Italia)
8. Motettu de tristura (Sardegna)
9. Malurous qu'o uno fenno (Francia)
10. Lo fiolaire (Francia)
11. Azerbajan Love Song (Azerbajan)

FABIO CORRENTI direttore
GABRIELLA COSTA soprano
FRANCO SCLAFANI flauto/ottavino
MARCO SALVAGGIO clarinetto
ALESSIO TORO viola
DAMIANO SCARPA violoncello
CRISTINA GRECO arpa
ANDREA MURATORE percussioni
FULVIA RICEVUTO percussioni

Inquadrate il QR code per visualizzare le biografie sul sito del Conservatorio

TRACCE
DI SUONI

MEDECINS SANS FRONTIERES
MEDICI SENZA FRONTIERE

CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO