



Prot. n. 0013206 anno 2023 del 30/05/2023



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**

**PROCEDURE PER L'AMMISSIONE AL  
CORSO ACCADEMICI DI II LIVELLO IN  
TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA  
PER L'A.A. 2023/2024**

**PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO  
AI SENSI DEI D.M. 90 E 124 DEL 2009**

**LE DOMANDE DOVRANNO ESSERE  
PRESENTATE  
DAL 1 GIUGNO AL 15 LUGLIO 2023**



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

## BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

### TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

Conoscenze e competenze richieste per l'accesso

Ai sensi del Decreto Ministeriale n. 2905 del 06/12/2021, **per partecipare alla selezione per l'accesso al biennio di II livello in Teorie e tecniche in Musicoterapia, è necessario essere in possesso di un Diploma accademico di I livello, Laurea di I livello, Diploma accademico e Laurea di Vecchio ordinamento e avere conseguito un minimo di 48 CFU/CFA afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali come riportati nella Tabella C allegata al riferito decreto**, in tempo utile per accedere agli esami di ammissione.

La domanda può essere inoltre presentata con riserva dagli studenti frequentanti il Corso propedeutico dei 48 CFU/CFA, in ogni caso la frequenza al biennio sarà consentita solo dopo avere conseguito i 48 CFU/CFA propedeutici.

I candidati in possesso di un titolo di studio non musicale - Diploma di Laurea, del Diploma di Laurea Magistrale o Specialistica, del Diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico e del Diploma di Laurea vecchio ordinamento, in possesso dei 48 CFU/CFA come sopra descritti, potranno partecipare alla selezione per accedere al Biennio previo superamento delle prove musicali previste per l'accesso al diploma accademico di **II livello del settore musicale AFAM** (compresa la verifica delle competenze), corrispondenti alle conoscenze teoriche e strumentali musicali equivalenti al conseguimento di un diploma accademico di I livello AFAM. Il numero massimo degli ammessi è pari a dodici (12).

**Una volta pubblicato l'elenco degli studenti ammessi tra quelli risultati idonei all'esame di ammissione, occorrerà immatricolarsi entro il 15 Settembre 2023. Le prime lezioni in convenzione con l'Università degli studi di Palermo, inizieranno presumibilmente intorno alla fine del mese di Settembre 2023, come da calendario che sarà pubblicato successivamente**

### ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

Per quanto riguarda l'organizzazione e il funzionamento dei corsi si rimanda al Regolamento Didattico del Conservatorio.

In riferimento alle modalità di svolgimento degli esami di ammissione e per i programmi di ammissione per singolo corso, si rimanda ai paragrafi successivi del presente bando.

L'accesso ai corsi di II livello è subordinato al superamento di specifico esame.

Possono presentare domanda di accesso ai corsi:

- studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;
- studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;
- gli studenti iscritti ad altri corsi di corrispondente livello sono regolamentati secondo decreto attuativo dell'art. 29, comma 21 della Legge 30 dicembre 2010 n.240.

Saranno attribuiti eventuali debiti formativi in relazione al percorso formativo compiuto. I debiti formativi sono afferenti le materie dei corrispondenti corsi del triennio (Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06, Teoria dell'armonia e dell'analisi COTP/01, Clavicembalo e tastiere storiche COMA/15, Pratica pianistica



## Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

COTP/03), ma possono essere relativi alla materia principale (prassi esecutiva) oltre che alle materie propedeutiche ai corsi del biennio (Armonia jazz e Pianoforte jazz per i corsi jazz, Armonia e contrappunto storici e Basso continuo per i corsi di musica antica, Lingua straniera comunitaria Inglese per tutti i corsi). Si precisa che tali debiti formativi devono essere di livello comparabile all'accesso al biennio di II livello.

Lo studente a cui in sede di esame di ammissione sono attribuiti debiti formativi ha due opzioni: può iscriversi al "**Biennio con debito**" avendo la facoltà di frequentare le discipline del piano degli studi senza potere sostenere esami se non dopo avere colmato i debiti a lui assegnati, oppure, può iscriversi regolarmente al "**Periodo di debito**" (fino ad un massimo di due anni) e passerà all'anno effettivo soltanto nell'anno accademico successivo al completamento dei debiti formativi.

L'ammissione ai corsi è subordinata alla disponibilità dei posti nelle classi.

**GLI ESAMI DI AMMISSIONE - PROVA PRATICA E VERIFICA DELLE COMPETENZE - SI SVOLGERANNO DAL 4 AL 9 SETTEMBRE 2023 COME DA CALENDARIO CHE VERRA' PUBBLICATO SUCCESSIVAMENTE ALL'ALBO DEL CONSERVATORIO.**

**LE DOMANDE DI AMMISSIONE DOVRANNO ESSERE PRESENTATE DAL 1 GIUGNO AL 15 LUGLIO 2023, TRAMITE REGISTRAZIONE SUL PORTALE [WWW.ISIDATA.NET](http://WWW.ISIDATA.NET).**

Si riportano di seguito le **istruzioni** per l'inserimento sul portale ISIDATA – [www.isidata.net](http://www.isidata.net) della domanda di ammissione:



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

Scrivere sul browser il sito [www.isidata.net](http://www.isidata.net). Si aprirà la seguente finestra



Cliccare su **SERVIZI PER STUDENTI E DOCENTI/ATA**

Si aprirà la seguente schermata:



Cliccare su **ACCESSO STUDENTI**

Si aprirà la seguente schermata:



Cliccare su **1) Inserimento domanda di ammissione**



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

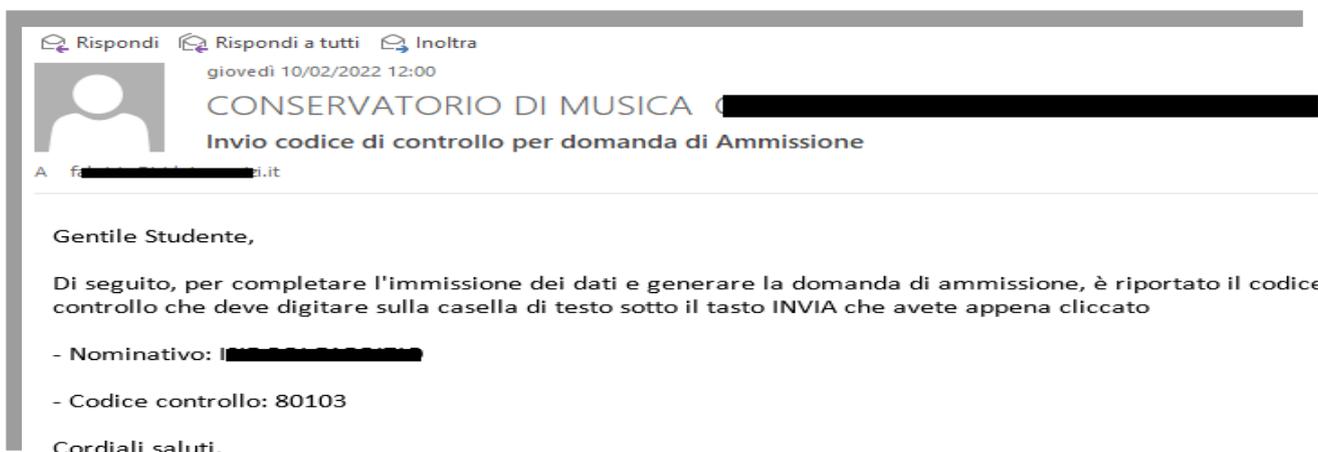
Selezionare dal menu a tendina “PALERMO”.



Il sistema mostrerà una pagina simile alla seguente:

Compilare i campi NOME, COGNOME, EMAIL E CODICE FISCALE, CODICE CAPTCHA e cliccare su “INVIA CODICE”, il sistema invierà all’email precedentemente digitata, il codice di controllo.

Controllare la posta in arrivo dalla casella di posta elettronica ordinaria indicata in precedenza e troverete il codice di controllo con un messaggio simile a questo:





## Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

Controllate anche nello SPAM. Se non ricevete il codice nemmeno nella posta indesiderata richiedete un nuovo codice cliccando su “Invia nuovo codice”.

SERVIZI PER GLI STUDENTI - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORI

SERVIZI ISIDATA

CONSERVATORIO DI MUSICA " [REDACTED] "

RICHIESTA AMMISSIONE (anche per IMMATRICOLAZIONE diretta - senza esame di ammissione)

Ottieni Codice    Inserisci Codice

Il sistema ha inviato un codice di controllo nella email indicata. Controllate anche nello spam

Invia nuovo codice

Inserire il codice di controllo che vi è stato inviato via email

80103

AVANTI

Tornate nella pagina Isidata e inserite il codice di controllo e cliccate su AVANTI.

Il sistema vi mostrerà un messaggio di informazioni simile al seguente

### Informazione

Se la domanda non sarà completa in tutte le sue parti come richiesto dall'Istituzione, (es.: allegando i versamenti e/o i documenti richiesti), non potrà essere accettata.

Ti sono state inviate via email le credenziali di accesso per la modifica dei dati.

Si rammenta che mediante la scheda 'Tasse' si DEVE registrare il pagamento delle tasse così come indicato dal manifesto dell'Istituzione.

Si ricorda inoltre che, qualora il vs. Conservatorio di appartenenza richieda di allegare le copie digitali dei bollettini di pagamento e/o qualsiasi altra documentazione es. Carta di Identità o Passaporto, dovete utilizzare la scheda Tasse o Allega documentazione, altrimenti la domanda di Ammissione non potrà essere accettata.

La domanda non verrà letta finchè non sarà inviata all'Istituzione entrando nella scheda 'INVIA DOMANDA' ed il controllo vi darà la possibilità di cliccare sul pulsante 'INVIA'.

**Ok, Vai all'Ammissione** >>

Cliccate “Ok, Vai all’Ammissione”.

Il sistema invierà alla medesima email le Vs. Credenziali di accesso per eventuali modifiche e/o perfezionamenti della domanda stessa. Nella Vs. email vi dovrebbe essere arrivato un messaggio simile:



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti



giovedì 10/02/2022 12:02

CONSERVATORIO DI MUSICA G [REDACTED]

Credenziali per l'accesso alla richiesta di esame di ammissione

A [REDACTED]

Gentile [REDACTED],

i dati anagrafici sono stati salvati, la domanda sarà valida SOLO se allegherà tutta la documentazione richiesta dall'Istituzione.

Di seguito sono riportati il codice e la password da utilizzare per poter modificare i dati della tua richiesta. Ricordiamo che sarà possibile apportare modifiche ad essa finchè non ne sarà effettuata la registrazione.

CODICE DI ACCESSO: 3595

PASSWORD: NCCWXNQHWK

Per la modifica dei dati andare all'indirizzo <https://www.isidata.net/Default.aspx?CodProc=SERVIZISTUDENTI> scegliere il tipo di Istituzione, cliccare sulla voce "2. Modifica domanda di AMMISSIONE" e nella pagina successiva inserire i codici riportati nella presente email.

Cordiali saluti.

A questo punto il sistema presenterà la seguente pagina:

Come potete vedere sono presenti nella barra in alto varie caselle da cliccare e compilare, alcune con **dati obbligatori**.



Il primo riquadro "Nominativo + Corso" deve essere compilato prima di poter passare ai riquadri successivi altrimenti il sistema invia un messaggio di errore simile al seguente:

Inserite i dati richiesti nei relativi campi di testo, i campi che avete digitato precedentemente sono già compilati (Es. Nome, Cognome e NCF.)

#### Informazione

Compilare e salvare prima i dati obbligatori della scheda Nominativo + Corso

In "tipo corso" selezionare "**BIENNALE SUPERIORE**", quindi il corso specifico al quale si è interessati -es. "Arpa (B.O.)"

Flaggare il campo "**DSA**" se si richiede di usufruire di alcune misure compensative previste dalla Legge: sarà concordata in anticipo una prova più appropriata in base alle proprie caratteristiche. N.B: eventuali misure possono costituire una facilitazione relativamente alle abilità, non ai contenuti.

Alla fine cliccate su "**Salva**".

N.B.: i campi contrassegnati con l'asterisco sono obbligatori. Si raccomanda di inserire un recapito telefonico valido.

**Password:** la password sarà calcolata automaticamente cliccando sull'icona laterale.





## Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

In un secondo momento sarà possibile modificare la password inserendone una di vostro gradimento.

Nazione di nascita\* ITALIA  
ITALIA  
\*Comune/Stato estero di nascita ROMA, 00100; RM, LAZIO  
ROMA ( RM )  
Cittadinanza: ITALIANA  
In possesso di nazionalità Italiana   
SALVA

Nel secondo riquadro inserite i dati di nascita; inserendo la Nazione, se estera il sistema compilerà in automatico tutti gli altri campi e se avete anche la cittadinanza Italiana spuntate il campo “in possesso di nazionalità Italiana”. Se invece inserite quale Nazione “Italia”, dovete compilare anche il campo “Comune/Stato estero di nascita”

Nazione di nascita\* ITALIA  
ITALIA  
\*Comune/Stato estero di nascita ROMA, 00100; RM, LAZIO  
ROMA ( RM )

Anche in questo caso il sistema compilerà in automatico il resto dei campi.

Alla fine cliccate su **Salva**.

Nel terzo riquadro inserire i dati di residenza

\*Comune di residenza Gli studenti stranieri dovrebbero obbligatoriamente prendere il domicilio in Italia, qualora non avessero adempiuto a tale obbligo, perché ancora residenti all'estero possono inserire l'indirizzo della residenza estera lasciando il campo CAP a 00000. Nel caso in cui fossero già domiciliati in Italia e volessero inserire anche l'indirizzo estero possono adempiere a tale funzione immettendo i dati nel campo note della prima scheda.  
ROMA, 00100; RM, LAZIO  
ROMA Cap 00100 ( )  
Indirizzo VIA AMEDO PARELLI, 12  
SALVA

Gli studenti stranieri dovrebbero obbligatoriamente prendere il domicilio in Italia, qualora non avessero adempiuto a tale obbligo, perché ancora residenti all'estero, possono inserire l'indirizzo della residenza estera lasciando il campo CAP a 00000. Nel caso in cui fossero già domiciliati in Italia e volessero inserire anche l'indirizzo estero possono adempiere a tale funzione inserendo i dati nel campo note della prima scheda.

**Alla fine cliccate su Salva.**

### Riquadro Insegnanti

Non è possibile scegliere un insegnante preferito ma **va indicato il nome dell'insegnante preparatore.**



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

## Riquadro Titoli di studio

Compilate i campi relativi al titolo di studio (istruzione secondaria superiore).

Nominativo + Corso Nascita Residenza Insegnanti **Titoli di studio** Altri Titoli di studio Privacy Tasse Allega Docum.ne Stampa Invia Domanda

Titolo: DIPLOMA MATURITÀ  
 Voto: 100  
 Data: 18/01/2017  
 Nome istituto: LICEO ADA NEGRI  
 Indirizzo: VIA ADOLFO ALBERTI  
 Frequenta altri studi: Anno/Year(Es. 1,2,3) 0 della Scuola  
 Licenza di soffergio: s Certificato di Italiano: b2

**Salva**

## Riquadro Altri Titoli di studio

Compilate i campi relativi ad altri titoli di studio es. "Certificazione della competenze"

I campi "IMPORTO ISEE e N° rich ISEE/Protocollo", non vanno compilati VUOTI.

Nominativo + Corso Nascita Residenza Insegnanti **Titoli di studio** **Altri Titoli di studio** Privacy Tasse Allega Docum.ne Stampa Invia Domanda

In possesso Dip. Sup:  \* Per i corsi Triennali, Biennali ed Abilitazioni è obbligatorio avere il diploma di maturità.  
 Studi Musicali Precedenti:  Ha precedentemente svolto studi musicali relativi al corso prescelto ?  
 Altri esami Conseguiti:   
 Allega curriculum:   
 Iscritto ad altra Università/Tempo Parziale:   
 Proveniente da:   
 Importo ISEE:   
 N° rich. Inps ISEE/Protocollo:   
 Data ammissione:

**Salva**

## Riquadro Privacy

Compilate i campi relativi.

Nominativo + Corso Nascita Residenza Insegnanti Titoli di studio Altri Titoli di studio **Privacy** Tasse Allega Docum.ne Stampa Invia Domanda

Link Privacy **CLICCA QUI PER SCARICARE L'INFORMATIVA**  
 Il nominativo è minorene?  Maggiorene  Minorene  
 Finalità privacy:

* Dichiaro di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa sulla privacy ai sensi del Reg. UE 2016/679 (Art. 13) e presto il consenso al trattamento dei miei dati personali.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* Autorizzo la creazione della banca dati ai fini degli adempimenti obbligatori (attività e compiti istituzionali dell'istituzione) nel rispetto delle leggi vigenti (art.6 par 1 - lettere b, c) e alla sua conservazione per 10 anni dall'ultimo rapporto intercorso;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* Autorizzo la creazione della banca dati per l'archiviazione dei dati particolari indicati al punto 1.2. (art.6 par 1 - lettera a) e alla sua conservazione per 10 anni dall'ultimo rapporto intercorso;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* Autorizzo la creazione della banca dati ai fini di: orientamento universitario, comunicazioni tra docenti e studenti o tra il personale universitario e gli studenti;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorizzo la creazione della banca dati per l'invio di newsletter periodiche (iniziative ed eventi accademici) anche attraverso sistemi automatizzati (sms, email) (art.6 par 1 - lettera a) e alla sua conservazione per 3 anni dall'ultimo rapporto intercorso;	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Salva consensi privacy**

## Riquadro Tasse

**CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" - Palermo**  
 RICHIESTA AMMISSIONE (anche per IMMATRICOLAZIONE diretta - senza esame di ammissione)

Nominativo + Corso Nascita Residenza Insegnanti Titoli di studio Altri Titoli di studio Privacy **Tasse** Allega Docum.ne Stampa Invia Domanda

**Inserisci tassa** **SELEZIONE TASSE PER PagoPA** [vai al portale esterno per pagare i bollettini generati](#)

	Tipo tassa	Data versamento	Importo versamento	Scadenza versamento	N. Versamento	Tipo esonero	A/A:	ISEE/U	Perc. su Importo	C.C./Iban	Data incasso
	CONTRIBUTO ESAME DI AMMISSIONE accademici		50	15/07/2023			2023/2024				
	TASSA esame di AMMISSIONE		6,04	15/07/2023			2023/2024				



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

Troverete già le due tasse inserite:

- ❖ “CONTRIBUTO ESAME DI AMMISSIONE accademici” - € 50,00
- ❖ “TASSA DI AMMISSIONE” € 6,04.

Ora, cliccate su [SELEZIONE TASSE PER PAGOPA](#) “SELEZIONE TASSE PER PAGOPA” e si aprirà una form simile alla seguente:

**Tasse con procedura PagoPA**

In questa lista sono presenti le tasse pagabili mediante procedura PagoPA.

- Per più tasse aventi stesso C.C.\Iban è possibile stampare un unico bollettino .pdf con la somma degli importi, selezionandole col segno spunta presente nella colonna *Seleziona*. In questo caso se le tasse hanno data di scadenza diverse sarà stampata la meno recente. Per bollettino unico utilizzare il link **GENERA UNICO BOLLETTINO PER LE TASSE SELEZIONATE**.
- Per stampare un bollettino .pdf relativo ad una singola tassa cliccare sul link **CREA BOLLETTINO PER QUESTA TASSA** presente nella colonna *MAV\PagoPA*.

**+ GENERA UNICO BOLLETTINO PER LE TASSE SELEZIONATE** **ATTENZIONE:** prima di generare un unico bollettino controllare che siano selezionate le tasse giuste con i giusti importi in quanto il bollettino generato è inconvertibile.

Seleziona	MAV\PagoPA	Tipo tassa	Imp. versamento	A/A:	Scadenza versamento	N° Versam.	Data versam.	C.C.\Iban	Tipo esonero
<input type="checkbox"/>	<a href="#">Crea bollett. per questa tassa</a>	CONTRIBUTO ESAME DI AMMISSIONE accademici	50	2023/2024	15/07/2023				
<input type="checkbox"/>	<a href="#">Crea bollett. per questa tassa</a>	TASSA esame di AMMISSIONE	6,04	2023/2024	15/07/2023				

Selezionate le tasse da raggruppare nello stesso IUV come descritto dalle note in testa, e cliccate su

**+ GENERA UNICO BOLLETTINO PER LE TASSE SELEZIONATE**

Il sistema vi informerà che è stato generato il bollettino e vi farà vedere lo IUV generato simile a questo accanto

La griglia precedente sarà simile alla seguente

Inserisci tassa	Tipo tassa	Importo versamento	Scadenza versamento	N. Versamento	Tipo esonero	A/A:	ISEL/U	Perc. su importo	C.C.Iban	Data incasso
	AMMISSIONE 115,00	115	15/04/2022			2022/2023	0			

**Informazione**

**RICHIESTA EFFETUATA. E' stato generato il bollettino pdf delle tasse pagabili con procedura MAV - IUV(PagoPA) da pagare entro i termini indicati.**

**INVIIO DI PAGAMENTO**  
A.S. 2022/2023 - AMMISSIONE 115,00 - 115,00 Euro

**ENTE:** Conservatorio di Musica  
**DESTINATARIO AVVISO:** MARCO ROSSI

**QUANTO E QUANDO PAGARE?**  
115,00 Euro vers. il 15/04/2022

**DOVE PAGARE?**  
PAGA SUL SITO O CON LE APP  
PAGA SUL TERRITORIO

**BANCHE E ALTRI CANALI**  
RITA UNICA - vers. il 15/04/2022

Conservatorio Statale di Musica G. Frescobaldi  
/RFB/01723019649312155/115.00/TXT/A.S. 2022/2023 - AMMISSIONE 115,00 - 115,00 Euro  
115,00 €

## INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

ai sensi degli artt. 13-14 del Regolamento (UE) 2016/679 (di seguito "Regolamento" o anche "GDPR")

Questa informativa privacy descrive come vengono trattati i dati personali di coloro che accedono al sito <https://www.pagoPA.gov.it> (di seguito il "Sito") per effettuare un pagamento tramite la Piattaforma pagoPA (di seguito anche "Piattaforma" o "pagoPA"). Il Sito ti permette: (i) di effettuare l'accesso alla Piattaforma a mezzo SPID o in modalità *guest* via email, (ii) di essere avvisato via email sull'esito delle transazioni che effettuerai sulla Piattaforma, (iii) di memorizzare i tuoi strumenti di pagamento se hai acceduto tramite SPID, (iv) di visualizzare lo storico delle tue transazioni se hai acceduto tramite SPID (di seguito congiuntamente il "Servizio").

La medesima informativa invece **NON** descrive il trattamento dei dati personali relativi ai tuoi pagamenti effettuati tramite pagoPA, rispetto ai quali gli Enti Creditori (ossia Enti a favore dei quali effettui un pagamento) e/o i Prestatori di Servizi di Pagamento (ossia la banca o altro istituto che hai scelto per effettuare un determinato pagamento) restano titolari autonomi del trattamento. Dovrai quindi rivolgerti a quest'ultimi per informazioni sul trattamento dei tuoi dati.

### Titolare del trattamento dei dati

Il titolare del trattamento è la società PagoPA S.p.A. (di seguito anche "Società") con sede in Piazza Colonna 370 00187 Roma - Italia. PEC: [pagoPA@pec.governo.it](mailto:pagoPA@pec.governo.it)

[Continua](#)

## COME PAGARE IL BOLLETTINO

È possibile pagare direttamente dal dispositivo smartphone o tablet utilizzando il QR-code presente nel Modulo di pagamento tramite l'App della tua banca. In alternativa è possibile eseguire il versamento presso gli uffici postali, gli esercenti convenzionati PagoPA (bar, edicole, farmacie, ricevitorie, supermercati e tabaccherie che espongono il logo), i punti di posta privata e gli sportelli bancari.

Dopo aver seguito le istruzioni a video il sistema mostrerà il form seguente in cui ci sono le



## Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

disposizioni di legge ecc. Cliccate su continua, scegliete il metodo di pagamento  
Dopo aver pagato la griglia precedente sarà simile alla seguente

Inserisci taxa      + SELEZIONE TASSE PER PagoPA		Aggiorna stato pagamenti PagoPA									
	Tipo taxa	Importo versamento	Scadenza versamento	N. Versamento	Tipo esonerazione	A/A:	ISEE/U <sup>(1)</sup>	Perc. su Importo	C.C. Uban	Data incasso	
PAGATA	AMMISSIONE 115,00	115	15/04/2022	0172227099 4344137		2022/2023	0			27/09/2022	

A questo punto, non è più possibile più eliminare il bollettino generato.

### Riquadro Allega Documentazione

In questo riquadro occorre inserire i seguenti documenti:

- **CARTA DI IDENTITA' DEL CANDIDATO;**
- **ALLEGATO A;**

Per fare questo basta cliccare su “Sfoggia” per selezionare il file da allegare, inserite la descrizione dell’Oggetto del documento che state inviando e poi cliccate su “Inserisci documento”

Si possono controllare ed eventualmente eliminare i documenti erroneamente inseriti.  
Ogni file allegato non deve avere dimensioni superiori a 10MB; il sistema supporta vari formati come specificato sopra.

### Riquadro Stampa

Da questo riquadro è possibile stampare la domanda di ammissione; non è necessario allegarla alla documentazione.

Una volta cliccato il MENU' STAMPA, si apriranno le seguenti pagine:





# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

TASSE VERSATE							
N.O.	CCP	Tassa di	Versata il	Accreditata il	A.A.	n° bollett.	importo
Eventuali esoneri							
1	IT61X0878415200010000029143	AMMISSIONE			2022/2023		
Immagine allegata al bollettino:							

## DOCENTI PREFERITI

Data: \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

### Riquadro Invia Domanda

A questo punto possiamo inviare la domanda all'Istituzione.

Il sistema mostrerà una form simile a quello mostrato alla pagina seguente:

La domanda NON può essere inviata in quanto alcuni dei dati obbligatori NON sono stati inseriti (vedi i campi in rosso)

Scorrete fino in fondo alla pagina mediante la barra laterale

**Conferma i dati ed invia la domanda**

Se non c'è nessun rigo in rosso potete cliccare su "INVIA" che troverete in basso altrimenti cliccate sul Tab relativo oppure anche su [vai alla scheda](#) del relativo rigo rosso, compilate il riquadro incompleto e tornate su questa pagina.

Solo quando tutti le righe saranno verdi il sistema vi darà la possibilità di inviare la domanda.



## Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE

L'esame sarà articolato in due prove:

- 1) **VERIFICA DELLE COMPETENZE**, previste secondo la tipologia dei corsi oggetto dell'esame di ammissione
- 2) **PROVA PRATICA** (esecuzione/scritto) e colloquio motivazionale, per gli studenti risultati idonei alla verifica delle competenze.

**N.B. Tutti i candidati che richiedano l'ammissione a un qualsiasi biennio che non siano in possesso di un diploma accademico rilasciato da un conservatorio o da altra istituzione accreditata AFAM, dovranno sostenere le prove di ammissione relative alle discipline di base e caratterizzanti del relativo triennio.**

Il punteggio finale per l'immissione nella graduatoria di Ammissione al Biennio ordinamentale di II Livello verrà calcolato facendo la somma dei punteggi della prova pratica e dei titoli di studio ed espresso in 40/quarantesimi. Il punteggio minimo per essere inseriti nella graduatoria degli idonei, o idonei con debiti formativi, è di 18/30 nella prova pratica.

La Commissione sarà composta da tre membri di cui almeno uno della disciplina di indirizzo. Il colloquio servirà a verificare il curriculum di studi pregresso del candidato per l'attribuzione di eventuali debiti formativi. I candidati dovranno presentarsi alla prova pratica, ove necessario, con propri collaboratori pianistici e/o strumentali in genere. Per ogni corso è indicato qui di seguito il programma degli esami di ammissione. La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare parzialmente il programma presentato.

**L'eventuale idoneità non garantisce il diritto all'iscrizione. Con successivo provvedimento saranno indicati gli studenti risultati idonei in sede di ammissione ed ammessi secondo la graduatoria di merito ed i posti disponibili.**

Per gli studenti stranieri non in possesso di certificazione di lingua italiana B1, è fatto obbligo di sostenere, un test che verifichi la conoscenza della lingua italiana. A seconda del risultato, allo studente verrà o meno attribuito l'obbligo di frequenza (con verifica finale) di un corso di Italiano.

Il punteggio della prova pratica verrà espresso in trentesimi. Il candidato per essere idoneo nella prova pratica di cui al punto 2 deve avere riportato un punteggio minimo di 18/30.

Il candidato potrà presentare i propri titoli di studio che verranno valutati fino ad un punteggio massimo di punti **10/10** secondo le seguenti modalità:

- a) Diploma specifico di Conservatorio o IMP, Diploma Accademico di I livello, come da seguente tabella:

da 66/110 a 76/110, o 6/10 < 7/10	da 77/110 a 87/110, o 7/10 < 8/10	da 88/110 a 98/110, o 8/10 < 9/10	da 99/110 a 109/110, o 9/10 < 10/10	110/110 o 10/10	110/110 e lode o 10/10 e lode
Punti 1	Punti 2	Punti 3	Punti 4	Punti 5	Punti 6

- b) per ogni altro Diploma di Vecchio Ordinamento o di Diploma Accademico di II livello punti 3, Diploma Accademico di I livello punti 2. Per ogni Diploma di laurea di I o II livello punti 1.

Il punteggio finale sarà espresso in quarantesimi (prova pratica in trentesimi, titoli culturali in decimi). Nell'**ALLEGATO A (DA COMPILARE, SCANSIONARE E CARICARE SUL PORTALE ISIDATA NELLA SEZIONE "ALLEGA DOCUMENTAZIONE")** del bando di ammissione dovranno pertanto essere indicati i titoli posseduti inclusi quelli relativi alla verifica delle competenze.



## Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

**I TITOLI CONSEGUITI IN DATA SUCCESSIVA AL TERMINE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE E COMUNQUE ENTRO E NON OLTRE LA DATA DELLA PROVA VERIFICA DELLE COMPETENZE DOVRANNO ESSERE CONSEGNATI TEMPESTIVAMENTE PRESSO LA SEGRETERIA STUDENTI TRAMITE PEC O RACCOMANDATA:**

**Conservatorio di Musica A. Scarlatti già V. Bellini  
Via Squarcialupo n. 45  
90133 - Palermo**

**PEC: [info@pec.conservatoriopalermo.it](mailto:info@pec.conservatoriopalermo.it)**

**E' CONSENTITO AGLI STUDENTI NON ANCORA IN POSSESSO DEL TITOLO DI ACCESSO (DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO/LAUREA TRIENNALE, ETC.) DI PRESENTARE DOMANDA DI AMMISSIONE CON RISERVA. IL TITOLO ANDRA' CONSEGUITO ENTRO LA SESSIONE STRAORDINARIA 2023.**



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

## **ALLEGATO A: VERIFICA DELLE COMPETENZE**

DA COMPILARE, SCANSIONARE E CARICARE SUL PORTALE ISIDATA NELLA SEZIONE “ALLEGA DOCUMENTAZIONE”

### **DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE AMMISSIONE CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO BIENNIO A.A. 2023/2024**

\_\_l\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_  
Cognome Nome  
nat\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_  
chiede di sostenere l'esame di ammissione del corso accademico di II livello (Biennio) di: \_\_\_\_\_

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

#### **DICHIARA**

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio (nel caso in cui il titolo non sia stato ancora conseguito, inserire Laureando, indicando l'Istituzione ove sarà conseguito il titolo):

<b>Titolo di studio</b>	<b>Conseguito presso</b>	<b>Data</b>	<b>Votazione</b>
Diploma di Maturità di _____			
Laurea in _____			
Diploma di Conservatorio _____			
Diploma accademico di I livello in _____			
Diploma accademico di II livello in _____			
Eventuali altri diplomi _____			
Eventuali altri titoli di esame conseguiti _____			
Laureando presso _____			
Altro _____			



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

## VERIFICA DELLE COMPETENZE

### Teoria ritmica e percezione musicale

- dichiara di avere conseguito la licenza/attestato di competenze di Teoria e solfeggio presso:  
\_\_\_\_\_;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Teoria ritmica e percezione musicale;
- chiede di svolgere uno o più test del debito formativo relativo ai seguenti moduli di Teoria ritmica e percezione musicale:
  - Lettura ritmica
  - Lettura cantata e percezione musicale
  - Teoria Musicale

### Pratica e lettura al pianoforte

- dichiara di avere conseguito la licenza/attestato di competenze di Pianoforte complementare presso:  
\_\_\_\_\_;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Pratica e lettura al pianoforte;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di Pratica e lettura al pianoforte.

### Teoria dell'armonia ed analisi

- dichiara di avere conseguito la licenza di Armonia complementare presso:  
\_\_\_\_\_;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Teoria dell'armonia ed analisi;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di Teoria dell'armonia ed analisi.

### Lingua straniera comunitaria Inglese

- dichiara di sostenere l'esame di Lingua straniera comunitaria - Inglese presso:  
\_\_\_\_\_;
- chiede di aver attribuito il debito formativo di Lingua straniera comunitaria - Inglese;
- chiede di svolgere l'esame di debito formativo di Lingua straniera comunitaria - Inglese.

Palermo, li \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Si riportano di seguito i programmi di verifica delle competenze previsti secondo la tipologia di corso:



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE VERIFICA DELLE COMPETENZE

- **TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (per gli studenti che non sono in possesso di un titolo culturale musicale - Diploma Conservatorio/Diploma accademico di I livello Conservatorio):**

- ❖ **Programma per il test di ingresso al Biennio**

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali nei vari ambiti disciplinari:

### **Lettura ritmica**

- Obiettivi: raggiungere abilità nella lettura e fluidità nell'esecuzione di codici ritmici anche complessi, attraverso la riproduzione mediante sillabazione o percussione, la lettura in chiave di sol e nel setticlavio alternato.
- Modalità di svolgimento dell'esame:
  - Lettura estemporanea di un solfeggio in Chiave di Sol con combinazioni ritmiche difficili e contenente cambiamenti di tempo, asimmetrie e abbellimenti.
  - Lettura estemporanea di un solfeggio di media difficoltà in setticlavio alternato.

### **Lettura cantata e Percezione**

- Obiettivi: corretta rappresentazione interiore della linea melodica di una frase o di un periodo musicale tratto dal repertorio, avendo sviluppato piena dimestichezza nei possibili rapporti tra funzioni armoniche e caratteristiche ritmico-melodiche. Sviluppare le abilità di riconoscimento all'ascolto e di trascrizione della linea melodica di frasi o periodi musicali completi, con riferimento alle principali caratteristiche armonico-funzionali e timbriche. Accrescere le abilità di memorizzazione melodica e ritmica del frammento musicale.
- Modalità di svolgimento dell'esame:
  - Lettura cantata a prima vista di una breve melodia senza accompagnamento.
  - Lettura cantata con trasporto diatonico a prima vista di una facile melodia non oltre un tono sopra o sotto.
  - Scrivere sotto dettatura, da fonte strumentale o informatica o vocale un brano melodico.

### **Teoria musicale**

- Obiettivi: acquisire piena conoscenza nel riconoscimento dei codici di notazione, dei sistemi scalari, delle strutture armoniche principali, dell'organizzazione fraseologica di un brano musicale.
- Modalità di svolgimento dell'esame:
  - Dar prova attraverso un compito scritto di avere competenze sui seguenti argomenti:
    - Intervalli e Scale
    - Acustica (Proprietà del suono: altezza, intensità, timbro, durata; suoni armonici)
    - Notazione (abbellimenti, corrispondenza delle chiavi)
    - Ritmo e Metro
    - Sistema tonale (triadi e settima di dominante)



## Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

- **VERIFICA DELLE COMPETENZE DI "PRATICA E LETTURA AL PIANOFORTE":**
  - una scala (maggiore e relativo minore, melodico e armonico) nell'estensione di una ottava, per moto retto, a scelta della commissione, fra 5 presentate dal candidato (3 con diesis, 3 con bemolli e la scala di DO col suo relativo minore). Non si possono presentare due scale omologhe;
  - un arpeggio nell'estensione di una ottava e per moto retto, a scelta della commissione; il candidato dovrà eseguire il modo maggiore e il modo minore, tonalità di DO, RE, Sib, Mib, Fa# e SI.
  - 1 studio tratto dalle seguenti pubblicazioni: Beyer op 101 (dal n. 66 in poi); Czerny op. 777; Duvernoy
  - op. 176; Pozzoli 24 piccoli studi (dal n. 11 in poi); Trombone: Il primo libro per lo studio del pianoforte (gli studi della terza parte), o di difficoltà equivalente.
  - 1 brano tratto dalle seguenti opere: Mikrokosmos (fascicolo I), di Bartòk (dal n. 10 in poi); Bach: 12
  - pezzi facili o il libro di A. M. Bach; A. Longo: 24 preludetti.
  - una composizione pubblicata ed originale per pianoforte (escluso: brani in stile polifonico, studi) di
  - difficoltà almeno equivalente agli studi previsti per l'esame stesso.
  
- **VERIFICA DELLE COMPETENZE DI "TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI":** colloquio sui seguenti argomenti; elementi di teoria musicale (intervalli, scale, consonanza e dissonanza, triadi); teoria dell'armonia disposizione a 4 parti – stretta e lata, collegamento armonico degli accordi allo stato fondamentale, rivolti delle triadi, cadenze armoniche e ritardi, accordi di settima e risoluzione fino alla quinta specie anche allo stato di rivolto, none di prima specie e loro risoluzione anche anticipata, regola dell'ottava – accordi di sesta eccedente, sesta napoletana, modulazione ai toni vicini e lontani, enarmonia, note di passaggio di volta: appoggiatura, anticipazione, elisione, pedale, progressioni anche imitate – tonali e modulanti fondamentali e derivate, analisi armonica di un corale a 4 parti, forma e forme musicali, con particolare riferimento alla fuga ed alla forma sonata con relative analisi.
  
- **VERIFICA DELLE COMPETENZE DI "LINGUA STRANIERA COMUNITARIA INGLESE":** gli studenti dovranno sostenere un test grammaticale di livello B1 che attesti le competenze linguistiche. Sono esonerati dal test gli studenti provenienti dai Trienni AFAM o che abbiano sostenuto un esame universitario. Agli studenti che non superano il test, sarà attribuito un debito formativo.



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

## PROGRAMMA ESAMI DI AMMISSIONE BIENNIO

### TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

(per studenti in possesso dei crediti propedeutici previsti dal D.M. 2905 del 06/12/2021)

- 1) VERIFICA DELLE COMPETENZE (per studenti non in possesso di un Diploma di Vecchio ordinamento/Diploma accademico di I o II livello conseguito presso un Conservatorio): **Teoria, ritmica e percezione musicale, Pratica e lettura al pianoforte, Teorie e tecniche dell'armonia, Lingua straniera comunitaria, e competenze** corrispondenti alle conoscenze musicali equivalenti al conseguimento di un diploma accademico di I livello AFAM.
  
- 2) PROVA PRATICA
  -  Lettura vocale estemporanea di una melodia assegnata dalla commissione e individuazione dell'accompagnamento armonico con la chitarra o il pianoforte;
  -  Breve improvvisazione vocale o strumentale;
  -  Analisi di una semplice composizione assegnata dalla commissione;
  -  Colloquio su tematiche psico-pedagogiche e inerenti la musicoterapia.

#### DOCUMENTI DA ESIBIRE IN SEDE DI ESAME:

- Programma da eseguire (obbligatorio)
- Documento di riconoscimento in corso di validità in originale (obbligatorio)
- Curriculum artistico (facoltativo)

\*\*\*\*\*



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

## **FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA**

Gli studenti risultati idonei nella prova pratica e nella prova di verifica delle competenze, saranno inseriti nella graduatoria di merito pubblicata all'albo dell'Istituto. Con successivo provvedimento da parte del Direttore, sarà stabilito il numero di studenti ammessi, tra quelli risultati idonei, secondo i posti disponibili.

I candidati risultati ammessi dovranno procedere all'iscrizione secondo le modalità riportate nel Manifesto degli studi 2023/2024 e il Regolamento sulla contribuzione studentesca, che sarà pubblicato successivamente. Eventuali scorrimenti della graduatoria saranno possibili entro l'inizio dell'anno accademico, in ragione di ulteriori posti che dovessero rendersi disponibili.

## **RICORSI/RECLAMI**

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dei risultati degli esami e/o della graduatoria di merito, può essere prodotto reclamo in autotutela al Presidente della commissione per errori materiali e/o omissioni. Il Direttore, riunita la commissione esaminatrice per la discussione del reclamo, provvederà a pubblicare nuovamente il verbale d'esame e/o la graduatoria All'Albo dell'Istituto.

Avverso la graduatoria è ammesso Ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 giorni oppure il ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo dell'Istituto.

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione ed eventuale iscrizione.

## **NORME FINALI E DI RINVIO**

L'allegato A al presente bando ne costituisce parte integrante. Il presente bando è pubblicato all'Albo [www.conservatoriopalermo.it](http://www.conservatoriopalermo.it).

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rinvia alle disposizioni vigenti in materia

## **IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

*Dott. Dario Mirabella*



IL DIRETTORE  
PROF. DANIELE FICOLA



# Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti