

*“I maestri di cetra, a loro volta, fanno la stessa cosa: si prendono cura della loro temperanza e badano che i giovani non agiscano male. Poi, una volta che abbiano imparato a suonare la cetra, insegnano loro le opere dei grandi poeti lirici, facendole eseguire coll’accompagnamento della cetra, e fanno sì che i ritmi e le armonie diventino familiari alle anime dei fanciulli, perché siano più mansueti, e, acquistati equilibrio e armonia, siano capaci di parlare e di agire bene. Tutta la vita dell’uomo infatti richiede equilibrio e armonia.”*

**Platone, *Protagora***

Si ringraziano per la collaborazione le Scuole dei Maestri:

**Paolo Giacchino**, viola  
**Rosa Alba Gambino**, didattica della musica  
**Luca Ghidini**, contrabbasso  
**Antonino Marcello Enna**, violino  
**Francesco Palmisano**, violino  
**Stefano Lucentini**, oboe moderno  
**Gioacchino Comparetto**, oboe barocco  
**Salvatore Palmeri**, fagotto moderno  
**Alessandro Nasello**, fagotto barocco  
**Dorotea Cei**, pianoforte

Si ringrazia per la partecipazione l’Educandato Statale  
Maria Adelaide di Palermo



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**  
GIÀ VINCENZO BELLINI

**Progetto Musica nelle Scuole  
2022/2023**

**Lezione-concerto  
dei docenti e degli studenti  
del Conservatorio**

***Conservatorio di Palermo  
Sala Sollima  
Giovedì 23 marzo 2023, ore 9***

## PROGRAMMA

### SALUTI E INTRODUZIONE

*Daniele Ficola*  
Direttore del Conservatorio di Palermo  
*Paolo Giacchino*  
Docente di Viola

### J. BRAHMS: **Sonata op. 120 n. 1, I e II mov.**

1. Allegro appassionato
2. Andante un poco Adagio

### J. S. BACH: **Partita n. 2 BWV1004**

1. Allemanda
2. Corrente

*Alessio Corrao, viola*  
*Chiara De Roberto, pianoforte*

### H. ECCLES: **Sonata in sol per due contrabbassi**

*Luca Ghidini, Luigi Ammirata contrabbasso*

### W. A. Mozart: **Concerto in re magg. n°4** primo movimento

### A. M. Igudesman: **Tango del Diabolo** (v1 solo)

*Nicol Insalaco, violino*  
*Marco Greco, pianoforte*

### H. Wienavsky: **Scherzo e tarantella**

*Marco Fasullo, violino*  
*Marco Greco, pianoforte*

### L. V Beethoven: **Romanza in fa maggiore**

*Germano Maniscalco, violino*  
*Marco Greco, pianoforte*

J. S. Bach: **Sinfonia dalla cantata BWV 156**, versione senza e con diminuzioni, riduzione per oboe e basso continuo

G. F. Handel:

- **Sonata in do minore Hwv 366** (4° movimento, allegro)
- **Sonata in fa maggiore HWV 363a** (4° movimento, bourée anglaise)

C. P .E. Bach: **Sonata in sol minore** (3° movimento, vivace)

F. Geminiani: **Sonata in do** (4° movimento, allegro giga)

G. P. Telemann: **Kleine Kammermusik**, Partita 4 (Aria 2, allegro)

*Stefano Lucentini, oboe moderno*  
*Gioacchino Comparetto, oboe barocco*  
*Salvatore Palmeri, fagotto moderno*  
*Alessandro Nasello, fagotto barocco*  
*Giulio Falzone, liuto*