

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita n. 2 in Do minore BWV826

- Sinfonia
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Rondo
- Capriccio

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Sonata in Mi bemolle maggiore Hob XVI:52

- Allegro
- Adagio
- Presto

György Ligeti (1923-2006)

Étude pour piano n. 13 “L’escalier du diable”

Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzi op. 117

- N. 1. Andante moderato in Mi bemolle maggiore
- N. 2. Andante non troppo e con molta espressione in Si bemolle minore
- N. 3. Andante con moto in Do diesis minore

Sergej Prokof'ev (1891-1953)

Sonata n. 7 in Si bemolle maggiore op. 83

- Allegro inquieto
- Andante caloroso
- Precipitato

Matteo Pierro *pianoforte*

Matteo Pierro, nato a Potenza, ha iniziato a studiare pianoforte nel Conservatorio della sua città. In pochi anni ha vinto ben 25 premi in concorsi internazionali tra i quali l'ultimo è il 1° Premio nella Categoria Young Pianists al Concorso Chopin Roma 2022. Partecipa a numerose Masterclass (con Nina Tichman, Benedetto Lupo, Andrea Lucchesini, Francesco Pietro Rigacci, Daniel Rivera, Vincenzo Balzani, Konstantin Lifschitz e Varvara Nepomnyashchaya) e dal 2018 al 2020, ha frequentato il Magisterium di alto perfezionamento pianistico con Marcella Crudeli. Impegnato in una intensa attività concertistica, nel 2019 ha eseguito il Concerto di Mendelssohn per Matera Capitale della Cultura. Nel 2020 ha suonato il Primo Concerto di Beethoven con l'Orchestra ICNT di Roma e nel 2023 ha debuttato al Teatro Stabile di Potenza col Concerto K 491 di Mozart. Frequenta attualmente il Biennio al Conservatorio di Palermo, dove nel 2022 ha conseguito il diploma di Primo Livello con Vincenzo Marrone d'Alberti, che è da sempre suo insegnante.