

**Paule Maurice (1910-1967)**

*Les Tableaux de Provence*

- I. Farandoulo di chatouno (Farandole des jeunes filles)
- II. Cansoun per ma mio (Chanson pour ma mie)
- III. La boumiano (La bohémienne)
- IV. Dis alyscamps l'amo souspire (Des alyscamps l'âme soupire)
- V. Lou cabridan (Le cabridan)

**Pedro Iturralde (1929-2020)**

*Pequeña Czarda*

**Phil Woods (1931-2015)**

*Sonata*

- I
- II. Slowly
- III. Moderato
- IV. Freely

**Nigel Wood (1960)**

*Man-Mou*

Alessandro Laura *sassofono*

Gabriele Laura *pianoforte*

**Alessandro Laura**

Studente di sassofono al Conservatorio di Palermo nella classe di Daniele Antinoro, studia anche al Brass Group con Vito Giordano ed è primo sassofono della Massimo Youth Orchestra del Teatro Massimo e componente stabile della Brass Youth Jazz Orchestra. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento e, sia singolarmente che in duo col fratello Gabriele, pianista, ha vinto numerosi premi nazionali ed internazionali che gli hanno permesso di tenere concerti fra l'altro presso la Elgar Room della Royal Albert Hall di Londra, l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Weill Recital Hall della Carnegie Hall di New York. Insignito della "Tessera preziosa del Mosaico Palermo", lo scorso anno è risultato finalista al Premio Internazionale "Massimo Urbani" 2022, il più importante torneo nel settore Jazz.

**Gabriele Laura**

Studente di pianoforte al Conservatorio di Palermo dapprima con Massimo Bentivegna, quindi nella classe di Patrizia Pitrolo e poi di Antonio Sottile, ha conseguito il diploma col massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Svolge un'intensa attività concertistica iniziata a 14 anni suonando in sedi primarie come il Teatro Massimo di Palermo, la RAI di Palermo, il Politeama Garibaldi, la Triennale di Milano, gli Amici della Musica di Palermo, oltre che per istituzioni come l'UNESCO e il F.A.I. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, collabora assiduamente con l'Orchestra Sinfonica Siciliana. Insignito della "Tessera preziosa del Mosaico Palermo", ha partecipato all'incisione dell'opera omnia per pianoforte solo di Robert Schumann per l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola dove attualmente si sta perfezionando.