



# Youth International Musical Performance 18:30 Meeting 2023, Prima edizione

6 Aprile ore 18:30

Sala Ferrara, Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo

a

I partner:

Università delle Arti *George Enescu* – Iași, Romania

Conservatorio Statale di Musica *Cesare Pollini* – Padova, Italia

Conservatorio di Musica *Alessandro Scarlatti* – Palermo, Italia

Accademia di Romania in Roma

## Interpreti:

**Elisa Bordin**

**Ileana Tamburello**

**Barbara Lo Pinto**

**Rachela Solomon**

**Nina Rotaru**

**Ioana Chiriac**

**Direzione Artistica per la Romania:**

**Prof.ssa Ioana Stănescu**

**Direzione Artistica per l'Italia:.....**

**In programma, brani di: J. S. Bach, Fr. Chopin, Cl. Debussy, L. Janáček.**

Lo **Youth International Musical Performance Meeting 2023** è la prima edizione di un progetto che si concretizza in un tour di recital in Romania e in Italia da parte di giovani interpreti provenienti da entrambi gli spazi culturali. Avviato presso l'Università Nazionale delle Arti George Enescu di Iasi, attraverso un complesso concetto organizzativo del docente universitario Dott.ssa Ioana Stănescu, con il sostegno del Programma Erasmus+, il progetto ispira il gesto scenico di giovani solisti, riuniti in un partenariato ammirevole e dedicato, che unisce istituzioni culturali e universitarie di grande fama, come il Conservatorio Statale di Musica *Cesare Pollini* di Padova, il Conservatorio di Musica *Alessandro Scarlatti* di Palermo o *l'Accademia di Romania - Istituto Culturale Romeno di Roma*.

Il tour inizia a Iasi il 20 marzo 2023, con un recital nella Sala Eduard Caudella dell'Università Nazionale delle Arti *George Enescu* e il giorno successivo al Palazzo della Cultura, per poi proseguire il suo itinerario, uno dopo l'altro, per tre settimane, presso l'Ateneo Romeno di Bucarest, l'Università *Transilvania* di Brasov ed importanti centri culturali italiani come Padova, Roma e Palermo.

Un sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno sostenuto il nostro progetto con il loro prezioso sostegno, senza il quale le esperienze uniche vissute dai giovani interpreti non avrebbero potuto prendere vita!

**In programma:**

- **Nina Rotaru**  
Frédéric Chopin – Nocturna in *do diesis minore*, op. 27 nr. 1  
  
– Nocturna in *sol minore*, op. 37 nr. 1
- **Rachela Solomon**  
Johann Sebastian Bach – Preludio e fuga nr. XII in *fa minore*, BWV 881
- **Elisa Bordin**  
Frédéric Chopin – Polonaise in *fa diesis minore*, op. 44
- **Ileana Tamburello**  
Claude Debussy – *Estampes (Pagodes, La soirée dans Grenade, Jardins sous la pluie)*
- **Barbara Lo Pinto**  
Leoš Janáček – *In The Mists*
- **Ioana Chiriac**  
Frédéric Chopin – *Andante spianato et Grande polonaise brillante in mi bemolle maggiore*, op. 22



La pianista **Nina Rotaru**, nata a Chisinau, si è laureata presso l'Università Nazionale delle Arti *George Enescu* di Iasi. Attualmente è studentessa del secondo anno di Master nella classe di pianoforte della professoressa Ioana Stănescu, sotto la cui supervisione si trova dal 2017. Ha studiato pianoforte dall'età di 7 anni presso la Scuola Superiore di Musica *Ciprian Porumbescu* ed è vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali: Concorso Internazionale *Pro Piano*, Finalista del Concorso Pianistico Internazionale *Paul Constantinescu*, Concorso Pianistico Nazionale *Zlata Tcaci*, Concorso Pianistico Internazionale *Ignazy Paderevski*. Dal 2020 tiene recital presso la Filarmonica di Stato della Moldavia a Iasi, il Museo Unirii e il Palazzo della Cultura. Partecipa inoltre a masterclass tenute da insegnanti rinomati come Jesus Gomez, Rostislav Yovchev e Claudio Curti-Gialdino. La pianista è dotata di una notevole intelligenza musicale e di una costante preoccupazione per l'auto-miglioramento, il tutto derivante dalla sua genuina passione per la musica e per il pianoforte.



La giovane pianista **Rachela Solomon**, nata nel 2002, si è diplomata presso il Liceo delle Arti *Victor Brauner* in Piatra Neamt - Romania ed attualmente frequenta il secondo anno dell'Università Nazionale delle Arti *George Enescu* di Iasi, nella classe della professoressa Ioana Stănescu. Studia pianoforte fin dalle scuole elementari, tenendo numerosi recital e partecipando a concorsi e masterclass con rinomati docenti.



**Elisa Bordin** intraprende lo studio del pianoforte all'età di 5 anni, sotto la guida di Maddalena Falda. Attualmente è allieva del pianista polacco Marian Mika, con il quale studia dal 2016, dapprima presso l'Accademia Chopin, poi, presso l'Accademia A. Pozzi di Corsico (Milano).

Nel 2018 consegue la laurea di I livello in pianoforte con votazione 110 e Lode. Completa poi il percorso accademico ottenendo nel 2022, con il massimo dei voti, la laurea di II livello. A completamento della sua formazione, ha preso lezioni di canto

lirico e di clarinetto, frequentando anche il liceo musicale.

Come pianista viene inoltre premiata in concorsi nazionali ed internazionali. Recentemente ha ottenuto il 1° premio alla V edizione del Concorso Internazionale di musica Città Murata di Cittadella (2020), il 1° premio alla VI edizione del Concorso Internazionale *Città Murata* di Cittadella (2021), il Second Prize nella Master Category al *MIMC Medici International Music Competition* di Londra (UK), la borsa di studio del 2022 assegnata dall'Inner Wheel Club - distretto 206.

Oltre a ciò, in duo con il soprano giapponese Yukiko Shimizu, ha vinto il Premio *Manuel Antolini* per il migliore giovane duo al Concorso Internazionale *Elsa Respighi* di Verona del 2016.

Elisa ha tenuto recital e concerti in diverse sale, tra le quali: il Convento di San Francesco per Piano City Pordenone 2021, la Sala Beethoven di Trieste per la serie *Pian'Aperitivo*, Villa Centanin di Arquà Petrarca, Auditorium delle Libere Stelle (Milano) per la *Bella Stagione*, Palazzo Guarneri a Feltre per il *Concerto Eccellenze Venete*, Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, Società Letteraria di Verona, Auditorium Pollini di Padova, DIM Teatro Comunale di Castelnuovo del Garda (Verona), Oratorio di San Nicola da Tolentino (Vicenza).



**Ileana Tamburello** è nata a Verona (Italia) nel 1999. Ha conseguito il Diploma accademico di I livello in Pianoforte nel 2021 con la votazione di 110/110 con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di Musica *A. Scarlatti* di Palermo, dove attualmente sta proseguendo gli studi sotto la guida del M. Giulio Potenza.

Si è distinta in diversi concorsi nazionali ed internazionali, ricevendo ottimi premi come i primi premi ai concorsi musicali nazionali Placido Mandanici di Barcellona

Pozzo di Gotto, Valle dello Jato di Partinico e i primi premi assoluti ai concorsi Vivart Musica di Palermo e Serradifalco Città della musica di Serradifalco.

Si è esibita presso varie sale da concerto italiane ed estere come il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Sollima di Marsala, il Teatro Apollo di Castellammare del Golfo, il Castello Malatestiano di Longiano (Emilia-Romagna) e la Sala Eutherpe di León (Spagna). Ha seguito diverse masterclass di pianoforte con maestri di chiara fama quali Michele Campanella, Irene Veneziano e Marcello Mazzoni.



Nata a Palermo nel 2001, **Barbara Lo Pinto** è una pianista laureata con 110/110 Lode e Menzione al Conservatorio *Alessandro Scarlatti* di Palermo sotto la guida del Maestro Giulio Potenza. Vincitrice di vari concorsi, si è esibita in numerosi concerti, sia come solista che come camerista. Ha studiato con i Maestri Davide Cirrito, Gianluca Badon e Renato Giarrizzo e ha preso parte alle masterclass di alto perfezionamento pianistico tenute dai Maestri Alexander Frey, Silvia Leggio, Edita Stankevichute, Roberto Prosseda, Andrea Lucchesini, Ioana Stanescu, Alessandro

Deljavan e Jin Ju.

Negli ultimi anni è risultata vincitrice di oltre 20 premi in concorsi nazionali ed internazionali e recentemente è stata premiata dal Rotary Club per meriti artistici e accademici.

Sin da giovanissima si è esibita in concerto, con repertori che spaziano dal barocco al novecento. Tra le varie esibizioni figurano quelle al Teatro Garibaldi di Mazara, per Piano City Palermo all'Orto Botanico dell'Università degli studi di Palermo e nell'atrio del Conservatorio *A. Scarlatti*, presso la Sala Borremans di Palazzo Butera di Bagheria, per il Kaleidos Music Festival, nella Sala Martorana di Palazzo Comitini e presso la Cattedrale di Palermo.



La pianista **Ioana Chiriac**, nata nel 2001 a Iasi, è attualmente studentessa al terzo anno presso l'Università delle Arti *George Enescu* di Iasi, nella classe di pianoforte della professoressa Ioana Stănescu, sotto la cui guida ha iniziato dal 2008 le sue prime lezioni di pianoforte. Si è distinta presto come pianista dotata di una sensibilità toccante, vincendo numerosi concorsi nazionali e internazionali e tenendo recital nel Paese e all'estero (Filarmonica di Stato della *Moldavia* a Iasi, Filarmonica *Mihail Jora* a Bacău, Museo Cantacuzino e Piazza del Festival *George Enescu* a Bucarest, Filarmonica *Serghei Lunchevici* a Chisinau, Ambasciata della Romania a Parigi).

Nel 2014, all'età di 12 anni, Ioana Chiriac ha debuttato sul palcoscenico della Filarmonica di Stato della *Moldavia* a Iasi, sotto la direzione di Vlad Conta, per poi esibirsi con l'orchestra della Filarmonica *Mihail Jora* a Bacău e della Filarmonica di *Oltenia* a Craiova, con direttori come Giuliano Mazzocante (Italia) e Christopher Petrie (Inghilterra).

Al secondo anno di studi, all'età di 20 anni, si è esibito sul palcoscenico della Filarmonica *George Enescu* di Botosani, sotto la direzione di Liviu Condriuc, per poi tornare sul palcoscenico della Filarmonica *Mihail Jora* di Bacău, con il direttore Cristian Sandu.