

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

*Sonata in Re minore op. 31 n. 2 “La tempesta”*

– Largo. Allegro

– Adagio

– Allegretto

**Franz Liszt** (1811-1886)

*Sonetto 104 del Petrarca in Mi maggiore S.161*

**Fryderick Chopin** (1810-1849)

*Scherzo op. 20 n.1 in Si minore*

**Franz Liszt**

Rapsodia Ungherese n. 11 in La minore S.244

**Sergej Rachmaninov** (1873-1943)

“Presto” n. 4 in Mi minore dai *Moment Musicaux op. 16*

Filippo Iannuzzo *pianoforte*

**Filippo Iannuzzo**

Nato ad Agrigento nel 2001, ha iniziato lo studio del pianoforte a 11 anni con Isabella Di Salvo, quindi con Giuseppina Costa al Liceo Musicale “Empedocle” di Agrigento. Durante il liceo ha suonato con l’orchestra “Empedocle” in diversi concerti alla Valle dei Templi, al Teatro Pirandello, al Museo Archeologico Regionale “Pietro Griffo” e al Teatro Andromeda. Ha anche partecipato a numerosi concorsi sia come solista che come camerista, per esempio le rassegne “MusicalMuseo”, “Armonie Sicane”, “Benedetto Albanese”, vincendo il Concorso Nazionale “Santa Cecilia in Musica” di Naso. Dal 2020 studia al Conservatorio di Palermo con Antonio Sottile e partecipa alle attività concertistiche della sua classe, perfezionandosi con maestri di fama internazionale come Michele Campanella, Edita Stankeviciute e Oxana Yablonskaya.