



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

*Il Responsabile dell'Istruttoria*

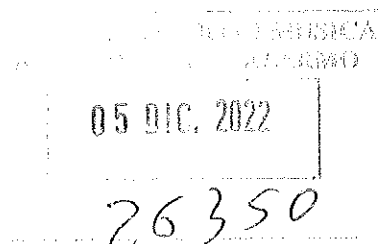
*Aurora Pulizzi*

*Aurora Pulizzi*

**PROGRAMMA ERASMUS+  
BANDO MOBILITÀ STUDENTI  
PER STUDIO E/O PER TIROCINIO**

**A.A. 2022-2023 / A.A. 2023-2024**

per mobilità da svolgersi entro il 30 settembre 2024



**Art. 1 – OGGETTO, TIPOLOGIE DI MOBILITÀ e DESTINAZIONI**

Il programma Erasmus+ ([www.erasmusplus.it](http://www.erasmusplus.it)) promuove la valorizzazione di percorsi di formazione, ricerca e apprendimento all'estero degli studenti, da conseguire attraverso la frequenza di corsi, insegnamenti o percorsi didattici specifici (come ad es. attività di ricerca per la stesura della tesi di laurea, mobilità brevi anche all'interno di nuovi specifici progetti quali i BIP [www.erasmusplus.it/istruzione\\_superiore/mobilita/blended-intensive-programmes/](http://www.erasmusplus.it/istruzione_superiore/mobilita/blended-intensive-programmes/)) da realizzare presso altri Paesi partecipanti al Programma o anche, adesso, presso Paesi partner. Nell'ambito del programma Erasmus+ il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" offre ai propri iscritti la possibilità di svolgere periodi di studio all'estero attraverso l'attribuzione di borse di mobilità sostenute con i fondi del Programma ed eventuali altri fondi integrativi messi a disposizione dall'Istituto. Le mobilità previste dal presente bando potranno svolgersi entro il 30 settembre 2024.

Sono possibili le seguenti tipologie di mobilità in uscita (outgoing):

- 1) Mobilità studenti per studio (Student Mobility for Study – SMS: da 2 a 12 mesi, entro il diploma accademico);
- 2) Mobilità studenti per tirocinio (Student Mobility for Traineeship – SMP: da 2 a 12 mesi, entro un anno dal diploma accademico);
- 3) Mobilità tesi: periodo di studio (SMS) per preparazione dell'esame finale, da svolgersi fra l'ultimo esame di profitto e l'esame di diploma, limitatamente alla disciplina caratterizzante di indirizzo del corso di studio;
- 4) Mobilità brevi: il nuovo programma Erasmus+ 2021-27 dà agli studenti anche la possibilità di usufruire di borse di mobilità per un progetto circostanziato e limitato (a titolo di esempio: masterclass, progetto di produzione o progetto di ricerca), da svolgersi in parte online, con una mobilità fisica di minimo 5 e massimo 30 giorni e relativi contributi diari (dettagli e informazioni presso l'Ufficio Erasmus+).



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

Si evidenzia che il programma Erasmus+ consente di svolgere, all'interno di ogni ciclo di studi e nel periodo post-laurea, un massimo di 12 mesi di mobilità. Le mobilità dovranno avere una durata minima di due mesi: in caso di permanenza all'estero per un periodo inferiore l'importo della borsa ricevuto dovrà essere restituito.

Il Programma Erasmus+ consente di svolgere un periodo di mobilità oltre che nei **Programme Countries** anche nei **Partner Countries** (extra UE), nell'ambito di progetti selezionati.

**Paesi partecipanti al Programma Erasmus+ (Programme Countries)**

Il Programma Erasmus + consente di svolgere un periodo di mobilità per studio e tirocinio in uno dei seguenti Programme Countries:

- i 26 Stati membri dell'UE: Austria, Belgio, Bulgaria, Cipro, Croazia, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia e Ungheria.
- i 3 Paesi dello Spazio Economico Europeo (SEE): Islanda, Liechtenstein e Norvegia.
- i Paesi candidati all'adesione: l'ex Repubblica Iugoslava di Macedonia e la Turchia.

**Mobilità verso il Regno Unito e Svizzera**

A partire dal nuovo programma Erasmus + 2021-2027, il Regno Unito e la Svizzera sono Partner Countries. Le mobilità verso tali Paesi sono pertanto garantite ma i contributi sono coperti da fondi comunitari equiparati a quelli previsti per i Programme Countries. Gli studenti che verranno selezionati per le sedi britanniche dovranno rispettare le regole di ingresso previste dal Regno Unito e, di conseguenza, informarsi per il visto d'ingresso e l'assicurazione sanitaria; i costi di visto, assicurazione sanitaria ed eventuali altri costi richiesti per l'ingresso nel Regno Unito o per l'accettazione da parte della sede britannica non potranno essere coperti dal Conservatorio. Nella maggioranza dei casi le istituzioni britanniche, anche per rilasciare la lettera di invito ai fini dell'ottenimento del visto, in base alla durata dello scambio, richiedono certificazioni linguistiche *ad hoc*.

**Paesi extra UE partecipanti al programma Erasmus+ (Partner Countries)**

Il Programma Erasmus +, per ampliare le possibilità di cooperazione internazionale, consente di svolgere un periodo di mobilità anche in Partner Countries, con specifici contributi finanziari, sempre in base alla disponibilità di fondi del Conservatorio.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**Art. 2 – REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE**

Il candidato dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

- 1) essere regolarmente iscritto a un corso di diploma accademico di primo o di secondo livello o al corso superiore del vecchio ordinamento (in quest'ultimo caso non sarà possibile il riconoscimento dei crediti ECTS conseguiti, né la convalida di esami eventualmente sostenuti durante il periodo di mobilità). Si specifica che al momento della presentazione della domanda il candidato dovrà risultare iscritto all'A.A. 2022/2023; in caso di accettazione da parte dell'Istituto richiedente, prima di dare avvio alla mobilità, lo studente dovrà aver assolto gli obblighi di iscrizione anche per l'A. A. 2023/2024; la posizione dello studente dovrà mantenersi regolare durante tutto il periodo di studio all'estero e al suo rientro, pena la revoca del contributo;
- 2) aver conseguito la maggiore età.
- 3) conoscere la lingua del Paese ospitante oppure l'inglese.

Possono accedere alla selezione anche gli studenti che abbiano già usufruito, nell'anno in corso o nelle precedenti annualità, di borse di mobilità Erasmus+ purché non abbiano superato il totale di 12 mesi per ogni ciclo di studio, per ogni tipologia di mobilità.

Gli studenti in procinto di conseguire il titolo accademico che vogliano candidarsi per un tirocinio post-laurea (che dovrà concludersi entro 12 mesi dalla laurea a meno di estensioni legate al perdurare dell'emergenza sanitaria) dovranno necessariamente presentare la domanda prima della laurea.

**Art. 3 – PRESENTAZIONE DOMANDA E MODALITÀ DI CANDIDATURA**

Gli interessati potranno scaricare il presente avviso e tutta la modulistica necessaria direttamente dal sito [www.conservatoriopalermo.it](http://www.conservatoriopalermo.it) (nella sezione Erasmus+) o dalla stanza Erasmus+ di Teams (codice 30zyw8h).

La **Domanda di partecipazione** va inviata per posta elettronica agli indirizzi [protocollo@conservatoriopalermo.it](mailto:protocollo@conservatoriopalermo.it) ed [erasmus@conservatoriopalermo.it](mailto:erasmus@conservatoriopalermo.it).

La presentazione delle domande di partecipazione al presente avviso è stabilita con modalità "a sportello" sino a esaurimento fondi.

La documentazione da preparare per presentare le candidature all'estero è la seguente:

1. **Motivation letter;**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

2. **Recommendation letter** (in inglese o nella lingua del Paese ospitante) sottoscritta dal coordinatore del Consiglio di Corso o dal docente della disciplina principale per gli studenti del Vecchio Ordinamento;
3. **Curriculum vitae formato Europass** (in inglese o nella lingua del Paese ospitante);
4. **Foto-tessera a colori** con l'indicazione sul retro del cognome e nome in stampatello e firma dello studente oppure file in formato JPG o PNG;
5. **Study plan o Learning Agreement** (per la mobilità per studio); **Proposta di tirocinio o Training Agreement** (per la mobilità per traineeship);
6. **Registrazione professionale** di una propria *performance* della durata minima di 10 minuti (*link* YouTube di libero accesso). La registrazione finale potrà essere prodotta anche successivamente alla scadenza del presente bando, purché inviata entro i tempi stabiliti dall'Istituto ospitante (si consiglia di prestare particolare attenzione alle scadenze fissate dagli Istituti prescelti che possono essere riscontrate sui siti web degli Istituti o richieste al Coordinatore dell'Ufficio Erasmus+ prof.ssa Consuelo Giglio);

L'Ufficio Erasmus+ fornisce agli studenti ogni supporto necessario alla preparazione delle candidature. È quindi necessario fissare tempestivamente un appuntamento scrivendo all'indirizzo [erasmus@conservatoriopalermo.it](mailto:erasmus@conservatoriopalermo.it).

#### **Art. 4 – ISTITUZIONI PARTNER**

Ogni candidato potrà selezionare al massimo cinque Istituti presso cui inviare la propria candidatura.

Si rimanda alla pagina Erasmus+ sezione Partner del sito del Conservatorio per consultare la lista degli Istituti con i quali è in vigore un rapporto di partenariato e per accedere ai rispettivi siti internet.

Il Conservatorio può prendere in considerazione la creazione di nuovi accordi inter-istituzionali con ulteriori partner, su richiesta formale degli studenti e in presenza di valide motivazioni.

La Svizzera resta per gli studenti Erasmus+ Paese di destinazione non eleggibile. Pertanto, gli Istituti di Istruzione Superiore non possono finanziare con fondi EU mobilità da e verso la stessa.

Eventuali mobilità dirette e provenienti dalla Svizzera non sono considerate mobilità Erasmus+.

Tuttavia, si segnala il programma di mobilità (SEMP) finanziato dalla Confederazione Elvetica; al seguente link possono trovarsi tutte le info necessarie: <https://www.studyinswitzerland.plus/>

#### **Art. 5 – PROCEDURE DI SELEZIONE DA PARTE DEGLI ISTITUTI OSPITANTI**

L'attribuzione della mobilità Erasmus+ è vincolata all'accettazione da parte dell'Istituto ospitante. Per tale ragione si raccomanda massima attenzione al rispetto dei requisiti



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

richiesti in ingresso da parte delle istituzioni per le quali si fa richiesta, sia riguardo alle competenze linguistiche che alle scadenze per la presentazione delle candidature (tutte le informazioni sono disponibili nei siti web degli Istituti; ai quali è possibile accedere dalla pagina *Erasmus+/sezione partner* del sito internet del Conservatorio). A tal proposito si precisa che:

- è fortemente consigliato, in fase di candidatura per studio, verificare i piani di studio delle istituzioni presso cui si intende inviare la propria domanda (le informazioni sono accessibili all'interno dei siti web dei singoli Istituti) al fine di pianificare il programma di studi da svolgere all'estero coerentemente con le materie previste nel proprio piano di studio. Si raccomanda anche un attento confronto con il docente di riferimento al fine di perfezionare la selezione delle materie da frequentare all'estero;
- ogni Istituzione individua il livello minimo di competenza in lingua inglese o in quella del Paese ospitante che lo studente dovrà possedere al momento dell'avvio della mobilità. Gli assegnatari di borse di studio Erasmus+ potranno frequentare un corso di lingua *online* messo a disposizione attraverso il sistema informatico OLS (Online Linguistic Support). L'Ufficio Erasmus+ provvederà a concedere le *password* di accesso e le licenze linguistiche prima dell'inizio della mobilità; tramite l'OLS sarà possibile agli studenti validare il proprio livello linguistico di partenza e migliorarlo anche durante la mobilità tramite la frequenza del corso assegnato dallo stesso sistema informatico;
- la selezione delle candidature da parte degli Istituti si basa principalmente sulla qualità della *performance*: si raccomanda, pertanto, di avere massima cura nella registrazione professionale del materiale da inviare attraverso link YouTube alle sedi prescelte; la selezione terrà conto del numero di candidature pervenute e del numero di posti disponibili nelle singole istituzioni.

**IMPORTANTE:** è facoltà insindacabile degli Istituti ospitanti rifiutare le candidature.

L'Ufficio Erasmus+ del Conservatorio "A. Scarlatti" informerà tempestivamente gli studenti dell'esito della propria candidatura, una volta ricevuta formale accettazione o rifiuto da parte dell'Istituto ospitante. In caso di esito positivo si potrà procedere con il perfezionamento delle pratiche didattiche e amministrative relative alla mobilità.

#### **Art. 6 – CONTRIBUTO**

La borsa di mobilità è modulata a seconda del Paese di destinazione, in base al costo della vita, secondo la divisione in gruppi definita dalla CE. L'importo della borsa di mobilità a fini di studio è fissato a livello nazionale secondo i seguenti criteri.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**Mobilità per studio (SMS).**

**Paesi di destinazione: PROGRAMME COUNTRIES**

€ 350,00 / mese	Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Norvegia, Svezia	<b>GRUPPO 1</b> (costo della vita alto)
€ 300,00 / mese	Austria, Belgio, Cipro, Francia, Germania, Grecia, Italia, Malta, Olanda, Portogallo e Spagna	<b>GRUPPO 2</b> (costo della vita medio)
€ 250,00 / mese	Bulgaria, Croazia, Estonia, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Turchia e Ungheria	<b>GRUPPO 3</b> (costo della vita basso)

**Paesi di destinazione: PARTNER COUNTRIES**

**ad eccezione di Regno Unito, Confederazione Svizzera, Isole Fær Øer  
che rientrano nel Gruppo 1**

Contributo per il soggiorno: € 700 mensili. L'importo è uguale per tutti i Paesi extra UE ed è rapportato ai giorni di effettiva permanenza all'estero. Contributo per il viaggio: gli importi sono dei massimali di spesa stabiliti dal Programma Erasmus+ in rapporto alla distanza chilometrica tra Palermo e la sede centrale dell'istituzione convenzionata.

**Mobilità per tirocinio (SMP), con aggiunta top-up di € 150:**

€ 500,00 / mese	Danimarca, Finlandia, Islanda, Irlanda, Liechtenstein, Lussemburgo, Norvegia, Svezia	<b>GRUPPO 1</b> (costo della vita alto)
€ 450,00 / mese	Austria, Belgio, Cipro, Francia, Germania, Grecia, Malta, Olanda, Portogallo e Spagna	<b>GRUPPO 2</b> (costo della vita medio)
€ 400,00 / mese	N.B. In questi rientrano i seguenti Partner Countries: Regno Unito, Confederazione Svizzera, Isole Fær Øer	<b>GRUPPO 3</b> (costo della vita basso)

**Art. 7 – MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO**

I tempi di assegnazione del contributo verranno stabiliti nell'accordo fra Istituto e studente; prima della partenza è comunque assicurato l'80% del contributo Erasmus+. La consegna della documentazione finale da parte del beneficiario avrà valore di richiesta



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
Alessandro Scarlatti – Palermo

del saldo del contributo spettante. Il Conservatorio avrà 45 giorni di tempo per emettere l'ordine di pagamento del saldo. In caso di abbandono, recesso o revoca senza valida motivazione il beneficiario sarà tenuto alla restituzione dell'intero importo erogato e non avrà diritto ad alcuna ulteriore borsa di studio.

La borsa di studio viene accreditata esclusivamente su un conto corrente bancario o postale; sarà dunque necessario, in caso di esito positivo della domanda, comunicare il codice IBAN sul quale sarà versato il contributo.

Tutte le attività, gli eventuali contributi e le obbligazioni assunte dal Conservatorio per effetti del presente Bando sono subordinati all'effettiva sottoscrizione della Convenzione Erasmus+ l'Agenzia Erasmus+ INDIRE e il Conservatorio.

**Art. 8 – TOP UP Integrazione economica per i beneficiari in condizione di minori opportunità; e contributi integrativi (fondo di cofinanziamento nazionale MUR al Programma Erasmus+ ex L. 183/87)**

Un ulteriore contributo integrativo (*top up*) di 250,00 mensili - e fino a un massimo di € 150,00 mensili per mobilità di breve durata - rispetto alla borsa attribuita in base al Paese di destinazione della mobilità (vedi tabella sopra) potrà essere attribuito per **minori opportunità** di tipo economico. Il contributo sarà aggiudicato secondo il seguente calcolo: € 250 diviso 30, moltiplicato per il numero dei giorni di mobilità attribuiti. I limiti ISEE sono fissati in € 23.626,32 (salvo aggiornamenti da parte del MUR); potranno dunque accedere al contributo integrativo tutti quegli studenti che possono dimostrare di avere un ISEE inferiore a tale limite (per accedere al contributo sarà necessario allegare alla Domanda di partecipazione alla mobilità il documento ISEE più recente).

Per studenti con **bisogni speciali** (certificati) è previsto un sostegno aggiuntivo valutato caso per caso e calcolato in funzione dei costi reali.

Per un eventuale **viaggio green** (non aereo) è inoltre attribuito un *top up* di € 50,00.

Per studenti con minori opportunità (ISEE sino a € 23.626,32) è inoltre previsto un **travel grant** per spese di viaggio ai fini dello svolgimento della mobilità: importo *una tantum* per un viaggio di andata e ritorno, riconosciuto ed erogato al termine della mobilità dopo le verifiche effettuate dall'Ufficio Erasmus+, di importo variabile in base alle fasce chilometriche individuate a livello comunitario e alla tipologia di viaggio: *standard* o *green*.

Travel grant *standard*: rivolto a chi utilizza mezzi di trasporto standard (quali voli, ecc.) per raggiungere la propria destinazione Erasmus.

Il Travel grant *green*, di importo variabile, è riconosciuto a chi sceglie di utilizzare mezzi di trasporto a basso impatto ambientale (quali treno, car sharing, bus, ecc.) al fine di raggiungere la propria destinazione Erasmus. Per accedere al travel grant *green* è necessario conservare i giustificativi delle spese sostenute per comprovare l'effettivo viaggio ecologico e sostenibile. Sarà riconosciuto al termine della mobilità Erasmus svolta, e a seguito della presentazione dei giustificativi delle spese sostenute comprovanti l'effettivo viaggio *green* e il tempo necessario per raggiungere la destinazione.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**Co-finanziamento ministeriale:** eventuali integrazioni economiche potranno essere valutate dal Conservatorio “Alessandro Scarlatti” a valere sui fondi di cofinanziamento nazionale del MUR (ai sensi della Legge 183/1987) secondo le disponibilità.

**Art. 9 – DOCUMENTAZIONE PRIMA, DURANTE E DOPO LA MOBILITÀ**

Prima della partenza gli studenti assegnatari di borsa di studio per mobilità Erasmus+ sono tenuti a siglare con il Conservatorio l'accordo Istituto-Studente in cui vengono riportate le clausole finanziarie e gli impegni relativi alla mobilità e alla documentazione da presentare al rientro.

Lo studente deve presentarsi presso l'Istituzione straniera cui è stato assegnato munito dei seguenti documenti:

- 1) **Carta di identità o Passaporto** validi per tutto il periodo di permanenza all'estero;
- 2) **Tessera Europea di Assicurazione Malattia**, ossia il retro della Tessera Sanitaria nazionale, o altri modelli o formule assicurative necessarie nei Paesi non comunitari al fine di potere beneficiare dell'assistenza sanitaria del Paese ospitante durante la mobilità;
- 3) **Certificato di iscrizione** al Conservatorio “Alessandro Scarlatti” di Palermo;
- 4) **Learning Agreement for Studies o Training Agreement for Traineeship** debitamente firmati anche in formato digitale (riportanti rispettivamente il programma di studi che lo studente svolgerà all'estero, concordato da entrambi gli Istituti prima della partenza o la proposta di tirocinio con titolo, obiettivi e contenuti). Il documento sarà perfezionato dall'Ufficio Erasmus+ del Conservatorio in caso di accettazione della candidatura;
- 5) **Fotografia formato-tessera** per il documento di riconoscimento eventualmente rilasciato dall'Istituzione ospitante.

Eventuale altra documentazione potrà essere richiesta prima della partenza dall'Istituto ospitante.

Ogni variazione della durata della mobilità o del piano di studio concordato prima della partenza dovrà essere comunicata scrivendo all'indirizzo e-mail **erasmus@conservatoriopalermo.it**.

Al termine della mobilità l'Istituzione ospitante rilascerà allo studente il **Transcript of Records**, il documento in cui sono riportati gli esami sostenuti e i corsi seguiti durante la mobilità con i relativi crediti formativi ECTS (nel caso di studenti del Vecchio Ordinamento il documento non riporterà crediti formativi).

Al rientro in sede lo studente è tenuto a far pervenire entro e non oltre 20 giorni dal termine della mobilità all'Ufficio Erasmus+ del Conservatorio e all'indirizzo **erasmus@conservatoriopalermo.it** la seguente documentazione:





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

- 1) **Attestazione rilasciata dall'Istituto ospitante** al termine del periodo di studio all'estero, debitamente firmata, che certifichi le date di effettivo svolgimento del periodo di studio svolto all'estero;
- 2) **Section C. del Learning Agreement o del Training Agreement** (ovvero *Transcript of Records*);
- 3) **Rapporto narrativo (EU Survey)**: al termine del periodo all'estero il sistema informatico messo a punto dalla Commissione Europea per la gestione delle mobilità Erasmus+ procederà all'invio all'indirizzo di posta elettronica fornito dal beneficiario del questionario finale di valutazione della mobilità, da compilare e inviare a [erasmus@conservatoriopalermo.it](mailto:erasmus@conservatoriopalermo.it);
- 4) **Verifica linguistica finale** da effettuare tramite OLS (Online Linguistic Support); al termine della mobilità sarà necessario accedere al test linguistico finale, da inviare sempre a [erasmus@conservatoriopalermo.it](mailto:erasmus@conservatoriopalermo.it).

La predetta documentazione è indispensabile ai fini del saldo del contributo Erasmus+ spettante; la mancata consegna anche di un solo documento potrà comportare la perdita del diritto ai contributi finanziari.

Non è possibile laurearsi prima di aver concluso il periodo di mobilità e senza il riconoscimento dell'attività svolta all'estero da parte dell'organo competente.

#### **Art. 10 – CREDITI FORMATIVI ECTS**

Gli studenti selezionati e assegnatari di borse di mobilità Erasmus+ sono tenuti a sottoscrivere prima della partenza lo **Study plan** e/o il **Learning Agreement**, documento in cui viene riportato il programma di studi da svolgere all'estero; in esso sono specificati i contenuti formativi della mobilità e i crediti da conseguire. Durante il periodo di mobilità lo studente frequenterà i corsi e, se previsto, sosterrà gli esami indicati nel proprio Learning Agreement.

Al rientro dalla mobilità di ogni studente si procederà al riconoscimento automatico dei crediti formativi ECTS maturati durante la mobilità all'estero. Gli studenti sono tenuti, al termine della mobilità ad inoltrare il *Transcript of Records* rilasciato dall'Istituto presso cui è stata svolta la mobilità e a redigere insieme con il Coordinatore Erasmus + la richiesta di convalida materie e crediti. Per le mobilità brevi si attribuiranno un minimo di 3 crediti. Si raccomanda agli studenti di considerare che le materie di base e caratterizzanti previste dal proprio piano di studio in Italia e non frequentate presso l'Istituzione straniera dovranno essere recuperate presso il Conservatorio, onde poter procedere ad un completo riconoscimento dei crediti. Si invita, pertanto, a considerare con attenzione la programmazione dei corsi da seguire nel periodo di mobilità Erasmus+ con il docente della materia principale, con il coordinatore del Consiglio di Corso e con la supervisione del Coordinatore Erasmus+, prof.ssa Consuelo Giglio.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**PRECISAZIONI COVID-19**

Gli studenti selezionati si impegnano a rispettare le disposizioni in materia di salute e sicurezza e le misure anti-contagio da SARS-CoV-2 (Covid-19) se tuttora vigenti nelle realtà ospitanti.

Palermo, 05/12/2022

IL DIRETTORE  
*M<sup>o</sup> Daniele Ficola*

