



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti– Palermo

Ai Sigg. Docenti
SEDE

Agli Studenti
SEDE

CIRCOLARE N. 20

Masterclass di Musica da Camera ad indirizzo tango a cura di Fabrizio Mocata

28 e 29 Marzo
Conservatorio "A. Scarlatti"

Nei giorni indicati si terrà presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo la Masterclass a cura di Fabrizio Mocata.

La partecipazione alla Masterclass è gratuita per tutti gli studenti iscritti ai corsi accademici o che abbiano nel loro piano di studi detta disciplina come materia caratterizzante di riferimento nell'anno accademico 2022/23.

Per gli studenti del Conservatorio la domanda dovrà essere sottoscritta, oltre che dall'interessato, dal docente di riferimento; per i minori la domanda va sottoscritta anche da uno dei genitori. Le domande potranno essere consegnate direttamente alla Segreteria del Conservatorio oppure inoltrate per e-mail all'indirizzo di posta elettronica gaia.caruso@conservatoriopalermo.it entro e non oltre il **23 marzo 2023** utilizzando il modulo allegato, compilato con chiarezza in tutte le loro parti.

E' prevista la partecipazione anche di esterni in qualità di effettivi con una quota di iscrizione di € 200,00 e per gli uditori di € 50,00, che dovrà essere presentata con le stesse modalità prima indicate, salvo la firma del docente, allegando un curriculum vitae specifico. Se la domanda verrà accettata, in base al curriculum e ai posti disponibili, il partecipante esterno dovrà versare l'intera quota entro il **03/02/2022** attraverso bonifico bancario intestato al Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti **IBAN IT 03 S 06230 04602 000015332540** e intrattenuto presso Crédit Agricole Italia.

A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli studenti che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni.



F.TO Il Direttore
Prof. Daniele Ficola

ORARI

Masterclass di Musica da Camera a cura di Fabrizio Mocata

Martedì 28 - Mattina	MASTER M° Fabrizio Mocata	11:00	13:00
Martedì 28 - Pomeriggio	MASTER M° Fabrizio Mocata	14:00	18:00
Mercoledì 29 - Mattina	MASTER M° Fabrizio Mocata	10:00	13:00
Mercoledì 29 - Pomeriggio	MASTER M° Fabrizio Mocata	16:00	18:30



**SEMINARIO
SCHEMA DI ISCRIZIONE**

NOME _____

COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

C.A.P. _____ **CITTA'** _____ **PAESE** _____

TELEFONO _____ **FAX** _____ **E-MAIL** _____

1. ALLIEVO INTERNO

Corso Tradizionale/Pre-accademico **Triennio** **Biennio**

Anno di corso _____

Per i corsi accademici occorre specificare se l'iscrizione è

valida come master class **valida come insegnamento inserito nel piano di studi**

2. ALLIEVO ESTERNO

TIPO DI PARTECIPAZIONE

Effettivo **Uditore**

TITOLO MASTER CLASS

Eventuale programma (evidenziare il brano proposto per l'eventuale selezione)

Il versamento della quota di iscrizione, solo per allievi esterni o per uditori esterni se prevista, sarà fatto sul:

- Conto corrente bancario: intestato al **Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti"**
IBAN: IT 03 S 06230 04602 000015332540
- Causale: **Iscrizione master class, titolo, cognome e nome**

Si allega la ricevuta del versamento.

Con la presente si accetta quanto previsto nel regolamento riportato nel bando.

In fede,

Data _____ **Firma** _____