



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti– Palermo

Ai Sigg. Docenti
SEDE

Agli Studenti
SEDE

CIRCOLARE N. 5

MASTER CLASS DI DIREZIONE DI CORO a cura di Walter Marzilli

Dal 9 al 10 febbraio
Sede Aula 46 del Conservatorio

Nei giorni indicati si terrà presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo la Masterclass a cura di Walter Marzilli.

La partecipazione alla Masterclass è gratuita per tutti gli studenti iscritti al corso di Direzione di coro e composizione corale del Conservatorio di Palermo o che abbiano nel loro piano di studi detta disciplina come materia caratterizzante o materia a scelta nell'anno accademico 2022/23.

Per gli studenti del Conservatorio la domanda dovrà essere sottoscritta, oltre che dall'interessato, dal docente di riferimento; per i minori la domanda va sottoscritta anche da uno dei genitori. Le domande potranno essere consegnate direttamente alla Segreteria del Conservatorio oppure inoltrate per e-mail all'indirizzo di posta elettronica gaia.caruso@conservatoriopalermo.it entro e non oltre il **31 Gennaio 2023** utilizzando il modulo allegato, compilato con chiarezza in tutte le loro parti.

E' prevista la partecipazione anche di esterni in qualità di effettivi con una quota di iscrizione di € 200,00 e per gli uditori di € 50,00, che dovrà essere presentata con le stesse modalità prima indicate, salvo la firma del docente, allegando un curriculum vitae specifico. Se la domanda verrà accettata, in base al curriculum e ai posti disponibili, il partecipante esterno dovrà versare l'intera quota entro il **31/01/2022** attraverso bonifico bancario intestato al Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti IBAN IT 03 S 06230 04602 000015332540 e intrattenuto presso Crédit Agricole Italia.

A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli studenti che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni.

F.TO Il Direttore
Prof. Daniele Ficola

ORARI

Masterclass di Direzione di coro a cura di Walter Marzilli

| | | | |
|--------------------------------|---------------------------|-------|-------|
| Giovedì 9 - Pomeriggio | MASTER M° Walter Marzilli | 16:30 | 19:30 |
| Venerdì 10 - Mattina | MASTER M° Walter Marzilli | 9:00 | 13:00 |
| Venerdì 10 - Pomeriggio | MASTER M° Walter Marzilli | 14:30 | 16:30 |



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI

**SEMINARIO
SCHEMA DI ISCRIZIONE**

NOME _____

COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

C.A.P. _____ CITTA' _____ PAESE _____

TELEFONO _____ FAX _____ E-MAIL _____

1. ALLIEVO INTERNO

Corso Tradizionale/Pre-accademico Triennio Biennio

Anno di corso _____

Per i corsi accademici occorre specificare se l'iscrizione è

valida come master class valida come insegnamento inserito nel piano di studi

2. ALLIEVO ESTERNO

TIPO DI PARTECIPAZIONE

Effettivo Uditore

TITOLO MASTER CLASS

Eventuale programma (evidenziare il brano proposto per l'eventuale selezione)

Il versamento della quota di iscrizione, solo per allievi esterni o per uditori esterni se prevista, sarà fatto sul:

- Conto corrente bancario: intestato al **Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti"**
IBAN: IT 03 S 06230 04602 000015332540
- Causale: **Iscrizione master class, titolo, cognome e nome**

Si allega la ricevuta del versamento.

Con la presente si accetta quanto previsto nel regolamento riportato nel bando.

In fede,

Data _____ Firma _____