



Prot. n. 0001082 anno 2023 del 18/01/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
Alessandro Scarlatti- Palermo

**Ai Sigg. Docenti**  
SEDE

**Agli Studenti**  
SEDE

### **CIRCOLARE N. 12**

### **MASTER CLASS di Timpani a cura di Wieland Welzel**

**Dal 20 al 22 febbraio**  
**Conservatorio "A. Scarlatti"**

Nei giorni indicati si terrà presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo la Masterclass a cura di Wieland Welzel.

La partecipazione alla Masterclass è gratuita per tutti gli studenti iscritti al corso di Strumenti a Percussione del Conservatorio di Palermo o che abbiano nel loro piano di studi detta disciplina come materia caratterizzante o materia a scelta nell'anno accademico 2022/23.

Per gli studenti del Conservatorio la domanda dovrà essere sottoscritta, oltre che dall'interessato, dal docente di riferimento; per i minori la domanda va sottoscritta anche da uno dei genitori. Le domande potranno essere consegnate direttamente alla Segreteria del Conservatorio oppure inoltrate per e-mail all'indirizzo di posta elettronica [gaia.caruso@conservatoriopalermo.it](mailto:gaia.caruso@conservatoriopalermo.it) entro e non oltre il **10 Febbraio 2023** utilizzando il modulo allegato, compilato con chiarezza in tutte le loro parti.

E' prevista la partecipazione anche di esterni in qualità di effettivi con una quota di iscrizione di € 200,00 e per gli uditori di € 50,00, che dovrà essere presentata con le stesse modalità prima indicate, salvo la firma del docente, allegando un curriculum vitae specifico. Se la domanda verrà accettata, in base al curriculum e ai posti disponibili, il partecipante esterno dovrà versare l'intera quota entro il **10/02/2023** attraverso bonifico bancario intestato al Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti IBAN IT 03 S 06230 04602 000015332540 e intrattenuto presso Crédit Agricole Italia.

A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato a tutti gli studenti che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni.

F.TO Il Direttore  
Prof. Daniele Ficola

## ORARI

### Masterclass di timpani a cura di Wieland Welzel

<b>Lunedì 20 - Mattina</b>	MASTER M° Wieland Welzel	09:30	14:00
<b>Martedì 21 - Mattina</b>	MASTER M° Wieland Welzel	09:30	14:00
<b>Mercoledì 22 - Mattina</b>	MASTER M° Wieland Welzel	09:30	14:00



**SEMINARIO  
SCHEDA DI ISCRIZIONE**

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_ PAESE \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

**1. ALLIEVO INTERNO**

Corso Tradizionale/Pre-accademico       Triennio       Biennio

Anno di corso \_\_\_\_\_

**Per i corsi accademici occorre specificare se l'iscrizione è**

valida come master class       valida come insegnamento inserito nel piano di studi

**2. ALLIEVO ESTERNO**

**TIPO DI PARTECIPAZIONE**

Effettivo       Uditore

**TITOLO MASTER CLASS**

**Eventuale programma (evidenziare il brano proposto per l'eventuale selezione)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Il versamento della quota di iscrizione, solo per allievi esterni o per uditori esterni se prevista, sarà fatto sul:

- Conto corrente bancario: intestato al **Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti"**  
IBAN: IT 03 S 06230 04602 000015332540
- Causale: **Iscrizione master class, titolo, cognome e nome**

Si allega la ricevuta del versamento.

Con la presente si accetta quanto previsto nel regolamento riportato nel bando.

In fede,

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_