

Breve Curriculum (aggiornato ottobre 2022)

- **Giovanni Mattaliano** clarinettista, sassofonista, compositore, didatta, produttore artistico ed editore, nasce a Palermo nel '69, si diploma in clarinetto con il massimo dei voti presso il conservatorio della sua città, affinando nel contempo lo studio del jazz, della regia teatrale (con i maestri: Massimo Venturiello, Michele Perriera, Renzino Barbera) della composizione strumentale e della scrittura poetica! (Il regista Richard Martin lo definisce "Musicista di rara bellezza" lettera post tournée della pace 2003)

- Consegue con il duo Mattaliano-Longo (clarinetto e pianoforte) nel '95 con il massimo dei voti, la laurea biennale di **Musica da Camera**, presso l'accademia musicale Internazionale Lorenzo Perosi di Pescara nella classe del M° Bruno Mezzena. Sempre con il duo Mattaliano-Longo vince il primo premio assoluto in numerosi concorsi nazionale ed internazionali (AMA Calabria 1994, Portonovo di Ancona 1995, Senigallia concerti 1995, ecc..)

- E' la musica contemporanea in tutti i suoi stili (jazz, rock, pop, etnica, elettronica, avanguardia sperimentale) la dimensione artistica a cui da anni si dedica con particolare interesse sia come solista, produttore che compositore, fondando e curando l'attività artistica di numerosissimi ensemble, svolgendo concerti nei maggiori teatri Italiani ed all'estero (Roma, Torino, Milano, Padova, Modena, Viterbo, Bologna, Firenze, Genova, Pescara, Napoli, Salerno, Ravello, Ancona, Perugia, Cosenza, Foggia, Lecce, Gallipoli, Palermo, Catania, Agrigento, Caltanissetta, Trapani, Messina, ecc) e all'estero, (America, Cina, Francia, Spagna, Olanda, Germania, Belgio, Norvegia, Croazia, Bulgaria, Romania, Albania, Tunisia, Marocco, Libia, Grecia, Malta ecc).

- Fonda insieme ad altri musicisti l'**Orchestra Musica Contemporanea di Palermo** di cui si occupa della direzione artistica dal '96 al 2003 organizzando rassegne su tutto il territorio regionale.

Si avvicina alla composizione, eseguendo e frequentando grandi compositori Italiani quali: Marco Betta, Marcello Biondolillo, Carmelo Caruso, Fabrizio Festa, Antonio Fortunato, Carlo Galante, Alberto Girdali, Cesare Picco, Gaetano Randazzo, Giovanni Sollima, Paolo Ugoletti, rileggendo la sua natura creativa con l'esibizione di numerosissime nuove partiture, eseguite da solista, con il duo Mattaliano/Longo, il **Trio Strabern** (premio nazionale ars artis '98 e quattro produzioni discografiche, tour in Italia, Belgio, Olanda, America, più di 100 brani dedicati al trio anche da **Ennio Morricone** "Notturmo e passacaglia"), l'ensemble Fenicia, The Saxtet, Aliari, Rerum Natura duo, l'Orchestra Musica Contemporanea di Palermo, l'Orchestra Jazz Siciliana, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Palermo, l'Orchestra degli Armonici, l'Orchestra da Camera di Palermo, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, L'Orchestra Palermo Classica, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, il Mediterranean Soloist Clarinets, ensemble internazionale CompositorInterpreti e tante altre formazioni.

- Fa parte **dal 1988 ad oggi** dell'Orchestra Jazz Siciliana come clarinetto solista/improvvisatore e sassofonista, svolgendo numerosissimi concerti in Sicilia e in numerose città italiane, suonando tantissime partiture del vasto repertorio per big band con grandi artisti del jazz come Gunther Schuller (la europea dell'opera Epitaph di C. Mingus), Natalie Cole, Giorgio Gaslini, Paolo Lepore, Charles Floyd, Clarke Terry, David Miller, Bill Russo, Paolo Fresu, Enzo Randisi, Billy Childes.

- Nel **1991** si esibisce da solista per il bicentenario della morte di Mozart con il concerto K622 per clarinetto e orchestra con 4 repliche (Duomo Monreale, Biblioteca Comunale, Conservatorio V. Bellini, amici della musica di Alcamo) Orchestra Sinf. del Conservatorio di Palermo dir Carmelo Caruso, suonando sempre come bis una propria composizione dedicata a Chick Corea dal titolo "Ghost".

- Nel **1992** suona da solista con "Gli armonici" in tour per il Teatro Massimo di Palermo (6 repliche) "la suite italiana" del compositore Franco Mannino, per clarinetto e orchestra d'archi.

- In ambito teatrale dal **1993** in poi collabora come clarinettista, compositore e improvvisatore con il regista Michele Perriera negli spettacoli "La Sicilia è una barca", "La solita musica" e numerose performance d'improvvisazione tra musica e teatro,

- **Nel 1996** Suona da solista con L'Orchestra Musica Contemporanea di Palermo la prima siciliana dell'Ebony concert di Stravinski e Prelude fuge and riffs di Leonard Bernstein per clarinetto e jazz ensemble con 18 repliche (tra il '97 e '99) e la prima siciliana del concerto di Gerald Finzi per clarinetto e archi.

- Nel **1999 e 2000** è ideatore e direttore artistico delle rassegne concertistiche Oceano Mediterraneo e Fuori dalla classica realizzate presso il Teatro Agrigantus di Palermo in collaborazione tra l'associazione culturale Orchestra Musica Contemporanea di Palermo.

- Nel **2000 e 2001** collabora come assistente e coproduttore artistico con il regista, autore e attore Renzino Barbera, producendo insieme lo spettacolo "Casa vacanze di Dio" andato in scena in prima assoluta al Teatro Lelio di Palermo con in scena le musiche interpretate dal Trio Strabern.

Sempre nel **2001** lavora in ambito teatrale come direttore di produzione e musicista per la prima nazionale in forma teatrale delle suite sacre di Duke Ellington per orchestra jazz, coro e solisti, andata in scena al Teatro al Massimo in chiusura di "Palermo di scena".

- Nell'agosto **2001** partecipa alla realizzazione del Mandala Festival, promosso dal Comune di Palermo,

dirigendo nello scenario di villa Trabia l'Orchestra Musica Contemporanea con un programma jazz per Big band composto da autori siciliani e grandi nomi del jazz come G. Sollima, M. Schiavone, G. Randazzo, C. Caruso D. Ellington e C. Parker.

- Nell'estate del **2003** partecipa come clarinetista solista alla magnifica tournée della pace "Odissèe 2003" (luglio/agosto), organizzata dal Teatro Toursky di Marsiglia e dall'ambasciata francese, girando 14 nazioni del mediterraneo, suonando in concerto con numerosissimi musicisti creativi e attori dei vari luoghi.

- Nel **1995** fonda con Carmelo Caruso ed altri musicisti l'Orchestra filarmonica "Franco Ferrara", esibendosi come solista e primo clarinetto e facendo parte per i primi tre anni del consiglio direttivo e con la stessa nel **2004 e 2005** partecipa alla tournée dell' "Opera da tre soldi" (versione integrale) con gli attori Venturiello, Tosca, Brogi e Marinoni prodotta dal Teatro Biondo di Palermo, andata in scena presso i più importanti Teatri italiani con più di 200 repliche (Eliseo di Roma, Bonci di Cesena, Teatro delle Muse di Ancona, teatro di Asti, Teatro Verdi di Modena, Teatro Morlacchi di Perugia, Teatro delle Vittorie, Teatro biondo di Palermo, Teatro della pergola di Firenze, Teatro Bellini di Catania, Teatro Massimo di Palermo e tanti altri.)

- Nel **2008** fonda l'etichetta discografica jazzliveimprovisation e l'ufficio di produzione artistica "Palermo Creative Office" con cui realizza numerosissimi progetti artistici originali.

- Nel **2005 e 2006** collabora con la compagnia Gruppo teatro Totem di Palermo: sue le musiche per la fiaba musicale "Ever dream il sognofattore" (presentato a Kal'sArt 2005) e lo spettacolo musicale "L'angelo bianco" (in prima alla rassegna "Artaudiana" 2006 con replica al festival nazionale "Palcoscenico Palermo"), entrambi scritti da Maria Teresa de Sanctis. Nel 2006 si esibisce con Claudio Baglioni a Lampedusa al festival Oscià.

- Collabora dal **2005 al 2014** come clarinetista e sax soprano in varie produzioni di Teatro canzone con la cantante Tosca per la regia di Massimo Venturiello ("Romana-Omaggio alla Ferri" "Musicanti" "il terzo fuochista") in tour per Teatri e festivals in tutta Italia e all'estero. partecipando più volte in diversi programmi televisivi svoltisi in diretta su RAI 1 e condotti da Pippo Baudo (omaggio alla Magnani, mille miglia ecc..). Partecipa come fiattista con Rossana Casale ad alcuni concerti a Torino.

- Partecipa con Tosca e la Nica banda all'edizione **2007** del festival di Sanremo (presentata e curata da Pippo Baudo in onda su Rai 1) con la canzone "il terzo fuochista", in tournée estiva al premio Giorgio Gaber, al premio "Fescennino d'oro" di Nicola Piovani, al premio Claudio Villa e in numerosissime città italiane .

- Incide nel **2008** il CD "voci del dove" con proprie musiche per l'et. Jazzliveimprovisation recensito da alcune tra le maggiori riviste italiane. - Realizza nel 2009 gli spettacoli di musica e teatro "fiati di corde" e "I fiati di Pessoa" con proprie musiche e regia da jazzliveimprovisation e rappresentato in diverse rassegne siciliane (Palermo, Erice, Catania ecc..).

- Sempre nel **2009** partecipa alla realizzazione di 2 videoclip con proprie musiche e regia scenica girato alle terme arabe di Cefalà Diana e prodotto da jazzliveimprovisation. Partecipa nell'ottobre **2009** come clarinetista/sassofonista solista al debutto dello spettacolo "Musicanti" andato in scena al teatro Eliseo di Roma e in tournée nei festival italiani.

- Nel **2010** svolge diverse tournée in Italia in trio con la cantante Tosca nello spettacolo "Anima mundi" e in quartetto per la produzione artistica "Fiati di corde", in ottobre partecipa con grandissimo successo al festival internazionale di Macao(Cina) con il gruppo Omniart Ensemble.

- Nel **2011** partecipa in veste solistica alla prima italiana del tour di STING in "Symphonisity" interpretando il brano "Englishman in new york" riscuotendo grandissimi consensi internazionali. Ancora nell'estate **2011** debutta con il suo nuovo progetto "Italian jazzmed clarinet" nella vetrina del Castelbuono jazz festival eseguendo proprie musiche, suona in trio con la cantante/attrice Tosca a Padova, Gallipoli, Roma, Milano e realizza diversi concerti con il duo Mattaliano Patti. Interpreta da solista la Rhapsody in blue di G. Gershwin per la stagione estiva dell'Orchestra jazz siciliana (prima versione mondiale con big band).

- Nel gennaio **2012** esce il suo nuovo CD dal titolo "Soteira" con proprie musiche e con etichetta jazzliveimprovisation. Nel giugno **2012** suona la suite del mare per clarinetto e orchestra a lui dedicata dal compositore Marcello Biondolillo per la stagione estiva dell'Orchestra Sinfonica Siciliana. In luglio **2012** si esibisce come direttore e clarinetista con l'Orchestra Nuovi linguaggi del Conservatorio A Scarlatti già V. Bellini per la giornata della legalità tenutasi a Palazzo Abatelli di Palermo e partecipa ad agosto 2012 in duo con il fisarmonicista Ruggiero Mascellino al concerto inaugurale dei restauri della Villa Romana del Casale di piazza Armerina, tenutosi nella magnificente Basilica situata all'interno della villa . Viene invitato da Franco Mezzana come insegnante di clarinetto ai corsi estivi internazionali 2012 tenuti nell'oasi del lago di Penne (Chieti). Nel dicembre **2012** svolge una tournée come clarinetista/compositore/attore ad Hamar in Norvegia nello spettacolo multimediale "Al you need is love...?" con la regia di Hilde Gustava Ovesen.

- Dal **2013** si esibisce in tour siciliano con la sua nuova performance in solo "Quell'unico fiato" con musiche e versi poetici composti dallo stesso. Nel marzo 2013 organizza a Salemi il primo memorial su Tony Scott in presenza della moglie Cinzia e con tanti clarinetisti siciliani. Partecipa all'edizione estiva di Gibellina Arte con il suo concerto "Antinomie Lunari" dedicato al compositore Francesco Pennisi, dirigendo l'ensemble Orchestra Nuovi Linguaggi. Svolge numerosi concerti con il duo Mattaliano-Patti in varie rassegne d'arte.

- Nel **2014** realizza lo spettacolo "Colori d'anima mediterranea – Liberation Art" andando in scena al Teatro

Andromeda, Teatro Agrigantus, Duomo di Cefalù, Contemporary music festival Conserv. V. Bellini, Teatro Comunale di Marsala, Castello di Salemi, ecc.. Di recente ha debuttato come solista e improvvisatore alla Sapienza di Roma e al Teatro Olimpico nel musical “Fantasmi a Roma” con musiche di Massimo Sigillò Massara. Ha ideato l’ensemble “Naviganti d’arte” con tour fotografico per uno spettacolo prodotto dal Conservatorio di Palermo in prima assoluta al Teatro di Verdura di Palermo.

- Nel gennaio **2015** in qualità di ideatore e produttore debutta con **“I Suoni dell’isola”** performance di musica e fotografia che vede sulla scena 10 musicisti solisti siciliani a rappresentare i luoghi d’arte di Palermo con due concerti a Villa Castelnuovo e alla biblioteca Le Balate.. Nel marzo del 2015 debutta a Bologna per la giornata mondiale della poesia all’auditorium “Le Scuderie”, come solista e ideatore dello spettacolo dal titolo “Soteira...Salvezza” in scena con alcuni tra i maggiori poeti italiani ed il Mattaliano trio. Nel marzo 2015 completa e pubblica il suo primo libro di poesie sul suono ReMaRe, edito da Simposium, promosso in giro in forma di musica e recitazione nelle rassegne dei Comuni di Vita, Terrasini, Palermo, S. Stefano di Camastra, Selinunte, Naro ecc. Nel luglio **2015** partecipa come solista e ideatore ad una tournée in Bulgaria con lo spettacolo “Quell’unico fiato” e il suo jazzliveimprovisation ensemble composto interamente da musicisti Bulgari, suonando anche nella meravigliosa fortezza Romana Zari Mali Grad.

- Nel **2016** realizza a marzo un tour a Roma, Marsala, Palermo in duo con il contrabbassista Massimo Patti e in Trio con il cantautore Emanuele Belloni, a maggio suona con il duo internazionale Empathia. Nel mese di luglio **2016** inaugura villa Napoli a Palermo con un concerto da solista con ensemble di musicisti tunisini per un progetto sul percorso arabo-normanno. Ad agosto del 2016 realizza lo spettacolo “Quell’unico fiato” al festival di Poggioreale, partecipa a Salerno al workshop di clarinetto creativo organizzato dai Cameristi Campani. Il 3 dicembre **2016** debutta al Teatro S. Cicero di Cefalù come ideatore e produttore dello spettacolo “I fiati del mare” con un ensemble di 13 clarinettisti denominati “Mediterranean soloist clarinets”.

- Nel **2017** esce il suo nuovo cd Spirit con proprie musiche, realizza un tour con il cantautore Marco Massa e organizza come direttore artistico e musicista la prima edizione del Clarinet Sicily Festival tra Palermo e Cefalù ideando delle originali masterclass “INcontemporanea”. Svolge una tournée in Croatia con proprie musiche e realizza come autore e compositore un workshop/concerto per la 15° edizione dell’AH-UM jazz festival di Milano .

- Nel **2018** si dedica alla realizzazione della seconda edizione del Clarinet Sicily Festival, incontra il pianista Yakir Arbib con cui realizza alcuni video inediti. Realizza per l’inaugurazione del Clarinet Sicily Festival l’originale spettacolo “Suoni tra le dita” con un ensemble di 50 musicisti da lui diretti (clarinettisti e percussionisti) con una regia scenica creata dallo stesso, in scena al Real Teatro Santa Cecilia di Palermo e al Molo di Cefalù.

- Nel **2019** realizza l’inaugurazione della terza edizione del Clarinet Sicily Festival con l’originale spettacolo in prima assoluta “Opera Ethno Clarinet” in scena al Teatro S. Cecilia di Palermo, tiene varie Masterclass d’improvvisazione e sulla propria musica al Conservatorio di Cesena e Valencia.

- Nel **2020** durante il lockdown compone i brani LUZ e We dream eseguiti in tour web da alcuni tra i migliori clarinettisti della scena mondiale (Youtube: Luz/Mattaliano).

- Nel **2021** realizza la prima edizione del “Natura Art Festival” interamente on-line in collaborazione 52 artisti provenienti da 12 nazioni, con tutti brani in video in prima assoluta pubblicati e distribuiti su <http://youtube.com/c/SentirArt/videos>. Partecipa con proprie musiche all’European Clarinet di Gyor (Ungheria). Partecipa con un video web alla rassegna Romana “Ovunque è il cielo” promossa da J. Giustini e Ascanio Celestini.

- Nel marzo **2022** partecipa come clarinettista e compositore a Noto Musica Festival, a maggio tiene un workshop con proprie musiche e improvvisazione al Conservatorio di Trapani. L’8 giugno vengono eseguite sue musiche alla manifestazione “Clarinetando” al Conservatorio di Pesaro, il 25 giugno inaugura la stagione estiva della casa Planeta con un proprio concerto dal titolo The world liberation con 9 composizioni mediterranee composte dallo stesso. A settembre partecipa come clarinettista/compositore all’11° edizione dell’European Clarinet festival con due concerti con proprie musiche, presso l’accademia Penderecki di Cracovia.

- Incide per le case discografiche : JazzLiveImprovisation, Azzurra music, Kicco music, omc-Kelidon, rainbow, Spla’sh, Don’t worry, teatro del sole, Tirreno gruppo editoriale, Torino musica, ecc.

- Insegna dal **2010** clarinetto jazz al Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti già V. Bellini di Palermo e tiene delle masterclasses originali d’improvvisazione sul nuovo sound del clarinetto jazz/etnico/mediterraneo, sulla creazione di ensemble di fiati creativi, tiene dei workshop sulla comunicazione scenica e sul marketing artistico indirizzati alla formazione dei nuovi talenti italiani e stranieri.

- **music production** <http://www.jazzliveimprovisation.com> <http://www.giovanmattaliano.com>

Uff stampa dell’artista (Palermo creative office), fotografia dell’artista curata da Giuliana Torre, Giorgia Goner Enrile, Charly Fazio ecc. – Canali Youtube alla voce: Giovanni Mattaliano, Jazzliverec, Sentirart.