

Oggi alle 21 a Palermo

Bertolt Brecht e Kurt Weill, omaggio al Santa Cecilia

«Bert & Kurt» coi musicisti del Conservatorio e con l'Accademia di Belle Arti

Sara Patera

PALERMO

«Bert & Kurt» è l'omaggio del Conservatorio «Alessandro Scarlatti» e dell'Accademia di Belle Arti di Palermo a Bertolt Brecht e Kurt Weill insieme a Lotte Lenya, l'interprete più fedele e appassionata delle loro opere.

Si esibiva come canzonettista di Cabaret, Lotte, quando Weill la conobbe durante la sua permanenza a Berlino e alcuni anni dopo la sposò. Di lei diceva: «Tutto ciò che scrivo è in funzione della voce di Lenya». Dalla collaborazione del compositore con Bertolt Brecht del quale condivideva la concezione politica e teatrale nacquero opere che mettevano in risalto le condizioni sociali ed economiche della Germania di quel periodo e che Lotte Lenya interpretò straordinariamente con la particolarità della sua voce roca e con notevole successo. Il recital rac-

conta anche la seconda parte della carriera di Weill quando, rifugiandosi in America, ottenne grandi consensi a Broadway.

Lotte accompagnò il marito durante l'esilio americano e interpretò song che facevano parte dei musical che Weill scrisse per Broadway. Ne sarà interprete Elisabetta Trupiano, oggi alle 21 al Real Teatro Santa Cecilia, sede del Brass Group, con i testi di Gigi Boruso.

La drammaturgia musicale è di Giovanni Mazzara. L'impianto scenico è stato ideato e realizzato dagli allievi di Valentina Console dell'Accademia di Belle Arti. Il progetto è di Ignazio Calderone, Giovanni Mazzara e Salvatore Villardita del Conservatorio. Salvatore Barberi dirige il Weill Ensemble di cui fanno parte Carmela Stefano, fisarmonica; Emanuela Spina, pianoforte; Salvatore Villardita, clarinetto; Ignazio Calderone e Gaetano Costa, sax; Pietro D'Amico, tromba; Loredana Patricolo, violoncello; Luca Ghidini, contrabbasso; Andrea Muratore, percussioni. (SPA)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3041

