

Il recital

03041 93041
**Brecht-Weill
il sodalizio
rivive
al Santa Cecilia**

Brecht e Weill, ovvero il sodalizio tra un drammaturgo e un compositore, quello che diede vita a "L'opera da tre soldi" e alla sua "Ballata del pescecane" del bandito Mackie Messer.

Stasera alle 21, al Real Teatro Santa Cecilia andrà in scena "Bert & Kurt", omaggio del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" e dell'Accademia di belle arti di Palermo a Bertolt Brecht, a Kurt Weill ma anche all'interprete più fedele e appassionata delle loro opere, Lotte Lenya.

Sguardo ambiguo e sorriso amaro, voce dura e graffiante, Lotte Lenya si esibiva come canzonettista di cabaret. Weill la conobbe durante la sua permanenza a Berlino e la sposò alcuni anni dopo. Di lei diceva: «Tutto ciò che scrivo è in funzione della voce di Lenya».

Dalla collaborazione del compositore col drammaturgo Bertolt Brecht, del quale condivideva la concezione politica e teatrale, nacquero opere che mettevano in risalto le condizioni sociali ed economiche della Germania di quel periodo, e che Lotte Lenya interpretò magistralmente con la sua voce roca, otte-

nendo un grande successo personale.

Il recital racconta anche la seconda parte della carriera di Weill, quando, rifugiatosi in America, ottenne grandi successi a Broadway. Lotte accompagnò il marito durante il suo esilio americano e fu interprete delle meravigliose *song* tratte dai musical che Weill scrisse per Broadway.

Maria Elisabetta Trupiano darà voce ai "Songs" di Weill mentre i testi sono di Gigi Borruso, la drammaturgia musicale è di Giovanni Mazzara, l'impianto scenico è stato ideato e realizzato dagli allievi di Valentina Console dell'Accademia. Il Weill Ensemble è diretto da Salvatore Barberi, il progetto è firmato da Ignazio Calderone, Giovanni Mazzara e Salvatore Villardita, la produzione è del Conservatorio, ingresso gratuito.

Il recital si sofferma maggiormente sul periodo americano di Weill: saranno eseguite *Alabama song*, *Youkali* e *Speak low* e ovviamente il *Moritat* da "L'opera da tre soldi". Sarà raccontato il rapporto tra Lotte Lenya e Weill mentre Borruso leggerà alcune poesie di Brecht.



▲ L'attore Gigi Borruso

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3041

