

| Tipologia delle attività formative   | Area Disciplinare   | Codice                        | Settore Artistico Disciplinare                           | Disciplina   | Obbl. o Sc. | Tipo | Ore lez. | CFA       | Valut | Ver. CFA  |
|--|---|-------------------------------|--|--|-------------|------|----------|-----------|-------|-----------|
| Formazione di Base (Obbligatorie)<br>Totale CFA: 18  | Discipline Compositive                                    | CODC/01                       | COMPOSIZIONE   | ANALISI COMPOSITIVA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA           | O           | G    | 40       | 5         | E     | 5         |
|  | Discipline Compositive                                    | CODC/01                       | COMPOSIZIONE   | FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI CONTEMPORANEI        | O           | G    | 30       | 4         | E     | 4         |
|  | Discipline Musicologiche                                  | CODM/04                       | STORIA DELLA MUSICA                                      | STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA                        | O           | G    | 30       | 4         | E     | 4         |
| <b>Ore di Lezione Discipline di base:</b>  | <b>6 CFA (G)= 40 ore</b>                                  |                               |  | <b>TOTALI</b>  |             |      |          | <b>13</b> |       | <b>13</b> |
| Caratterizzanti (Obbligatorie)<br>Totale CFA: 27   | Discipline Interpretative                                 | CODI/ opp. CODC/01op. COME/02 | STRUMENTO opp. COMPOSIZIONE opp. MUSICA ELETTRONICA      | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA | O           | I/G  | 40       | 14        | E     | 14        |
|  | Discipline Interpretative                                 | CODI/                         | STRUMENTO  | LABORATORIO DI ESECUZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA     | O           | G    | 50       | 6         | E     | 6         |
|  | Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica | COME/01                       | ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA | LIVE ELECTRONICS   | O           | G    | 50       | 6         | E     | 6         |
| <b>Ore di Lezione Discipline caratterizzanti:</b>  | <b>15 CFA (I)=40 ore</b>                                  |                               |  | <b>TOTALI</b>  |             |      |          | <b>26</b> |       | <b>26</b> |
| Integrative o Affini (Obbligatorie)<br>Totale CFA: 6   | Discipline Compositive Interpretative                     | CODC/01 CODI/                 | COMPOSIZIONE STRUMENTO                                   | LABORATORIO DI INTERAZIONE TRA COMPOSITORI ED INTERPRETI | O           | G    | 40       | 5         | E     | 5         |
| <b>Ore di Lezione Discipline Integrative:</b>  | <b>6 CFA (G)= 40 ore</b>                                  |                               |  | <b>TOTALI</b>  |             |      |          | <b>5</b>  |       | <b>5</b>  |
| Ulteriori attività formative (a scelta); Stages, Attività artistica, tirocini, seminari, conferenze, visite didattiche |   |                               |  | Stages/Attività artistica, tirocini                      | S           |      |          | 10        |       |           |
|  |   |                               |  | Seminari, Conferenze, Visite didattiche                  | S           |      |          | 10        |       |           |
|  |   |                               |  | <b>TOTALI</b>  |             |      |          | <b>10</b> |       |           |
| Prova finale totale crediti: 6 CFA   |   |                               |  | <b>TOTALI</b>  |             |      |          | <b>6</b>  |       | <b>6</b>  |
| <b>TOTALE CREDITI PER ANNO: 60 CFA</b>   |   |                               |  | <b>TOTALI</b>  |             |      |          | <b>60</b> |       |           |