



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Alessandro Scarlatti" già Vincenzo Bellini - Palermo

AGLI STUDENTI

Sede

Circolare n. 56 del 05/08/2022

Oggetto: Disponibilità per la conduzione di laboratori decentrati presso scuole di ogni ordine e grado o progetti di natura didattica

In seguito alle convenzioni stipulate o da stipulare con le scuole di ogni ordine e grado di Palermo e provincia, estendibili anche all'intero territorio regionale o per progetti comunque di natura didattica in cui si richieda la presenza in qualità di esperto esterno di studenti per attività didattica strumentale/vocale/teorica/teorico-pratica/compositiva/corale - e quant'altro richiesto sotto forma di lezione individuale, collettiva o laboratorio - con la presente si chiede agli studenti che abbiano compiuto la maggiore età e che siano regolarmente iscritti ai Corsi Accademici nell'anno accademico 2021/22 - con prosecuzione per l'anno accademico 2022/23, di presentare eventuale disponibilità a partecipare a tali attività che saranno retribuite con borse di studio/incarichi esterni a seconda della formulazione del progetto che sarà posto in essere e di cui lo studente sarà informato volta per volta.

Saranno prese in considerazione disponibilità relative ai corsi di diploma accademico di primo e secondo livello attivi in Conservatorio. Uno stesso studente potrà presentare una sola richiesta di disponibilità ovvero due solo se trattasi di strumenti affini.

Per quanto riguarda gli insegnamenti relativi alle discipline teorico-pratiche o corali (Solfeggio, Armonia, Formazione Corale), potranno essere presentate disponibilità soltanto per una sola delle tre discipline.

Nella domanda di disponibilità redatta secondo il fac-simile allegato che sarà indirizzata al Direttore del Conservatorio e che potrà essere consegnata a mano o spedita via email all'indirizzo: protocollo@conservatoriopalermo.it, entro e non oltre il 16 Settembre 2022 dovranno essere inseriti obbligatoriamente:

1. Nome, Cognome, data di nascita, recapito di posta elettronica e telefonico
2. Corso frequentato e dichiarazione di regolarità d'iscrizione per l'anno in corso e intenzione di prosecuzione per il 2022/23.
3. Dettagliato curriculum vitae vistato dal proprio docente di riferimento in cui vengano esplicitati obbligatoriamente:
 - a) esami sostenuti con voti riportati nell'anno accademico in corso
 - b) attività artistico-culturale specifica eventualmente svolta

- c) attività didattica specifica eventualmente effettuata in qualità di docente, nonché master class seguite o corsi di perfezionamento, concorsi vinti o quant'altro ritenuto utile

Le disponibilità saranno valutate da una commissione composta da tre componenti che, una volta stabiliti i criteri di valutazione, stilerà una graduatoria per ciascun corso o disciplina teorico-pratica o corale (Solfeggio, Armonia, Formazione Corale), attribuendo un punteggio espresso in trentesimi. Il punteggio minimo per essere idonei è di 18/30.

Alla valutazione comparativa contribuirà anche un colloquio atto a verificare le competenze specifiche, le esperienze pregresse e le motivazioni che hanno spinto lo studente a presentare la propria disponibilità. Gli incarichi saranno assegnati secondo la graduatoria stilata dalla commissione che terrà conto del curriculum vitae e del colloquio.

Si precisa infine che a ciascuno studente potrà essere affidato primariamente un solo incarico/borsa di studio riferito ad un singolo progetto. Potranno essere assegnati più incarichi/borse di studio contemporaneamente e anche per più progetti, soltanto nel caso non siano pervenute disponibilità per una determinata disciplina o di rifiuto da parte di studenti idonei.



IL DIRETTORE
PROF. DANIELE FICOLA

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

**DISPONIBILITÀ ALLA CONDUZIONE DI LABORATORI MUSICALI
DECENTRATI PRESSO SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO**

Al Sig. Direttore
del Conservatorio di Musica
Via Squarcialupo, 45
90133 Palermo

Il sottoscritto _____
nato a _____ il _____
residente a _____ prov. _____
via/piazza _____ c.a.p. _____
domiciliato a _____ prov. _____
via/piazza _____ c.a.p. _____
tel. _____ cell. _____ e-mail _____
C.F. _____ iscritto al _____ corso
di _____ all'anno _____ ;

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

COMUNICA

la propria disponibilità a condurre laboratori musicali per la/le seguente/i disciplina/e:

1) _____

2) _____

E/o per i seguenti laboratori di Solfeggio, Armonia, Formazione Corale (specificare quale)

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.

DICHIARA

Sotto la propria responsabilità quanto segue:

Corso frequentato e annualità _____

Di essere in regola con l'iscrizione relativa all'anno in corso e di intendere proseguire gli studi presso codesto Conservatorio per l'a.a. 2022/23.

Si allega, altresì:

4. dettagliato curriculum vitae vistato dal proprio docente di riferimento in cui sono esplicitati:
 - d) elenco esami sostenuti con voto dell'anno accademico in corso;
 - e) attività artistico-culturale specifica eventualmente svolta;
 - f) attività didattica specifica eventualmente effettuata in qualità di insegnante, nonché master class seguite o corsi di perfezionamento, concorsi vinti o quant'altro ritenuto utile.

Data _____

firma _____

Il sottoscritto _____ autorizza l'Amministrazione al trattamento dei dati personali ex D.lgs. 196/2003.

Data _____

Firma _____