



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
Alessandro Scarlatti- Palermo

**Ai Sigg. Docenti**  
SEDE

**Agli Studenti**  
SEDE

**CIRCOLARE N.50**  
**17/06/2022**

**Master di composizione di Salvatore Sciarrino con reading session  
del Mdi Ensemble**

Palermo/Segesta 1-4 settembre 2022

Il master offre due lezioni individuali col M° Salvatore Sciarrino nelle giornate dell'1 e 2 settembre e una prova aperta di lettura dei brani esaminati a cura del MDI ensemble di Milano in presenza del Maestro nella mattina del 3 settembre.

Il master è contestuale alla rappresentazione del 4 settembre alle 20.30 al teatro di Segesta di *Infinito nero* di Salvatore Sciarrino, organizzata nell'ambito del Segesta Teatro Festival. Su richiesta dei partecipanti al master, ci sarà la possibilità di un transfer a Segesta per assistere alle prove e di usufruire di un ingresso gratuito al concerto.

Il master prevede la frequenza di 8 partecipanti effettivi e fino ad un massimo di 16 uditori. La metà dei posti è riservata agli studenti di Composizione del Conservatorio di Palermo iscritti all 'A.A 2021-22, l'altra metà dei posti è destinata alla partecipazione internazionale, ivi inclusi ex studenti interni. In ogni caso, la selezione avverrà esclusivamente attraverso esame della partitura inviata (**della durata massima di 8 minuti**), anche "aperta", con garanzia di materiali pronti per l'ensemble (**organico max: flauto, clarinetto/cl. basso, pf., vl, vla, vcl.**), da parte di una giuria composta dal M° Sciarrino Salvatore, da docenti del Consiglio di corso di composizione del Conservatorio di Palermo e da membri del Mdi Ensemble. La scelta non comporta un giudizio estetico, ma considera la pertinenza con la master e col repertorio dell'ensemble. Sono ammessi anzi incentivati progetti aperti ad essere elaborati, pur nel ristretto tempo tra lezioni e reading session. La domanda di partecipazione, con allegate partiture deve pervenire **entro il 22/08/2022** ai seguenti indirizzi mail: [protocollo@conservatoriopalermo.it](mailto:protocollo@conservatoriopalermo.it) e C/C [giovanni.damiani@conservatoriopalermo.it](mailto:giovanni.damiani@conservatoriopalermo.it) ; [paolofumagalli@yahoo.it](mailto:paolofumagalli@yahoo.it)

Per gli studenti di Composizione del Conservatorio di Palermo selezionati la partecipazione è gratuita. Per gli esterni effettivi selezionati, è previsto un contributo di € 200

Per gli uditori (selezionati o residui dalla selezione) €50

Per ulteriori info rivolgersi a [giovanni.damiani@conservatoriopalermo.it](mailto:giovanni.damiani@conservatoriopalermo.it)

Calendario del master al Conservatorio di Palermo:

1 settembre

- mattina: lezioni individuali con il M° Sciarrino Salvatore
- pomeriggio: lezioni individuali con il M° Sciarrino Salvatore

2 settembre

- mattina: lezioni individuali con il M° Sciarrino Salvatore
- pomeriggio: lezioni individuali con il M° Sciarrino Salvatore

3 settembre

- mattina: reading sessions con il M° Sciarrino Salvatore & Mdi ensemble

4 settembre

- pomeriggio: transfer a Segesta per il concerto.
- ore 20:30 Teatro di Segesta: Infinito nero

Il Direttore  
Prof. Daniele Ficola

