

ALLEGATO A: VERIFICA DELLE COMPETENZE

DA COMPILARE, SCANSIONARE E CARICARE SUL PORTALE ISIDATA NELLA SEZIONE “ALLEGA DOCUMENTAZIONE”

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

PER L'AMMISSIONE CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO – TRIENNIO A.A. 2022/2023

Il sottoscritt _____

_____ Cognome _____ Nome _____
nat il ____ / ____ / ____ a _____ Prov. _____,

chiede di sostenere l'esame di ammissione del corso accademico di I livello (Triennio) di:

_____ A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

DICHIARA

TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (da compilare per l'ammissione a TUTTI i corsi)

- di essere in possesso di (licenza/attestato competenze): _____
_____ conseguito il _____ con la votazione di _____
presso l'Istituto _____ sito nel comune di _____;
- di avere sostenuto in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo tutti gli esami relativi ai debiti di “Teoria musicale”, “Lettura cantata”, “Percezione”, “Lettura ritmica I” e “Lettura ritmica II”;
- di essere in possesso di diploma di liceo musicale ovvero di frequentare l'ultimo anno del Liceo musicale presso l'Istituto _____ e di sostenere l'esame di maturità entro l'a.s. 2022/2023;
- di non essere in possesso di licenza/attestato competenze

PRATICA E LETTURA AL PIANOFORTE/ TASTIERE STORICHE (da compilare per l'ammissione ai corsi di Arpa rinasc. e barocca, Canto rinasc. e barocco, Clarinetto storico, Composizione, Cornetto, Corno naturale, Direzione di coro e comp.corale, Direzione d'orchestra, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco e classico, Strumentazione per orch. fiati, Tromba rinasc. e barocca, Trombone rinasc. e barocco Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco)

- di essere in possesso di (licenza/attestato competenze): _____
_____ conseguito il _____ con la votazione di _____
presso l'Istituto _____ sito nel comune di _____;
- di avere sostenuto in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo tutti gli esami relativi ai debiti di “Pratica e lettura al pianoforte”, “Tastiere storiche”;
- di essere in possesso di diploma di liceo musicale ovvero di frequentare l'ultimo anno del Liceo musicale presso l'Istituto _____ e di sostenere l'esame di maturità entro l'a.s. 2022/2023 e di avere frequentato i corsi di Pianoforte come primo o secondo strumento;
- di non essere in possesso di licenza/attestato competenze

TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI (da compilare per l'ammissione ai corsi di Direzione d'orchestra, Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, Strumentazione per orchestra di fiati)

- dichiara di essere in possesso di: _____
_____ conseguito il _____ con la votazione di _____
presso l'Istituto _____ sito nel comune di _____
- di non essere in possesso di licenza/attestato competenze

Nel caso in cui lo studente non sia in possesso di uno dei titoli sopra indicati dovrà svolgere la verifica delle competenze se prevista dallo strumento oggetto dell'esame di ammissione, in quanto soltanto i candidati che saranno risultati “idonei” nelle prove di verifica delle competenze e che abbiano conseguito un punteggio minimo di 18/30 nella prova pratica potranno iscriversi al Triennio, se in posizione utile nella graduatoria di ammissione.

Il candidato che dovesse risultare “non idoneo” o “assente” nelle prove di verifica delle competenze e/o nella prova pratica, sostenute per l'ammissione al corso accademico di I livello (Triennio), è ammesso d'ufficio a sostenere l'esame di ammissione al corso Propedeutico che si svolgerà nel mese di Settembre 2022, come da calendario che verrà successivamente pubblicato all'albo del Conservatorio, per lo stesso strumento oggetto di ammissione del corso del Triennio senza alcun ulteriore versamento.

Palermo, li _____

Firma _____
(per i minorenni firma di un genitore/tutore o di persona delegata)