

IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO NEL CONTESTO ITALIANO ED EUROPEO

A CURA DI GIUSEPPE COLLISANI, DANIELE FICOLA, C. FIORE E ANNA TEDESCO

Questo volume celebra i 400 anni dalla fondazione del Conservatorio “Alessandro Scarlatti” (già “Vincenzo Bellini”) di Palermo. Nato nel 1617 come istituzione assistenziale sul modello dei conservatori napoletani, prese il nome di ‘Casa degli spersi’ (abbandonati) e fu intitolato al ‘Buon Pastore’. Una pecorella smarrita ne era difatti l’insegna, che tuttora campeggia sul portone. Il libro, che contiene quindici contributi di autori italiani e stranieri articolati in tre sezioni, non ne costituisce una ‘storia’ a tutto tondo, intesa come esaustivo resoconto cronologico. Un approccio del genere è reso peraltro impossibile dalla scomparsa del suo ar-



chivio storico e di parte della biblioteca durante la seconda guerra mondiale. L'intento è piuttosto di raccontare alcune tappe e alcuni protagonisti di rilievo della vita del conservatorio dal Seicento ad oggi, ponendoli nel contesto degli studi più recenti su istituzioni simili e sull'insegnamento della musica in Italia ed in Europa in età moderna. Dunque ai saggi di argomento ‘palermitano’ si affiancano studi su altre realtà italiane (Napoli, Roma, Venezia) ed europee. Il volume contiene inoltre il primo catalogo scientifico della collezione di strumenti antichi del conservatorio.

The Palermo Conservatory of Music was founded in 1617 as a charitable institution along the lines of the Neapolitan conservatories to assist orphaned or abandoned children. During the 18th century it assumed as its primary purpose music teaching. In 1866 it became state-run; in 1917 the boarding school was abolished, ending three centuries of welfare tradition. This volume traces some significant moments in its history and that of other similar institutions through fifteen essays by Italian and foreign authors.

Historiae Musicae Cultores, vol. 141

cm 17 × 24, vi-402 pp. con 35 figg. n.t., 31 es. mus. e 24 tavv. a colori f.t.
[ISBN 978 88 222 6798 6]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267986>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214