



Prot. n. 0013161 anno 2022 del 28/06/2022



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI

MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2022/2023

Corsi Accademici di I livello (Triennio)

Corsi Accademici di II livello (Biennio)

Corsi di Formazione Iniziale

Corsi Propedeutici

Corsi Pre-accademici

INDICE

PREMESSE	Pag.2
- Come orientarsi	Pag.3
- Calendario esami	Pag.4
CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO	
- Offerta formativa e titoli di accesso	Pag. 5
- Contemporanea iscrizione a più corsi e ammissioni	Pag. 6
- Esoneri prove e graduatoria merito	Pag. 8-9
- Immatricolazioni	Pag. 10-11
- Corsi singoli e Corsi liberi	Pag. 12
- Reiscrizioni/Trasferimenti in entrata	Pag. 13
- Studenti diplomandi e prova finale	Pag. 14
GESTIONE CARRIERA (CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO)	
- Part-time	Pag. 15
- Rinuncia /Sospensione carriera	Pag. 16
- Ricognizione Carriera/Decadenza studi/ Trasf. Uscita/Fuori corso	Pag. 17
- Passaggi di Corso/ Prenotazione esami/ Materie a scelta/Attività didattiche aggiuntive	Pag. 18
- Convalida Crediti	Pag. 19
CORSI DI FORMAZIONE INIZIALE	Pag. 20
CORSI PROPEDEUTICI	Pag. 21
CORSI PREACCADEMICI/ MASTER II LIV. / NORME FINALI	Pag. 22

PREMESSE

I. COME ORIENTARSI

Segreteria studenti

La segreteria studenti è a disposizione per ogni informazione che riguardi gli studenti e i loro adempimenti.

Le procedure previste per l'immatricolazione/iscrizione sono esclusivamente online attraverso la piattaforma ISIDATA (www.isidata.net). Al momento dell'immatricolazione, il portale fornisce le proprie credenziali di accesso. Successivamente, la segreteria fornirà le credenziali istituzionali (nome.cognome@conservatoriopalermo.it), utilizzate per eventuali lezioni a distanza su piattaforma Microsoft Teams. Nel caso lo studente abbia smarrito le credenziali d'accesso per il proprio profilo può farne richiesta in segreteria.

La segreteria può essere anche contattata tramite mail al seguente indirizzo: didattica@conservatoriopalermo.it

Ricevimento pubblico: <ul style="list-style-type: none">• lunedì dalle 11:00 alle 13:00• martedì dalle 15:00 alle 17:00• venerdì dalle 10:00 alle 12:00 Eventuali variazioni d'orario saranno comunicate sul sito.	Ricevimento telefonico (091-580921 / 582803 / 8486022): <ul style="list-style-type: none">• lunedì dalle 09:00 alle 10:30• mercoledì dalle 09:00 alle 11:00• venerdì dalle 09:00 alle 10:00
---	--

Ufficio Protocollo

L'ufficio protocollo accoglie richieste da parte degli studenti solo per:

- richieste di certificati;
- richieste di rimborsi;
- richieste di sospensione carriera;
- richieste di rinuncia agli studi;
- richieste di prova finale;
- richieste di nulla osta;
- richieste convalide materie.

Vanno invece caricati su portale ISIDATA nella sezione "FASCICOLO ALLIEVO":

- piani di studio (part-time);
- dichiarazione crediti conseguiti;
- modulo scelta opzione biennio di debito/con debito;
- attestazione ISEE-U;
- moduli esoneri;
- modulo studente diplomando;
- richiesta inserimento attività a scelta;
- autocertificazione /copia titolo di accesso.

Vanno, altresì, inserite su portale ISIDATA nella sezione "GESTIONE ESAMI" gli insegnamenti a scelta dello studente (vedi guida sulle procedure ISIDATA STUDENTI).

Sito del Conservatorio

Sul sito del Conservatorio: www.conservatoriopalermo.it sono disponibili nella sezione **FORMAZIONE** e **SEGRETERIA** e **ALBO ONLINE** importanti informazioni. È possibile scaricare la modulistica da utilizzare dal seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/modulistica/>

Erasmus

Per informazioni consultare il sito internet al seguente link:

<https://conservatoriopalermo.it/erasmus/info/>

2. FINALITÀ DEL MANIFESTO DEGLI STUDI

Il Manifesto degli Studi ha lo scopo di informare gli studenti sui corsi attivi presso il Conservatorio di Musica “A. Scarlatti” nell’a. a. 2022/2023, e sugli adempimenti formali e amministrativi d’interesse degli studenti.

3. OFFERTA FORMATIVA

- Corsi di Diploma accademico di I livello (Triennio)
- Corsi di Diploma accademico di II livello (Biennio)
- Corsi di Formazione Iniziale (istituiti dall’a. a. 2021/2022)
- Corsi Propedeutici (istituiti dall’ a. a. 2019/2020)
- Master annuali di II livello
- Corsi singoli/liberi

4. REGOLAMENTI

Le attività formative del Conservatorio “A. Scarlatti” sono regolate dai seguenti documenti:

- Regolamento Didattico prot. n. 21674 del 21/12/2021
- Regolamento per la contribuzione studentesca a. a. 2022/2023
- Regolamento dei Corsi Propedeutici
- Regolamento Corsi di Formazione di base ad esaurimento
- Regolamento Consulta degli studenti
- Regolamento Corsi di Formazione iniziali (istituiti nell’a. a. 2021/2022)
- Regolamento Corsi singoli/liberi (in corso di approvazione)

I Regolamenti del Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo sono consultabili sul sito del Conservatorio <https://conservatoriopalermo.it>

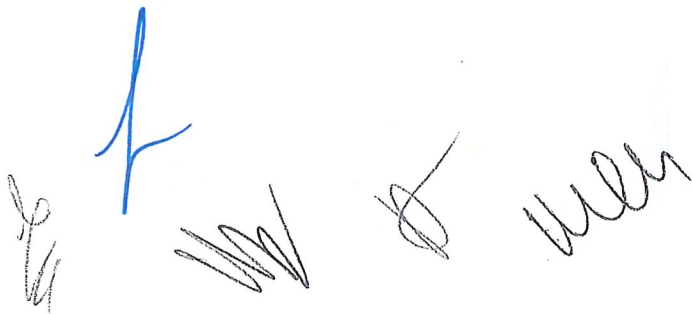
5. CALENDARIO ACCADEMICO

L’anno accademico 2022/2023 ha inizio il **1° novembre 2022** e si conclude il **31 ottobre 2023**.

Le festività e le giornate di chiusura saranno calendarizzate con successivo provvedimento del Direttore (pubblicato su ALBO ONLINE).

Inizio attività didattiche: mercoledì 02 novembre 2022

Il calendario delle lezioni di ciascun insegnamento è pubblicato sul sito del Conservatorio di Palermo nella sezione ALBO ONLINE.



CALENDARIO ESAMI AMMISSIONE A.A.2022/2023

CORSO	Termini per la presentazione della domanda	Date esami di ammissione
Formazione Iniziale	Dal 1 al 30 aprile 2022	Dal 20 al 24 giugno 2022
Propedeutico	Dal 1 al 30 aprile 2022	Dal 22 al 27 luglio 2022
Triennio/Biennio	Dal 02 maggio al 15 giugno 2022	Biennio dal 04 al 11 luglio 2022
		Triennio dal 18 al 20 luglio 2022
		Verifica delle competenze: 11 luglio 2022

CALENDARIO ISCRIZIONI A.A. 2022/2023

CORSO	Termini per la presentazione della domanda
<p align="center">TRIENNIO E BIENNIO</p> <p align="center">(per Immatricolazioni, Reiscrizioni e trasferimenti in entrata)</p>	<p>Dal 1 agosto al 9 settembre 2022</p> <p>(non verranno accettate iscrizioni tardive)</p>
<p align="center">CORSI PROPEDEUTICI, PREACCADEMICI E</p> <p align="center">CORSI DI FORMAZIONE INIZIALE</p> <p align="center">(solo Rinnovo Iscrizioni)</p>	<p>Dal 1 luglio al 31 luglio 2022</p>
<p align="center">CORSI PROPEDEUTICI E</p> <p align="center">CORSI DI FORMAZIONE INIZIALE</p> <p align="center">(solo Immatricolazioni)</p>	<p>Dal 1 agosto al 9 settembre 2022</p>

ESAMI ACCADEMICI DI I LIVELLO (TRIENNIO) E DI II LIVELLO (BIENNIO)

SESSIONI	DATE	MODALITÀ DI PRENOTAZIONE
<p align="center">Straordinaria</p> <hr/> <p align="center">Estiva</p> <hr/> <p align="center">Autunnale</p>	<p>VEDERE DELIBERA C.A.</p> <p>CALENDARIO A.A. 2022/2023</p> <p>(ALBO ONLINE)</p>	<p>La richiesta di prenotazione di esame va fatta <u>almeno 3 giorni prima</u> della data d'appello prevista tramite ISIDATA</p>

DIPLOMA DI LAUREA DI I LIVELLO (TRIENNIO) E DI II LIVELLO (BIENNIO)

SESSIONE	DATE	TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDA
<p align="center">Straordinaria</p> <hr/> <p align="center">Estiva</p> <hr/> <p align="center">Autunnale</p>	<p>VEDERE DELIBERA C.A.</p> <p>CALENDARIO A.A. 2022/2023</p> <p>(ALBO ONLINE)</p>	<p>Entro 45 giorni dalla data d'inizio della sessione di laurea</p>

A

[Signature]

[Signature]

[Signature]

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO (TRIENNIO) E DI II LIVELLO (BIENNIO)

I. OFFERTA FORMATIVA

La durata dei corsi di diploma accademico I livello (Triennio) è di tre anni.

La durata dei corsi di diploma accademico II livello (Biennio) è di due anni.

L'elenco completo dei corsi di attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio alla sezione "FORMAZIONE" → "CORSI" → "CORSI DI PRIMO LIVELLO" opp. "CORSI DI SECONDO LIVELLO"

Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica.

2. TITOLI DI ACCESSO

L'accesso ai corsi Accademici di Primo e Secondo livello è subordinato al superamento dell'esame di ammissione. Per quanto riguarda le modalità di presentazione della domanda, lo svolgimento dell'esame e i programmi **si rimanda al paragrafo N.4 "AMMISSIONI"**. La presentazione della domanda d'ammissione prevede alcuni prerequisiti di seguito elencati.

▪ Corsi Accademici di I livello (triennio)

L'ammissione ai Corsi Accademici di I livello è riservata agli studenti in possesso dei seguenti titoli:

- Diploma di scuola secondaria superiore (di durata quinquennale o con anno integrativo)
- titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.
- studenti con spiccate capacità e attitudini che non abbiano ancora conseguito il Diploma di scuola secondaria, a condizione che il titolo di accesso venga conseguito prima del termine del corso accademico di I livello.

▪ Corsi Accademici di II livello (biennio):

L'ammissione ai Corsi Accademici di II livello è riservata agli studenti in possesso dei seguenti titoli:

- Diploma di Conservatorio e Diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- Diploma accademico di I livello (Triennio) conseguito presso un Conservatorio di Musica o gli I.M.P.;
- Diploma di Conservatorio o I.M.P. dell'ordinamento previgente alla riforma, congiuntamente ad un Diploma di scuola secondaria superiore (quinquennale o con anno integrativo);
- Laurea o titolo equipollente.

▪ Titoli di accesso per studenti stranieri:

Gli studenti stranieri (comunitari ed extracomunitari), ai fini dell'ammissione ai Corsi Accademici di I livello e di II livello devono essere in possesso di titoli di studio scolastici e musicali che consentano l'accesso ai corsi di Alta Formazione. Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero sono tenuti a presentare la "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel paese di conseguimento del titolo. Inoltre è richiesta la conoscenza della lingua italiana - **Livello BI**.

Per i candidati stranieri non in possesso di certificazione di lingua italiana BI, è fatto obbligo di sostenere, un test che verifichi la conoscenza della lingua italiana. A seconda del risultato, allo studente verrà o meno attribuito l'obbligo di frequenza (con verifica finale) di un corso di Italiano.

Per le procedure di ingresso in Italia per gli studenti internazionali, si rimanda alla circolare reperibile al seguente link:

https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/moduli/2022/Circolare_2022_2023.pdf



3. CONTEMPORANEA ISCRIZIONE A DUE CORSI

La Legge 12 aprile 2022 n. 33 recentemente approvata dal Parlamento, consente l'iscrizione contemporanea a due corsi di Istruzione superiore, anche presso più Istituzioni AFAM.

Tale normativa entrerà in vigore in seguito alla emanazione del decreto attuativo da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca.

4. AMMISSIONI

L'accesso ai Corsi Accademici di I livello e di II livello è subordinato al superamento di un esame d'ammissione. I programmi delle prove di ammissione per l'accesso ai Corsi Accademici sono stabiliti dalle strutture didattiche interessate, unitamente ai requisiti richiesti per la partecipazione (cfr. Par. Titoli d'accesso sopra) e sono riportati nei bandi di ammissione a. a. 2022/2023.

È possibile effettuare contemporaneamente l'esame di ammissione a più Corsi di Diploma di I e II Livello (avendo i requisiti d'accesso previsti) presso il Conservatorio.

L'accesso ai corsi di I livello è consentito con riserva anche a coloro che non siano ancora in possesso di diploma di scuola secondaria. In tal caso, l'accesso alla prova finale del Diploma di Primo Livello è subordinato al conseguimento del diploma di scuola secondaria da parte dello studente. In assenza di tale adempimento l'intero percorso formativo (cioè dei CFA temporaneamente acquisiti) rimarrà congelato (art. 7 comma 3 D.P.R. 212/2005).

Una volta conseguito, il titolo (copia fotostatica o autocertificazione) andrà caricato nella sezione FASCICOLO ALLIEVO.

Per le modalità di accesso ai corsi consultare i relativi Bandi di ammissione dei corsi accademici di I livello (Triennio) e di II livello (Biennio) a. a. 2022/2023 pubblicati all'albo pretorio del sito del Conservatorio in AMMISSIONI triennio/Biennio.

SOLO il superamento dell'esame di ammissione permette l'immatricolazione ai Corsi di Primo e secondo livello.

Allo studente che evidenzia lacune nella preparazione in sede di esame di ammissione possono essere attribuiti dei debiti formativi da colmare con la frequenza di attività formative. In tal caso è possibile l'iscrizione al Conservatorio secondo quanto disciplinato dalle Commissioni pertinenti come:

1. Triennio con debito
2. Biennio con debito
3. Periodo di debito (solo Biennio) VEDI PARAGRAFO 5.1 "ASSEGNAZIONE DEBITI E MODALITÀ D'ISCRIZIONE"

4.1 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione deve presentarsi **esclusivamente online** effettuando la registrazione al portale ISIDATA. Le istruzioni per la corretta compilazione e invio della domanda d'ammissione sono consultabili nei Bandi di ammissione pubblicati sul sito del Conservatorio.

Nel caso in cui il candidato volesse presentare domanda di ammissione a uno o più corsi è necessario registrarsi più volte attraverso la piattaforma ISIDATA e ripetere tutta la procedura per ogni domanda di ammissione.

6

4.2 ARTICOLAZIONE ESAME DI AMMISSIONE (valido per tutti i candidati al Triennio accademico di primo livello e per i candidati ai corsi del Biennio accademico di secondo livello non provenienti da Conservatori).

L'esame di ammissione è articolato in due parti:

- **Verifica delle competenze articolata come riportato nella tabella seguente;**
- **Prova pratica (esecuzione e/o scritto) e colloquio motivazionale (solo per i candidati risultati idonei alla verifica delle competenze);**

PROVE D'ESAME D'AMMISSIONE	ARTICOLAZIONI MODULI D'ESAME	
VERIFICA DELLE COMPETENZE	Teoria, ritmica e percezione musicale (per tutti i corsi)	Prima prova: Lettura ritmica
		Seconda prova: Lettura cantata e Percezione
		Terza prova: Teoria musicale
	Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche (per i corsi di Arpa rinascimentale e barocca, Canto rinascimentale e barocco, Clarinetto storico, Composizione, Cornetto, Corno naturale, Direzione di coro e composizione corale, Direzione d'orchestra, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco e classico, Strumentazione per orchestra di fiati, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone rinascimentale e barocco Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco)	
Teoria dell'armonia e dell'analisi (per i corsi di Direzione d'orchestra, Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, Strumentazione per orchestra di fiati)		
PROVA PRATICA (solo per i candidati risultati idonei alla verifica delle competenze)	(esecuzione e/o scritto) e colloquio motivazionale;	

La Verifica delle competenze di Teoria, ritmica e percezione musicale, si articola in tre prove: Lettura ritmica, Lettura cantata e percezione e Teoria musicale:

- **per tutti i corsi ad eccezione di DIDATTICA DELLA MUSICA, MUSICA ELETTRONICA E DISCIPLINE CRITICHE STORICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA:** per sostenere la seconda e la terza prova, il candidato dovrà riportare nella prima prova la valutazione **"IDONEO"** o dimostrare una preparazione almeno riconducibile ai contenuti pari alla 2^a annualità del modulo di *"Lettura ritmica"* del Corso propedeutico del Conservatorio – valutazione **"IDONEO CON DEBITO"**.

Nel caso in cui lo studente nella prima prova dovesse risultare **"IDONEO"**, potrà avere attribuito un debito nella Seconda e/o nella Terza prova, da colmare entro la prima annualità. Nel caso in cui lo studente nella prima prova dovesse risultare **"IDONEO CON DEBITO"**, potrà avere attribuito SOLTANTO un ulteriore debito nella Seconda o nella Terza prova, da colmare entro la prima annualità.

- **per i CORSI DI DIDATTICA DELLA MUSICA, MUSICA ELETTRONICA E DISCIPLINE CRITICHE STORICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA:** La verifica delle competenze sarà superata dal candidato risultato **"IDONEO"** in almeno una tra le tre prove di verifica delle competenze previste. I candidati risultati "non idonei" alla prova di verifica delle competenze o alla prova pratica o che siano risultati assenti, non potranno iscriversi al Triennio e potranno essere ammessi d'ufficio a sostenere l'esame di ammissione al corso propedeutico che si svolgerà secondo calendario pubblicato all'albo del Conservatorio (luglio 2022), per lo stesso strumento oggetto di ammissione del corso del Triennio, senza alcun ulteriore versamento.

4.3 ESONERI DELLA VERIFICA DELLE COMPETENZE

Possono essere esonerati dal sostenere la prova di verifica delle competenze gli studenti in possesso dei titoli riportati nella tabella seguente, per singolo ambito.

L'eventuale richiesta di esonero va richiesta compilando l'apposito modulo ALLEGATO A del bando di ammissione e allegando la documentazione necessaria.

ESONERO VERIFICA DELLE COMPETENZE	
Ambito	Titolo
Teoria ritmica e percezione musicale	Licenza di <i>Teoria, solfeggio e dettato musicale</i> del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un Conservatorio di musica italiano.
	Attestato delle competenze in <i>Teoria, ritmica e percezione musicale</i> conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo o da scuole e istituti convenzionati con il Conservatorio.
	Documentazione comprovante l'aver sostenuto gli esami relativi ai debiti del settore COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale presso altri Istituti Musicali /Conservatori. In questo caso la documentazione sarà sottoposta a valutazione da apposita commissione. L'eventuale esito negativo sarà comunicato tempestivamente e <u>il candidato sarà tenuto a sostenere la prova.</u>
	Diploma di maturità conseguito presso un liceo musicale.
Pratica e lettura al pianoforte/ tastiere storiche (ove previste)	Licenza di Pianoforte complementare (triennale per strumentisti; quadriennale per cantanti e percussionisti) del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano.
	Attestato delle competenze in Pianoforte complementare conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo.
	Documentazione comprovante l'aver sostenuto gli esami relativi ai debiti di "Pratica e lettura al Pianoforte" o "Tastiere storiche" in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo.
	Diploma di maturità conseguito in un liceo musicale, purché i candidati abbiano frequentato i corsi di Pianoforte come primo o secondo strumento.
Teoria dell'armonia e analisi (ove previste)	Licenza di Armonia complementare (biennale) del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano.
	Diploma di maturità conseguito in un liceo musicale

4.4 ESONERI STUDENTI PROVENIENTI DAI LICEI MUSICALI

Agli studenti provenienti dai licei musicali viene garantito, in sede di esame di ammissione, il riconoscimento delle competenze acquisite nelle discipline “Teoria, analisi e composizione” e “Tecnologie musicali” durante il percorso liceale.

Pertanto gli studenti provenienti dai licei musicali, risultati IDONEI nella prova pratica e ammessi secondo la graduatoria di merito, potranno iscriversi al I anno del Triennio, secondo il disposto dell’art. 6 comma 5 Decreto M.I.U.R. del 11/05/2018.

Gli eventuali debiti formativi, variabili secondo la tipologia dei corsi oggetto dell’esame di ammissione, saranno accertati da apposita commissione successivamente all’iscrizione e comunque prima dell’inizio dell’anno accademico, con calendario che sarà comunicato successivamente. **Allo studente risultato assente alla verifica delle competenze, verranno attribuiti d’ufficio i debiti previsti.**

Lo studente a cui verranno assegnati eventuali debiti formativi, sarà considerato iscritto al “Triennio con debito”. Lo studente, pertanto, sarà iscritto al primo anno di triennio e potrà frequentare tutte le materie ma **non potrà sostenere esami delle stesse** se non dopo avere colmato i debiti a lui assegnati.

Gli studenti provenienti dai licei musicali che faranno istanza di ammissione ai corsi ove è prevista la verifica delle competenze di “Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche” e che non sono in possesso dei requisiti previsti nel precedente paragrafo, limitatamente a questa verifica di competenza dovranno sostenere l’esame di verifica delle competenze di “Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche” nella prevista sessione di esami di ammissione.

I documenti utili (in copia o in autocertificazione tramite l’allegato A) devono essere allegati contestualmente alla domanda di ammissione e saranno sottoposti a valutazione.

4.5 GRADUATORIA DI MERITO

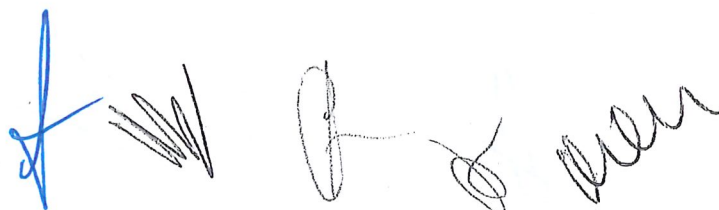
Il superamento dell’esame di ammissione con “*Idoneità*” non garantisce il diritto all’iscrizione.

È necessario attendere la pubblicazione all’Albo online del Conservatorio, della graduatoria di merito e di un provvedimento specifico della Direzione che stabilisce il numero degli studenti ammessi tra quelli risultati idonei.

Dopo la pubblicazione della Graduatoria di merito è possibile procedere all’immatricolazione secondo i termini e le modalità previste dal Regolamento della Contribuzione studentesca a. a. 2022/2023 (schema sintetico Tabella A – Triennio/biennio immatricolazione).

Nel caso di assegnazione di debiti formativi lo studente deve procedere all’immatricolazione secondo le modalità previste nel paragrafo 5.1 “Assegnazione debito e modalità d’iscrizione”.

Per quanto non previsto nel presente manifesto degli studi si rimanda ai bandi di ammissione pubblicati in Albo.



5. IMMATRICOLAZIONI DEGLI AMMESSI (iscrizione al primo anno)

Una volta pubblicata la graduatoria di merito, i candidati risultati IDONEI alla *Verifica delle competenze* e alla *Prova pratica*, se in posizione utile nella graduatoria di ammissione, potranno procedere all'immatricolazione al triennio /biennio secondo le modalità previste.

Si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca a. a. 2022/2023 per:

- modalità e scadenze di immatricolazione (Tabella A-Corsi Accademici di I livello e di II livello)
- modalità e scadenze dei versamenti di tasse e contributi;
- fruizione di esoneri parziali e totali previsti;
- diritto di mora e sanzione amministrativa.

Lo studente dovrà caricare sul fascicolo allievo (Isidata):

- Attestazione ISEE-U anno 2022 (nel caso di mancata presentazione il C.O.A. verrà determinato d'ufficio secondo la fascia massima della tabella di appartenenza);
- Eventuali moduli di richieste esonero/dichiarazione pagamento ERSU presso altra Università;

Gli studenti idonei agli esami d'ammissione che non effettuano l'immatricolazione entro i termini previsti, sono considerati rinunciatari.

5.1 IMMATRICOLAZIONI CON DEBITO

Per gli studenti ammessi al triennio con votazione *idoneo con debito* procedono all'iscrizione:

- *Triennio con debito*

I candidati risultati idonei per l'ammissione al corso di II livello (biennio) con l'assegnazione di debiti possono procedere all'immatricolazione secondo le seguenti modalità:

- *Periodo di debito (opzione A)*
- *Biennio con debito (opzione B)*
(formalizzare la scelta compilando il modulo "OPZIONE DEBITO-BIENNIO" presente sul sito)

5.1.1 TRIENNIO CON DEBITO

Per l'a.a. 2022/2023 l'iscrizione al "**TRIENNIO CON DEBITO**" è consentita esclusivamente ai candidati che hanno superato l'esame di ammissione con l'assegnazione di massimo n. 2 debiti. L'iscrizione prevede la possibilità di frequentare tutte le materie previste dal piano di studi ma **non è possibile sostenere gli esami prima di aver colmato tutti i debiti assegnati.**

Lo studente, per l'iscrizione all'a. a. successivo del corso del Triennio, dovrà comunque avere conseguito entro il 10 agosto n. 10 crediti formativi universitari (CFA) ai fini della determinazione del C.O.A. secondo gli importi della Tabella 1 del Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2022/2023.

Nel caso in cui lo studente non dovesse raggiungere i 10 CFA dovrà fare riferimento agli importi della Tabella 3.

Per gli studenti iscritti al triennio "Periodo di debito" (corso ad esaurimento a partire dall'a.a. 2019/2020), è riservata la possibilità di transitare all'anno effettivo nel caso di superamento di debiti assegnati nella sessione straordinaria 2023. L'importo versato per l'iscrizione all'anno Periodo di debito, potrà essere compensato con l'eventuale importo dovuto per l'iscrizione al primo anno effettivo.

5.1.2.1 PERIODO DI DEBITO BIENNIO (OPZIONE A)

Lo studente che, in sede di esame di ammissione, ha avuto attribuiti in sede di ammissione debiti formativi, può iscriversi al "Periodo di debito" del corso accademico di II livello **fino ad un massimo di due anni,**

10

pagando un Contributo Omnicomprensivo Accademico fisso, a prescindere dalla fascia reddituale di appartenenza (vedi Regolamento sulla contribuzione studentesca a. a. 2022/2023).

Per gli studenti iscritti ai corsi del “Periodo di debito” non è prevista la possibilità di presentare istanza di

- iscrizione in regime di part-time;
- trasferimento in uscita verso altri Conservatori;
- sospensione e ricongiungimento degli studi;
- ricognizione carriera.

5.1.2.2 BIENNIO CON DEBITO (OPZIONE B)

Lo studente che opti per l'opzione “Biennio con debito” sarà iscritto al primo anno del biennio e potrà frequentare tutte le materie ma non potrà sostenere esami delle stesse se non dopo avere colmato i debiti a lui assegnati.

Lo studente, per l'iscrizione all'a.a. successivo del corso del biennio, dovrà comunque avere conseguito entro il 10 agosto n. 10 crediti formativi universitari (CFA) ai fini della determinazione del C.O.A. secondo gli importi della Tabella I del Regolamento sulla contribuzione studentesca degli studi a.a. 2022/2023. Nel caso in cui lo studente non dovesse raggiungere i 10 CFA, dovrà fare riferimento agli importi della Tabella 3.

Per quanto riguarda le modalità ed i costi di iscrizione si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca a. a. 2022/2023.

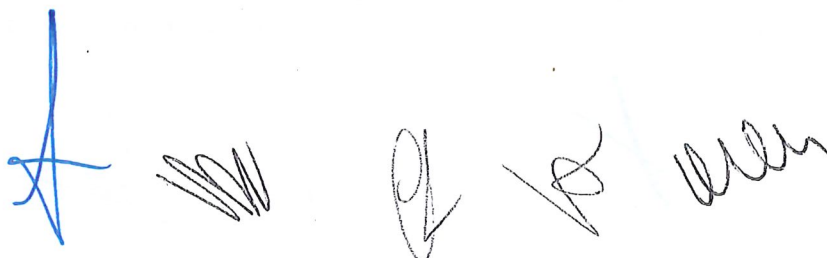
5.2 ISCRIZIONE SOTTO CONDIZIONE

Gli studenti che intendano conseguire il titolo finale di un corso di studi entro la sessione straordinaria di marzo 2023 possono contestualmente iscriversi *sotto condizione* anche ad altro corso di studi purché siano in possesso di tutti gli altri requisiti previsti dal Regolamento didattico ovvero essere nella condizione di *studente diplomando*.

Nel caso lo studente sia risultato idoneo all'esame di ammissione DEVE procedere per l'iscrizione sotto condizione. Si rimanda al Regolamento della contribuzione studentesca 2022/2023 per:

- Modalità e scadenze previste per l'iscrizione (Modulo “Iscrizione sotto condizione”);
- Modalità e scadenze per i contributi e le tasse previste per l'iscrizione;
- Fruizione di esoneri parziali e totali previsti;
- Sospensione.

Lo studente sotto condizione può frequentare regolarmente le materie del piano di studi e sostenere i relativi esami. Nel caso in cui non consegua il titolo accademico del corso precedente (esame finale) entro la sessione straordinaria, **decade a tutti gli effetti dall'iscrizione sotto condizione** e le tasse e i contributi versati verranno utilizzati per perfezionare il rinnovo dell'iscrizione al nuovo anno accademico del corso frequentato (fuori corso). Gli studenti provenienti da altri Conservatori che non riescano a sciogliere la riserva, potranno richiedere il rimborso del 50% del c.o.a. versato per l'iscrizione al 1° anno sotto condizione.



5.3 ISCRIZIONE CORSI SINGOLI

I corsi singoli sono insegnamenti attivati nell'A.A. di riferimento nei piani di studio di diploma accademico di primo e secondo livello. I corsi singoli possono essere finalizzati a:

- formazione personale e aggiornamento professionale senza doversi iscrivere a un corso di laurea completo;
- raggiungimento dei requisiti necessari per l'accesso ai corsi accademici.

Possono iscriversi ai corsi i cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale.

Per l'ammissione a "corsi singoli" afferenti a corsi di Biennio accademico di secondo livello è altresì necessario il possesso di uno dei seguenti titoli:

- Diploma di Conservatorio dell'ordinamento tradizionale (congiuntamente ad un Diploma di scuola secondaria superiore o ad un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo);
- Diploma accademico di I livello;
- Titolo accademico di I livello conseguito all'estero e riconosciuto idoneo;
- Laurea dell'ordinamento tradizionale;
- Laurea triennale;
- Laurea conseguita all'estero e riconosciuta idonea.

Al termine delle ore di frequenza previste dovrà essere sostenuto l'esame per ottenere la certificazione di fine corso da svolgersi nelle sessioni dell'anno accademico di iscrizione. Per frequentare corsi singoli nell'anno accademico successivo sarà necessaria una nuova domanda di iscrizione. Non è possibile chiedere l'iscrizione a un corso singolo già frequentato in precedenza, superato con profitto.

I termini per la presentazione delle domande e le modalità di frequenza sono stabiliti dal Consiglio accademico il quale, in relazione alla disponibilità di mezzi e strutture, delibera annualmente il numero massimo delle iscrizioni per corso.

L'iscrizione è consentita anche per più di un insegnamento, con tipologia individuale, di gruppo o collettiva, come indicato nel piano di studi a cui l'insegnamento fa riferimento. Il riconoscimento, nel caso di iscrizione successiva ai corsi accademici, sarà effettuato dalle strutture didattiche competenti, che ne verificheranno l'eventuale obsolescenza. I corsi che prevedono un accompagnamento pianistico o attinenti la Direzione d'orchestra, avranno un costo maggiore.

5.4 ISCRIZIONE CORSI LIBERI

Il Conservatorio organizza corsi di studio non curriculari denominati corsi liberi, per frequentare attività formative individuali di strumento, canto e composizione.

L'iscrizione è subordinata alla disponibilità dei posti e alla disponibilità dei docenti e può essere previsto un esame di ammissione. Non trattandosi di corsi curriculari è possibile richiedere l'iscrizione anche ad anno accademico in corso.

Non sussiste vincolo alla frequenza per chi è contemporaneamente iscritto ad un corso di diploma presso qualsiasi Conservatorio o Istituzione Afam. I corsi liberi non conferiscono crediti formativi e al termine delle lezioni, su richiesta dello studente, potrà essere rilasciato un attestato di frequenza.

6. RINNOVO ISCRIZIONI (anni successivi al primo)

Il rinnovo dell'iscrizione ai Corsi di I livello e di II livello è esclusivamente online sul portale ISIDATA.
Lo studente dovrà allegare, nella sezione fascicolo allievo su ISIDATA, la seguente documentazione:

- Modulo di dichiarazione crediti acquisiti tra il 11/08/2021 e il 10/08/2022;
- Attestazione ISEE-U anno 2022 (nel caso di mancata presentazione il C.o.a. verrà determinato d'ufficio secondo la fascia massima della tab., di appartenenza);
- Eventuali moduli di richieste esonero/dichiarazione pagamento ERSU presso altra Università;
- Attestazione di pagamento contributi versati;

Si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca a. a. 2022/2023 per:

- modalità e scadenze di reinscrizione (Tabella A - Corsi Accademici di I livello e di II livello RINNOVO ISCRIZIONI);
- modalità e scadenze dei versamenti di contributi e tasse;
- fruizione di esoneri parziali e totali previsti;
- sospensione d'ufficio, diritto di mora e sanzione amministrativa;

6.1 REISCRIZIONE PERIODO DEBITO (ad esaurimento)

Per gli studenti già iscritti al Periodo di debito che intendano rinnovare l'iscrizione si rimanda al Manifesto degli studi nonché al Regolamento della Contribuzione studentesca (Tabella B – Periodo debito) vigente al momento dell'immatricolazione.

6.2 TRASFERIMENTI IN ENTRATA

Lo studente può chiedere il trasferimento da altro Conservatorio presentando istanza **entro il 31 luglio 2022. Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.**

Verificato il numero di posti disponibili in caso di accesso ai corsi a numero programmato, lo studente accede sostenendo un esame di idoneità che coincide con la sola prova pratica dell'esame di ammissione del relativo corso di studio.

Si può considerare accolto il trasferimento solo dopo il superamento dell'esame d'idoneità. Una volta accolto il trasferimento, verrà valutato l'ulteriore percorso accademico dello studente. In particolare, su richiesta dell'interessato, verranno riconosciuti gli esami sostenuti se coerenti con le discipline presenti nel piano di studi del corso richiesto e verranno indicati gli eventuali debiti formativi da assolvere mediante attività formative integrative.

Di norma lo studente trasferito viene iscritto alla prima annualità del corso di studio. Su richiesta dell'interessato può essere iscritto ad una annualità diversa.

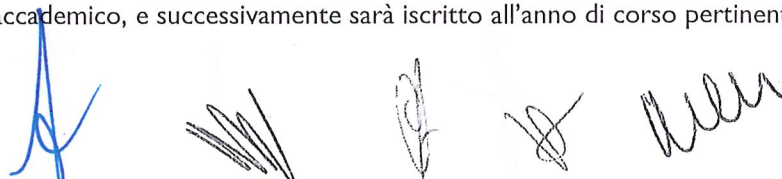
Se iscritto ad un corso di diploma accademico di primo livello può chiedere di essere iscritto:

- alla seconda annualità, se vengono convalidati almeno 30 crediti formativi;
- alla terza annualità se vengono convalidati almeno 60 crediti formativi (di cui almeno 30 relativi al primo anno e 30 relativi al secondo anno);

Le materie convalidate saranno registrate nella carriera dello studente con la stessa data di conseguimento dell'esame del conservatorio di provenienza. Le strutture didattiche all'uopo previste (consigli di corso/commissioni), valuteranno se convalidare la materia con giudizio di idoneità oppure con il medesimo voto conseguito dallo studente nel percorso didattico precedente.

Se iscritto ad un corso di diploma accademico di secondo livello può chiedere di essere iscritto alla seconda annualità se vengono almeno convalidati 30 crediti formativi.

La documentazione necessaria per il riconoscimento dei crediti dovrà essere presentata **entro il 20 novembre** dell'anno accademico, e successivamente sarà iscritto all'anno di corso pertinente.



7. STUDENTI DIPLOMANDI E PROVA FINALE

7.1 STUDENTE DIPLOMANDO

Lo studente diplomando è lo studente regolarmente iscritto all'a.a. 2021/2022 che intende conseguire il Diploma di I livello (triennio) o di II livello (Biennio) entro la *sessione straordinaria di marzo 2023*.

Lo studente DEVE:

- **aver** completato la frequenza di tutte le discipline previste dal proprio piano di studi **entro il 31 ottobre 2022**;
- **sostenere** gli esami delle discipline previste dal proprio piano di studi **nella sessione straordinaria di marzo 2023**;
- formalizzare l'iscrizione come studente diplomando **entro il 31 ottobre 2022** caricando l'apposito "modulo iscrizione studente diplomando" "congiuntamente all' attestazione ISEE-U anno 2022";
- rinnovare la propria iscrizione all'a.a. 2022/2023 entro il 30 aprile 2023 nel caso non superi gli esami entro la sessione straordinaria, versando le tasse e i contributi previsti in un'unica soluzione e senza Diritto di Mora (in caso di mancata presentazione isee-u 2022 verrà applicata la fascia massima).

7.2. ESAME DI PROVA FINALE

L'esame di prova finale è l'esame che consente il conseguimento:

- Diploma di I livello (Triennio)
- Diploma di II livello (Biennio).

La presentazione della richiesta di prova finale deve essere consegnata **45 giorni prima dell'inizio della sessione di Diploma** presentando:

- Richiesta di Esame di Prova finale (reperibile dal sito del Conservatorio – Nella Modulistica della Segreteria Studenti)
- Tasse e contributi previsti (si rimanda al Regolamento della contribuzione studentesca per le modalità di pagamento)

Le sessioni di Diploma previste:

- Sessione estiva
- Sessione autunnale
- Sessione straordinaria (per studenti diplomandi)

Il periodo di svolgimento dell'esame di Prova finale è definita da calendario del Consiglio accademico.

La data della prova finale viene proposta dal consiglio di corso ed approvata dal Direttore previa pubblicazione all' Albo.

Almeno 20 giorni prima della data prevista per la Prova finale lo studente deve:

- Consegnare in segreteria studenti il libretto dello studente (immatricolati fino all'a. a. 2019/20);
- Inoltrare una copia definitiva della tesi (o del programma di sala) in formato digitale (pdf) al protocollo entro i 20 gg. precedenti la data di esame della prova finale.
- Inoltre, la tesi va redatta in numero 2 copie rilegate e n. 2 in formato CD.

8 GESTIONE CARRIERA

8.1 FREQUENZA PART-TIME

L'iscrizione part-time prevede la frequenza ai corsi accademici di I livello e di II livello su un numero di anni maggiore rispetto a quanto previsto, ma comunque non superiore alla durata normale del corso scelto. La durata di un anno accademico è pari n. 2 annualità.

Per ogni anno accademico in regime PART-TIME lo studente può frequentare discipline del piano di studi per un massimo di 30 CFA. Può, altresì, sostenere gli esami delle materie degli anni precedenti di cui ha già acquisito le frequenze.

L'iscrizione al Conservatorio in regime PART-TIME deve essere presentata nei termini previsti per l'immatricolazione/iscrizione.

Si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2022/2023 per:

- modalità di presentazione richiesta (MODULO) e scadenze di immatricolazione (Tabella A-Corsi Accademici di I livello e di II livello)
- tasse e contributi previsti (art.2 Tabella4 del Regolamento della Contribuzione studentesca a.a.2022/2023).

È possibile iscriversi ai Corsi Accademici del Conservatorio in modalità PART-TIME per:

- studenti non impegnati a tempo pieno negli studi;
- studenti contemporaneamente iscritti ad Università (D.M. 28/09/2011, in applicazione dell'art. 29, comma 21 della legge n.240/2010): la contemporanea iscrizione deve essere espressamente comunicata dallo studente al momento della immatricolazione/iscrizione. Le attività formative svolte dallo studente per ciascun anno accademico nelle due Istituzioni e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono comunque superare il limite complessivo di 90 CFA per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti.

Si precisa che:

- L'opzione per il corso part-time può essere revocata con decorrenza dall'anno accademico successivo. Lo studente, in tal caso proseguirà la propria carriera accademica, rispettivamente, dallo stesso anno di corso se ha frequentato soltanto un anno part-time, dall'anno di corso successivo, se ha frequentato due anni part-time.

Nel caso di revoca dell'iscrizione iscrizione part-time, il parametro di riferimento utilizzato per la determinazione del C.O.A. sarà il valore ISEE-U (tabella di pagamento n.1).

- Non è prevista iscrizione in regime di part-time per gli studenti Fuori corso.
- Non è prevista iscrizione in regime di part-time per le annualità in Periodo di debito.

Inoltre, per le seguenti discipline:

- La materia caratterizzante il corso, *Prassi esecutiva e repertorio*, non potrà essere inclusa sarà frequentata durante le due annualità per un totale di ore pari a 3/4 per anno del monte orario previsto nel piano di studi (ad esempio nel caso di materia da 32 ore, lo studente ne frequenterà 24 per anno part-time e sosterrà il relativo esame alla fine della seconda annualità part-time).
- Per il corso accademico di II livello di *Musica da camera* lo studente frequenterà *Prassi esecutiva e repertorio* divisa nelle prime due annualità in regime part-time e *Prassi esecutiva e repertorio* del '900 nelle successive due annualità in regime part-time.

8.2. RINUNCIA, SOSPENSIONE, RICOGNIZIONE E DECADENZA DELLA CARRIERA

8.2.1 RINUNCIA

Lo studente che intende interrompere gli studi può presentare domanda di rinuncia con atto scritto con imposta di bollo e regolarizzando i pagamenti di tasse e contributi relativi agli anni d'iscrizione precedenti all'anno accademico di rinuncia. In caso di rinuncia non saranno restituiti tasse e contributi già versati. La rinuncia è irrevocabile. Conseguentemente alla rinuncia dello studente, il Conservatorio rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento.

Nel caso di nuova immatricolazione, gli esami sostenuti precedentemente saranno ritenuti validi ai fini del proseguimento del percorso formativo previo riconoscimento da parte di apposita commissione. Quanto precede fermo restando quanto previsto in termini di Decadenza dagli studi (paragrafo 8.2.4)

8.2.2 SOSPENSIONE

Lo studente può chiedere la sospensione degli studi, a partire dal II anno di frequenza, conservando la possibilità di accedere nuovamente al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di corso accademico di secondo livello. Lo studente deve essere in regola con i versamenti degli anni accademici precedenti.

Lo studente che ha presentato istanza di sospensione degli studi è esonerato dal versamento delle tasse e dei contributi per gli anni accademici in cui non è risultato iscritto.

Lo studente DEVE:

- Presentare Richiesta di sospensione degli studi nei termini previsti per il rinnovo delle iscrizioni (reperibile dal sito del Conservatorio – nella modulistica della Segreteria Studenti) inviando all'Ufficio Protocollo tramite mail (protocollo@conservatoriopalermo.it).

La richiesta di sospensione presentata oltre i termini previsti, o dopo il rinnovo dell'iscrizione per lo stesso anno accademico, NON implica il rimborso delle tasse e i contributi versati.

Per potere beneficiare della sospensione della carriera, lo studente deve essere in Regola con la posizione amministrativa.

Lo studente che è stato sospeso può:

- Sostenere gli esami delle materie del proprio piano di studi, già frequentate, entro la sessione straordinaria dell'ultimo anno frequentato.

NON è possibile:

- La revoca della sospensione nello stesso anno accademico
- Richiesta di sospensione per periodo di debito (ad esaurimento)

Lo studente costretto a interrompere la carriera a causa di infermità gravi o prolungate certificate da una struttura pubblica competente, è esonerato totalmente dal pagamento di tasse e contributi previsti. Nel caso di mancato rinnovo dell'iscrizione agli anni successivi al primo entro i termini previsti dalle tabelle dei corsi di appartenenza, sarà considerato **sospeso d'ufficio**.



16

8.2.3. RICOGNIZIONE CARRIERA/RICONGIUNGIMENTO

A seguito di un periodo di interruzione degli studi, lo studente può riattivare la propria carriera accademica accedendo nuovamente al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato.

Lo studente che ha sospeso la propria carriera o che è stato sospeso d'ufficio e intende perfezionare l'iscrizione per il nuovo anno accademico deve procedere con il ricongiungimento o con la ricognizione della propria carriera.

Lo studente DEVE:

- presentare Richiesta di Ricongiungimento/Ricognizione degli studi nei termini previsti per il rinnovo delle iscrizioni (reperibile dal sito del Conservatorio – nella modulistica della Segreteria Studenti) secondo le modalità d'iscrizione previste;
 - pagamento tasse e contributi previsti (si rimanda al Regolamento della Contribuzione studentesca a.a. 2022/2023);
 - Lo studente laureando costretto a sospendere gli studi per comprovati motivi di necessità, potrà completare il proprio corso di studi entro la prima sessione di laurea utile, senza dover procedere ad ulteriore iscrizione (si rimanda al Regolamento della Contribuzione studentesca a.a. 2022/2023).
- **Nel caso di ricognizione/ricongiungimento della carriera, il parametro di riferimento utilizzato per la determinazione del C.O.A. sarà il valore ISEE-U (tabella di pagamento n.1).**

8.2.4. DECADENZA DAGLI STUDI

Lo studente che **per otto anni** non rinnovi l'iscrizione al corso di studi o che pur avendo regolarmente rinnovato l'iscrizione, non sostenga alcun esame di profitto, perderà lo status di studente con la conseguente perdita degli esami eventualmente sostenuti e delle tasse e dei contributi precedentemente versati.

8.3. TRASFERIMENTI VERSO ALTRI CONSERVATORI

Lo studente in regola con i contributi che intenda trasferirsi presso un altro Conservatorio deve presentare richiesta di Trasferimento (reperibile dal sito del Conservatorio di Palermo nella Modulistica della Segreteria Studenti) entro il 31 luglio 2022.

La richiesta deve essere inoltrata all'Ufficio Protocollo tramite mail (protocollo@conservatoriopalermo.it) e corredata dal versamento di imposta di bollo virtuale.

8.4. FREQUENZA FUORI CORSO

Lo studente che non termina il proprio percorso di studio nei tempi legali previsti per il proprio corso è considerato FUORI CORSO.

- Per i corsi di I livello (Triennio): dopo il terzo anno di frequenza.
- Per i corsi di II livello (Biennio): il secondo anno di frequenza.

Lo studente fuori corso può:

- frequentare le materie del proprio piano di studi per un numero pari alla durata del proprio corso accademico
- oltre gli anni previsti *lo studente fuori corso* è considerato UDITORE (solo per le materie collettive)
- gli studenti uditori possono sostenere gli esami delle discipline del proprio piano di studi per completare il loro ciclo di studi, ma non hanno diritto alla frequenza delle materie.

Si precisa che NON è possibile l'iscrizione part-time per gli studenti fuori corso.

8.5 PASSAGGI DI CORSO

Lo studente di un corso può chiedere il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il conservatorio, ottenendo il riconoscimento parziale o totale dei crediti eventualmente già acquisiti. La richiesta va presentata entro il 30 giugno.

L'esame di idoneità, coincidente con la sola prova pratica, avrà il medesimo programma previsto per l'esame di ammissione al relativo corso di studio e si svolgerà in concomitanza con lo stesso. Il passaggio avrà effetto a decorrere dall'inizio del nuovo anno accademico.

8.6 PRENOTAZIONE ESAMI

Gli esami vanno prenotati obbligatoriamente tramite ISIDATA almeno **tre giorni prima** del giorno dell'esame. Occorre inserire il numero di commissione riportato nella colonna N.C. Il sistema propone di default la commissione n.1 Non è consentita la prenotazione per esami non presenti in calendario. In caso di esami per i quali risulta già un verbale in formato elettronico (dicitura assente/rifiuta il voto/ respinto), occorre reinserire la materia nel piano di studi rivolgendosi alla segreteria studenti.

8.7 MATERIE A SCELTA

Le materie a scelta sono discipline che lo studente deve scegliere tra le materie previste dai corsi all'interno del **medesimo livello di studi.**

La scelta deve essere effettuata **entro il 20 ottobre 2022, per le materie attivate nel primo semestre ed entro il 20 febbraio 2023, per le materie attivate nel secondo semestre.**

- gli studenti del Triennio potranno scegliere qualsiasi materia del Triennio, ma non potranno scegliere insegnamenti che fanno parte del Biennio;
- gli studenti del Biennio potranno scegliere qualsiasi materia del Biennio, ma non potranno scegliere insegnamenti che fanno parte del Triennio;
- possono essere inserite discipline facenti parte dei piani di studio ORDINAMENTALI (ad eccezione del piano di studi di Didattica della Musica TSM);
- possono essere inserite discipline a scelta per un numero di crediti pari a quelli presenti nel piano di studi nell'anno di corso frequentato;
- a decorrere da a. a. 2021/2022, la valutazione degli esami delle discipline inserite come materie a scelta nei piani di studio avviene **con il solo giudizio idoneità**, anche se le stesse discipline prevedono nei relativi piani di studi a cui appartengono una valutazione con votazione.

La scelta è subordinata ad eventuali propedeuticità, ove previste, e alla disponibilità di posto nelle classi con lezioni individuali e/o a contratto.

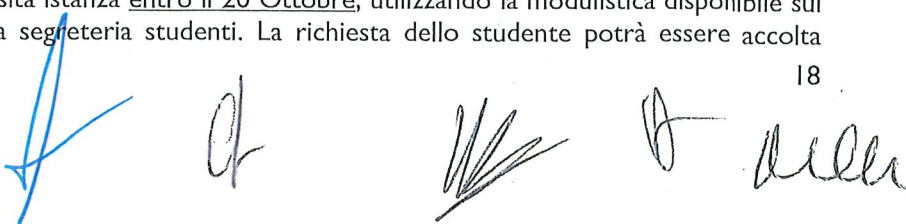
Modalità richiesta: lo studente deve inserire autonomamente sul proprio profilo ISIDATA, nella sezione "Gestione esami" la/le disciplina/e che intende frequentare nell'anno di corso. La richiesta verrà validata dalla segreteria studenti.

Non verranno prese in considerazione richieste pervenute con altre modalità.

8.8 ATTIVITÀ DIDATTICA AGGIUNTIVE

Lo studente iscritto al Triennio o al Biennio, per ampliare il suo *curriculum studiorum*, può richiedere di frequentare attività didattiche aggiuntive rispetto al piano degli studi prescelto sempre che ciò non costituisca onere di spesa per il Conservatorio. Il superamento delle suddette materie mediante esame o verifica attribuisce crediti comunque non eccedenti il 30% di quelli previsti dal corso in cui lo studente è iscritto. Per gli insegnamenti individuali il Conservatorio verifica la disponibilità e l'eventuale importo a carico dello studente.

Lo studente dovrà presentare apposita istanza entro il 20 Ottobre, utilizzando la modulistica disponibile sul sito del Conservatorio o presso la segreteria studenti. La richiesta dello studente potrà essere accolta



solamente se ci sarà disponibilità all'interno del monte orario dei docenti della materia.

8.9 CONVALIDA CREDITI

Gli studenti che abbiano già compiuto attività formative contemplate nell'ordinamento didattico del corso di studi prescelto potranno ottenere il riconoscimento dei corrispondenti crediti formativi (CFA) in sostituzione di quelli previsti dal piano di studio su presentazione di specifica documentazione. Possono altresì contribuire alla maturazione di crediti la partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dal Conservatorio e la partecipazione ad altre attività svolte dal Conservatorio quali Master class, Seminari ecc... (Regolamento didattico, art. 28, I b-c).

La facoltà di riconoscimento di crediti è esercitabile esclusivamente a domanda dello studente.

Per il riconoscimento crediti lo studente dovrà presentare al momento dell'iscrizione e comunque **entro il 20 ottobre di ogni anno accademico**, apposita istanza utilizzando la modulistica disponibile sul sito del Conservatorio da inoltrare a **protocollo@conservatoriopalermo.it**.

La domanda dovrà essere corredata da un unico file PDF contenente la dichiarazione sostitutiva attestante la conformità agli originali dei singoli esami superati e/o dell'attività artistica svolta (quest'ultima anche in fotocopia ma corredata da autocertificazione di copia conforme all'originale) nonché i relativi attestati.

La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà presa in esame.

La richiesta di riconoscimento dei crediti va presentata **entro il 20 ottobre 2022** al fine di poter ottenere l'esonero dalla frequenza delle materie inserite nel piano di studi relative sia al I semestre che al II semestre. Tale data vale sia per i già iscritti, sia per i nuovi ammessi, sia per i richiedenti trasferimento da altro Conservatorio.

Eventuali altre richieste di riconoscimento crediti pervenute in data successiva, potranno essere prese in considerazione esclusivamente se finalizzate al raggiungimento del numero di crediti formativi necessari per beneficiare della Tabella I del Regolamento sulla contribuzione studentesca o per il completamento del corso di studi.

Lo studente può chiedere, pertanto, il riconoscimento dei crediti formativi dell'anno di corso cui è iscritto oppure può chiedere il riconoscimento di crediti anche di materie inserite nel piano di studi in anni accademici precedenti o successivi all'anno di corso in cui è iscritto. In questo caso, i crediti formativi riconosciuti (CFA), pur riferendosi ad anni accademici precedenti o successivi, saranno considerati conseguiti nell'arco temporale della data di convalida con cui saranno registrati ed inclusi per il conteggio nei dodici mesi antecedenti il 10 agosto dell'anno accademico precedente la relativa iscrizione e non concorreranno al cumulo dei crediti dell'anno o degli anni successivi. I crediti formativi riconosciuti non saranno trascritti sul libretto dello studente ma registrati sul profilo Isidata dello studente.

Si ricorda che:

- Non è possibile convalidare i crediti a scelta dello studente con attività artistica, stage o tirocini, che possono essere usati solo se la relativa voce è presente nei piani di studio, salvo specifiche indicazioni del consiglio accademico;
- **Non è possibile convalidare discipline, anche con lo stesso nome e simile contenuto, appartenenti a piani di studio di diverso livello, triennio con biennio ma anche biennio con triennio;**
- Le discipline con esatta denominazione, medesimo livello, conseguite presso codesto Conservatorio saranno convalidate d'ufficio dalla segreteria didattica che, in caso di dubbio è tenuta a chiedere un parere al relativo consiglio di corso o ai referenti dei settori competenti;
- I debiti riconducibili per contenuti a discipline presenti nei piani di studio saranno convalidati a richiesta dell'interessato con giudizio di idoneità anche se divisi in diverse annualità.



CORSI DI FORMAZIONE INIZIALE

I Corsi di Formazione iniziale offrono una preparazione teorico - pratica per l'accesso ai Corsi propedeutici previsti dal Ministero. La durata è di 3 anni. L'età minima di accesso è di 8 anni (compiuti entro il primo di ottobre dell'anno di prima dell'iscrizione), l'età massima è di 16 anni.

Fanno eccezione i corsi di:

- *Canto e Canto Jazz*, l'età minima è di 14 anni per le ragazze, di 16 anni per i ragazzi;
- *Basso Tuba*, l'età minima è di 14 anni;

Per ulteriori informazioni sull'organizzazione e il funzionamento dei corsi di Formazione iniziale si rimanda al Regolamento dei Corsi di Formazione Iniziale disponibile sul sito del Conservatorio di Palermo.

1. Ammissione

L'accesso ai Corsi di Formazione Iniziale è subordinato al superamento dell'esame di ammissione. L'esame di ammissione prevede due prove:

- Programma libero che non superi la durata di 10 minuti (anche con un altro strumento);
- Prove attitudinali.

In assenza di competenze specifiche iniziali lo studente potrà sostenere esclusivamente le prove attitudinali. La base di valutazione viene definita in decimi. L'esame s'intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 6/10.

1.2 Domanda e termini di presentazione

La domanda di esame di ammissione va presentata entro i termini previsti (consultare calendario accademico) attraverso il portale ISIDATA. Si rimanda al bando di Ammissione pubblicato all'Albo Online.

2. Frequenza

Lo svolgimento delle lezioni va dalla prima settimana di ottobre alla prima settimana di giugno. Le lezioni si svolgono di norma in orario pomeridiano.

3. Iscrizioni

Per le modalità d'iscrizione è necessario presentare la domanda d'iscrizione esclusivamente in modalità online tramite il portale ISIDATA.

È possibile consultare il vademecum con le istruzioni utili alla compilazione della domanda.

Per le tasse e contributi previsti consultare la tabella 7 nel Regolamento della contribuzione studentesca 2022/2023.

CORSI PROPEDEUTICI

L'accesso ai Corsi Propedeutici avviene tramite *esame d'ammissione*.

I programmi delle prove di ammissione per l'accesso ai corsi sono stabiliti dalle strutture didattiche interessate, unitamente ai requisiti richiesti per la partecipazione.

Lo studente può sostenere l'esame di ammissione ad uno o più corsi.

Per le modalità di accesso ai corsi consultare il relativo bando di ammissione dei corsi Propedeutici pubblicato al seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/corsi-propedeutici/>

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento dell'esame di ammissione con "Idoneità" ed al numero di posti disponibili. L'eventuale idoneità non garantisce il diritto all'iscrizione. Con successivo provvedimento sarà pubblicato l'elenco dei candidati ammessi, tra gli studenti risultati idonei, secondo la graduatoria di merito ed i posti disponibili. Non è possibile procedere all'iscrizione senza la pubblicazione dell'elenco degli ammessi.

OFFERTA FORMATIVA

L'elenco completo dei corsi di attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio presso il seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/corsi-propedeutici/>

Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica.

I corsi sono disciplinati dal D. M. 382 del 11/05/2018 e dal Regolamento dei corsi propedeutici Tabella A che fa parte integrante del piano didattico.

Si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca a. a. 2022/2023 e relativa tabella per:

- modalità e scadenze di iscrizione studenti e privatisti;
- modalità e scadenze dei versamenti tasse e contributi;
- fruizione di esoneri parziali previsti;
- sospensione d'ufficio, diritto di mora e sanzione amministrativa per iscrizione tardive;

STUDENTI PRIVATISTI

È possibile presentare istanza per il conseguimento da privatisti delle certificazioni delle competenze di:

- *Teoria ritmica e percezione musicale*
 - *Pratica pianistica*
 - *Lettura della partitura*
- Le istanze dovranno pervenire al protocollo entro il 30 aprile compilando l'apposito modulo pubblicato sul sito corredato dalla ricevuta dei versamenti effettuati tramite PagoPa (i bollettini sono generabili dal portale ISIDATA con le credenziali fornite dalla segreteria).

RITIRO PER L'ANNO IN CORSO

Gli studenti che intendano ritirarsi per l'anno in corso, devono presentare istanza presso la segreteria studenti **dal 1 al 15 marzo 2023**.

Si rammenta che gli alunni che senza legittima giustificazione risultino assenti dalle lezioni per un numero complessivo di 15 giorni durante l'anno, sono radiati dai registri di iscrizione.

Non si procederà al rimborso delle tasse e contributi versati.



CORSI PRE-ACCADEMICI

A partire dall'a. a. 2019/2020 i corsi Pre-accademici sono ad esaurimento, pertanto non è più possibile immatricolarsi.

Si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca a. a. 2022/2023 e relativa tabella per:

- modalità e scadenze di iscrizione studenti
- modalità e scadenze dei versamenti tasse e contributi
- fruizione di esoneri parziali previsti
- sospensione d'ufficio, diritto di mora e sanzione amministrativa per iscrizione tardive

Per gli studenti iscritti ai corsi Pre-accademici ad esaurimento negli anni accademici precedenti, si rimanda al regolamento vigente. Gli studenti che devono sostenere esami di strumento nella sessione autunnale, perfezioneranno l'iscrizione entro 7 gg. dalla pubblicazione dell'esito dell'esame.

RITIRO PER L'ANNO IN CORSO

Gli studenti che intendano ritirarsi per l'anno in corso, devono presentare istanza presso la segreteria studenti dal 1 al 15 marzo 2023. Non si procederà al rimborso delle tasse e contributi versati.

MASTER ANNUALI DI II LIVELLO

Le norme specifiche e le modalità di iscrizione per l'a. a. 2022/2023 saranno disciplinate con successivo provvedimento pubblico.

L'elenco completo dei corsi di attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio presso il seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/corsi/master-di-ii-livello-conservatorio-palermo/>

Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica.

NORME FINALI

Per tutti gli aspetti non disciplinati dal presente Manifesto si rimanda ai Regolamenti Didattici del Conservatorio ed ai Regolamenti interni dei singoli corsi nonché al Regolamento sulla contribuzione studentesca a. a. 2022/2023.

IL PRESIDENTE

Prof. Mario Barbagallo



