

Saggio della classe di Pianoforte del prof. Massimo Bentivegna

Salone Ancelle, 20 maggio 2022 – ore 17.30

PROGRAMMA

Frédéric Chopin (1810-1849)

Notturmo in do diesis minore op. post.

Notturmo in si bemolle minore op.9 n.1

Notturmo in mi bemolle maggiore op.9 n.2

Notturmo in fa diesis maggiore op.15 n.2

Notturmo in sol minore op.15 n.3

Serena De Giorgi

Michelle Callipo

Azzurra Moscia

Rossella Pizzatti

Ettore Sanfilippo

Johannes Brahms (1833-1897)

Intermezzo op.117 n.1 in mi bemolle maggiore

Intermezzo op.117 n.2 in si bemolle minore

Giulia Abbruscato

Frédéric Chopin (1810-1849)

Valzer in re bemolle maggiore op.64 n.1

Valzer in do diesis minore op.64 n.2

Valzer in si minore op.69 n.2

Valzer in fa minore op.70 n.2

Mazurca in si minore op.33 n.4

Mazurca in fa minore op.63 n.2

Mazurca in sol minore op.67 n.2

Preludio in re bemolle maggiore op.28 n.15

Studio in la bemolle maggiore op.25 n.1

Riccardo Di Giovanni

Noemi Victoria De Cicco

Sara Pata

Oxenne Villafranca

Francesca Schillaci

Vincenzo Barocchieri

Ettore Sanfilippo

Marco Lo Iacono

SCHEDE TECNICHE

Pianoforte a coda con due (2) panchette regolabili

Palermo, 5 maggio 2022