



**TRACCE DI
SUONI**

**RASSEGNA
DI MUSICA
CONTEMPORANEA**

**PALERMO
23-28 MAGGIO 2022**

*Mai come in questo
momento è importante
creare occasion
d'incontro fra musicisti,
musicologi e artisti
che hanno percorso
tratti di strade
contemporanee
con gioia, sacrificio,
tenacia e soprattutto
passione per offrire
nuovi fermenti
e squarci di luce
e suoni
al nostro presente.*

Un caro saluto
Fulvia Ricevuto

Tracce di suoni

è un progetto del Master di II livello in Musica contemporanea per interpreti e compositori articolato in una serie di concerti e seminari sulla musica dal secondo Novecento a oggi. Sono previsti anche laboratori in cui compositori e strumentisti, docenti e studenti interagiscono per la realizzazione e l'esecuzione di nuove e inedite partiture. Tra gli artisti presenti Oscar Strasnoy Gabriella Costa Manuel Zurria, Gaetano Costa Francesco D'Orazio Giovanni Damiani Giuseppe Rapisarda Fabio Correnti Davide Grosso

Si ringrazia la Fondazione Merz e lo ZACentrale dei Cantieri culturali alla Zisa per la collaborazione al progetto.

23 MAGGIO

CONSERVATORIO

AULE 42 E 8

ORE 10.00

Laboratorio strumentale

ORE 15.00

Laboratorio strumentale

24 MAGGIO

SALONE DI SANTA CITA

ORE 16.00

Laboratorio strumentale

ORE 21.00

Concerto

Gabriella Costa, *soprano*

Emanuela Spina, *pianoforte*

Marco Agozzino, *sassofono*

In programma

VAUGHAN WILLIAMS

Silent Noon

da *The House Of Life, a Cycle of six sonnets*, su testo di D. G.

Rossetti

ALDO CLEMENTI

Due poesie

su testi di R. M. Rilke (*Immer Wieder*) e V. Hugo (*Choses du Soir*)

SAMUEL BARBER

St. Ita's Vision

dal ciclo *Hermit Songs op 29*
(testo di anonimo del VIII sec.)

The Crucifixion

(da *The Speckled Book*, XII sec.)

Sea Snatch

da *A Celtic Miscellan*, su testo
del VIII-IX sec.

MICHAEL NYMAN

Where the bee sucks

(*The Tempest* atto V, scena I)

Before you can say

(*The Tempest* atto IV, scena I)

Come unto these yellow sands

(*The Tempest* atto I, scena II)

dal ciclo *Ariel Songs*, su testi

di W. Shakespeare

BENJAMIN BRITTEN

Melodie Irlandesi e scozzesi

The last rose of summer

There's none to soothe

GOFFREDO PETRASSI

Tramontata è la luna

Invito all'Eràno

da *Due liriche di Saffo*,

traduzione di S. Quasimodo

25 MAGGIO

CONSERVATORIO

SALA FERRARA

ORE 10.00

Laboratorio strumentale

ORE 15.00

Laboratorio strumentale

ORE 21.00

L'influenza jazz

***nella musica contemporanea
tra alea e strutturalismo***

Gaetano Costa, sax

Roberto Alisena, pianoforte

Marco Agozzino, sax

Giulia Lo Giudice, percussioni

Fulvia Ricevuto, vibrafono

In programma

OSCAR STRASNOY

Serial Toro

MARTIN WILLIAM KARLINS

Music for tenor saxophone

and piano

To memory of Coleman Hawkins

DIETRIK ERDMANN

Akzente

Allegro con fuoco

Adagio espressivo

Presto

GIUSEPPE RAPISARDA

Cime

GIOVANNI D'AQUILA

The wrong side of the moon

FABIO CORRENTI

Preludio

DAVE HEATH

Out of the cool

26 MAGGIO

CONSERVATORIO

SALA FERRARA

ORE 9.00

Seminario

Daide Grosso

direttore dell'IMC-Rostrum

***Ecosistemi della musica
contemporanea***

ORE 15.00

Laboratorio strumentale

ORE 18.00

Seminario-concerto

***Il violino italiano
da Berio a oggi***

Francesco D'Orazio, *violino*

Gabriella Costa, *soprano*

In programma

LUCIANO BERIO

Sequenza VIII

SALVATORE SCIARRINO

Capricci 1-4

IVAN FEDELE

Suite Francese II

OSCAR STRASNOY

5-Jun

ORE 21.00

Giovanni Damiani, *pianoforte*

In programma

JACQUES CHARPENTIER

IX libre da 49 a 54

dai *72 Etudes Karnatiques*

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

Klavierstück III

Klavierstück VIII

SYLVANO BUSSOTTI

Olof Palme

SALVATORE BELLASSAI

Arabesque

ALEKSEI SHMURAK

Dragon

PHILIP CORNER

nn. 1, 4

da *Short piano pieces*

JOHN CAGE

Two pieces for piano

CHARLES IVES

Study n. 22 e nn. 1, 3, 5

da *Set of five take-off for piano*

GIOVANNI DAMIANI

Respira dimostrazioni

cromatiche

IVAN WYSCHNEGRADSKIJ

Di-ra-te-lo-tu

dal Sistema di notazione di

Obouhov

NICOLAI ROSLAVETS

Prelude

GIACINTO SCELISI

Un Adieu

27 MAGGIO

**CANTIERI CULTURALI
ALLA ZISA, ZACentrale
ORE 19.00**

***Variazioni su Ordo naturalis,
ordo artificialis***

EMC - Ensemble di
Musica contemporanea
del Conservatorio

In programma
LUCIANO BERIO

Sequenza III

MATTIA CAMUTI

GIACOMO SCINARDO

In spiram

ALVIN LUCIER

Broken Lines

KEVIN VOLANS

Reflects dans l'oeil

LUKAS LIGETI

Dambangoma

JACK BODY

Rainforest

FRANCO DONATONI

Ave

MARIA CHIARA CASÀ

Evoluzione

GIUSEPPE DI GIUNTA

Riflessi

DAVIDE SPINA

Phubbing

GIOVANNI PIZZITOLA

Invisible

L'Ensemble

Fabio Correnti, *direttore*

Manuel Zurria, *flauto*

Giulia Salerno, *flauto*

Davide Vitanza, *clarinetto*

Salvatore Gorgone, *sax tenore*

Beatrice Ruggiero, *sax alto*

Giulia Lo Giudice, *percussioni*

Fulvia Ricevuto, *percussioni*

Lorenzo Reina, *percussioni*

Salvo Marino, *percussioni*

Simone Domini, *percussioni*

M. Brenda Vaccaro,

pianoforte, celesta

Davide Spina, *sintetizzatore*

Marco Zappia, *sintetizzatore*

Elisabetta Trupiano, *voce*

Lucio Bacile, *elettronica*

Giacomo ScinarDO, *elettronica*

Debora Puleo, *violino*

Francesco Montalto, *viola*

Giulia Nobile, *violoncello*

28 MAGGIO

CONSERVATORIO

SALA SOLLIMA

ORE 9.00

Seminario

Davide Grosso

***Ecosistemi della musica
contemporanea***

CHIESA DI

SANTA MARIA DI VALVERDE

ORE 18.00

Fili di suoni

Elisabetta Trupiano, soprano

Emanuela Spina, pianoforte

con la partecipazione di

Gabriella Costa, soprano

In programma

LEONARD BERNSTEIN

I Hate Music! A Cycle of five Kid

Songs for soprano

JOAQUIN RODRIGO

Dos poemas de Juan Ramón

Jimenez: Verde verderol e

Pájaro del agua

MARCO BETTA

duetto *Duchessa* e *Lea*

Morti nni voli e nn'assicuta

da *Scene dal 1492*

KURT WEILL

Youkali (Tango Habanera)

CHIESA DI

SANTA MARIA DI VALVERDE

ORE 21.00

Piccola macchina del tempo

Manuel Zurria, flauto

In programma

FRANÇOIS COUPERIN

Le Rossignol en amour

RICCARDO VAGLINI

Restauro Stidda Lucenti

JOHN DOWLAND

Lachrimæ Tristes

MARY JANE LEACH

Semper dolens

SYLVIUS L. WEISS

Fantasie

CARLA MAGNAN

L'eco che non tace

NICOLA VICENTINO

Madonna il poco dolce

MARIO PAGLIARANI

Azzurro

NICOLA VICENTINO

Musica prisca caput

RICCARDO NOVA

Rudram and kunti mantras

flauto in sol e nastro

NICOLA VICENTINO

Dolce mio ben

STEFANO SCODANIBBIO

Voyage Resumed



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**

ZACENTRALE

fondazione merz

Oratorio di Santa Cita, via Valverde 3
Chiesa di Santa Maria di Valverde, via Squarcialupo 2
ZACentrale, Cantieri Culturali alla Zisa, via Paolo Gili 4