

COMUNICATO STAMPA



68° ROSTRUM INTERNAZIONALE DEI COMPOSITORI 2022

Palermo, Italia
31 MAGGIO – 3 GIUGNO

Parigi/Palermo, 23 maggio, 2022- La Tribuna Internazionale dei Compositori (International Rostrum of Composers – IRC), progetto di punta dell'International Music Council (IMC), si terrà quest'anno a Palermo su invito del Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti.

Dalla sua nascita nel 1954 ad oggi, l'IRC è diventato la più importante piattaforma per la promozione della musica contemporanea via radio, offrendo allo stesso tempo un forum unico per lo scambio professionale tra presentatori e produttori musicali radiofonici. Il suo scopo centrale, sostenuto dall'European Broadcasting Union, è di fornire alle creazioni musicali contemporanee il maggior numero possibile di trasmissioni in tutto il mondo.

Solo nell'ultima edizione, le opere presentate sono state diffuse attraverso la rete di radio partecipanti circa 500 volte, dall'Argentina alla Cina. Inoltre, a partire dal lancio della Streaming Week nel 2015, i lavori presentati sono stati ascoltati su piattaforme di streaming accessibili gratuitamente più di 8000 volte.

Nel corso dell'evento, i produttori di musica contemporanea di 27 reti radiofoniche nazionali di quattro continenti presenteranno circa 40 opere composte nei cinque anni precedenti il Rostrum. Dopo averle ascoltate, l'assemblea dei delegati selezionerà e raccomanderà i lavori più significativi in due categorie: 'generale' e 'giovani compositori under 30'.

Queste e altre opere saranno presentate in concerto e trasmesse durante l'anno successivo all'evento dalle radio partecipanti e altre radio interessate. In questo modo, i lavori presentati raggiungeranno milioni di ascoltatori.

Nei suoi 68 anni di storia, l'IRC ha permesso l'emergere di molti fra i compositori più rinomati al mondo quando erano ancora agli inizi della loro carriera. Compositori come Luciano Berio o Agata Zubel ebbero i loro primi successi internazionali quando furono presentati al Rostrum.

In aggiunta alla eccezionale diffusione generata dalle trasmissioni, al compositore selezionato nella categoria generale viene assegnato il Premio IRC, frutto della collaborazione tra l'IMC e RTP Antena 2 (Portogallo). Si tratta di una commissione per un ensemble portoghese con concerto e registrazione in diretta. Nella categoria under 30, in cooperazione con Norrbottensmusiken, il compositore selezionato riceverà una commissione per l'Ensemble Norrbotten NEO la cui prima si terrà a Piteå, in Svezia.

Oltre alle sessioni di ascolto, ai delegati verranno offerte ancora una volta occasioni di scambio e sviluppo professionale, compresa la tradizionale intervista con i compositori. I delegati saranno inoltre invitati a scoprire la vivace scena culturale e la storia di Palermo grazie a un ricco programma parallelo organizzato dal nostro partner, il Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti.

Le sessioni del Rostrum saranno co-presiedute da Evert van Berkel, produttore della Swedish Radio Ltd, e dalla Segretaria generale dell'IMC, Silja Fischer.

La selezione del Rostrum di quest'anno verrà annunciata in una conferenza stampa che si terrà il 3 giugno alle ore 12:30 al Conservatorio Scarlatti.

L'International Music Council (IMC) è la principale organizzazione professionale a base associativa al mondo dedicata alla promozione del valore della musica nella vita di tutti. La missione dell'IMC è di essere la voce dell'ecosistema musicale, di sviluppare settori musicali sostenibili in tutto il mondo, di creare consapevolezza sul valore della musica, di far valere la musica in tutti i tessuti sociali e di difendere i *diritti della musica* in tutti i paesi.

La rete dell'IMC si estende in 150 paesi su tutti i continenti, con consigli nazionali e organizzazioni internazionali, regionali e nazionali, così come organizzazioni specializzate nel campo delle arti e della cultura. I membri onorari dell'IMC sono scelti tra i migliori professionisti, educatori, interpreti e compositori al mondo. Tramite i suoi membri, l'IMC ha accesso diretto a più di 1000 organizzazioni e 600 milioni di persone desiderose di sviluppare e condividere conoscenze ed esperienze su diversi aspetti della vita musicale.