

Concerto degli studenti del conservatorio A. Scarlatti già V. Bellini di Palermo  
10 giugno ore 18.30 istituto Le Ancelle

Concerto della classe di Musica Vocale da Camera della prof. Filomena Schettino

<b>F. Mendelssohn</b> (A. H. Hoffmann von Fallersleben) (J. von Eichendorff) (F. Freiligrath)	<i>Six duets Op. 63, 1844:</i> - Abschiedslied der Zugvögel no.2, - Gruß no.3, - Volkslied no.5,	Soprano I Giuliana Scaffidi Fonti Soprano II Anna Badalamenti *Pianoforte Sara di Giovanni
<b>H. Pfizner</b> (Eichendorff) (C. Busse)	Nachts op.26 n.2 Stimme der Sehnsucht op.19 no 1	Soprano Anna Badalamenti Pianoforte Tiziano Amato
<b>R. Strauss</b> (J. H. Mackay) (H. von Gilm)	Morgen op.27 no 4 Zueignung op.10 no 1	Baritono Andrea Narcisi Pianoforte Tiziano Amato
<b>J. Brahms</b> (E. Mörike) (J. Kerner) (J. W. von Goethe)	<i>Vier Duette op.61, 1874</i> - Die Schwestern, no.1, - Klosterfräulein, no. 2, - Phänomen, no. 3	Soprano I Giuliana Scaffidi Fonti Soprano II Anna Badalamenti *Pianoforte Sara di Giovanni
<b>G. Faurè</b> (C. Grandmougin)	<i>“Poème d’un jour” op. 21</i> -Rencontre -Toujours -Addieu	Soprano Manuela Traina Pianoforte Tiziano Amato
<b>V. Bellini</b> <b>G. Puccini</b>	Arietta Almen se non poss’io Romanza Sole e amore	Soprano Giuliana Scaffidi Fonti Pianoforte Tiziano Amato
<b>G. Donizetti</b> <b>E. Wolf-Ferrari</b> (testi popolari)	Me voglio fà na’ casa Lé rinvenuto il fior di primavera Vó fa na palazzina Quando ti vidi	Soprano Marta Favaro Pianoforte Tiziano Amato
<b>E. Wolf-Ferrari</b> (testi popolari) <b>A. Catalani</b> (poesia della contessa Lara) <b>U. Giordano</b> (G. Gabriel)	Angelo delicato fresco e bello É tanto c’è pericol Melodia Senza baci È l’april che torna a me	Soprano Valeria Maddaloni Pianoforte Tiziano Amato
<b>F. P. Tosti</b> (A. Negri)	Strana “Racconto”	Soprano Manuela Traina Pianoforte Tiziano Amato
<b>F. P. Tosti</b> (G. D’Annunzio)	<i>da” I due piccoli notturni”</i> -Van gli effluvi delle rose - O falce di luna calante	Soprano Vera Tuttoilmondo Pianoforte Tiziano Amato

**F. P. Tosti**  
(G. D'Annunzio)

dalle *“Quattro canzoni d'Amaranta”*

- Lasciami! Lascia c'hio respiri
- L'Alba separa dalla luce l'ombra
- In van preghi
- Che dici, o parola del saggio

Soprano Girolama Martorana  
\*Pianoforte Eliana Pia Borsellino

**F. P. Tosti**

L'ultima canzone

Baritono Andrea Narcisi  
Pianoforte Tiziano Amato

Anna Badalamenti soprano 3 anno triennio

Marta Favarò soprano diplomanda triennio

Valeria Maddaloni soprano 1 anno biennio

Girolama Martorana soprano 2 anno triennio

Andrea Narcisi baritono 1 anno biennio

Giuliana Scaffidi Fonti soprano 3 anno triennio

Manuela Traina soprano 3 anno triennio

\*allievo della classe di Musica da Camera del M°Alberto Giacchino

\*allievo della classe di Pianoforte del M° Antonio Sottile