

CURRICULUM DEL PIANISTA GIANLUCA BADON

Gianluca Badon, pianista classe 1991, diplomatosi con lode a soli diciassette anni al Conservatorio di Vicenza, è uno dei pochi pianisti diplomati sia ai Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma che all'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, le più prestigiose Accademie musicali italiane. Si è inoltre perfezionato all'Accademia Chigiana e all'Accademia Musicafelix. Sempre apprezzato per la sua personalità, per la cura e la ricerca del suono e per le interpretazioni profonde e raffinate, in particolar modo delle opere di classicismo e romanticismo. Inizia a studiare pianoforte a soli cinque anni e sin da subito emerge come "enfant prodige", vincendo i primi concorsi ed esibendosi in pubblico. Ha tenuto il suo primo concerto con l'orchestra a 10 anni, suonando il concerto K 175 di W.A. Mozart. In quegli anni ha vinto una lunga serie di primi premi in importanti concorsi pianistici, come i concorsi "J.S. Bach", "Città di Albenga", "Muzio Clementi", "Pietro Squartini", "Città di Cesenatico", "Coppa pianisti d'Italia" e altri. Dopo aver studiato con Daniela Vidali e Laura Candiago, ha studiato al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza con il M° Rigobello, con cui arriva al diploma con massimo dei voti e lode. In seguito si è diplomato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, dove ha avuto l'opportunità di studiare con i grandi Maestri Sergio Perticaroli e Stefano Fiuzzi. I tre anni trascorsi a Santa Cecilia sono stati decisivi per la sua formazione artistica e umana. Vincitore di borsa di studio alle masterclass tenute dal M° Joaquin Achucarro all'Accademia Chigiana e vincitore di borsa di studio anche alla prestigiosa Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, dove risulta tra i dieci migliori pianisti dell'Accademia all' "Imola Piano Academy and Festival", nell'estate 2014. All'Accademia di Imola ha continuato il suo perfezionamento con il M° Fiuzzi, frequentando il corso triennale di Alto Perfezionamento e superando "brillantemente" gli esami del diploma accademico nel settembre 2017. Nel frattempo si è anche avvicinato allo studio del fortepiano, venendo premiato anche in Spagna al concorso "Mario Calado", svoltosi su strumenti originali del periodo romantico, vincendo il secondo premio e il premio del pubblico. Sugli strumenti storici a tastiera nella primavera 2021 ha realizzato una serie di esecuzioni video nell'atelier del noto restauratore e costruttore M° Ugo Casiglia, con cui collabora stabilmente. Nel 2017 è tra i vincitori del Virtuoso Grand Prize Competition di Vienna. Si è esibito in decine di recitals ed ha suonato anche in USA, Francia, Austria e Spagna. Nel 2008, vincitore di una borsa di studio, è stato ospite della University of South Florida a Tampa Bay, dove ha studiato con il M° Svetozar Ivanov e suonato in concerto per la "Steinway Piano Series". Si è distinto anche in masterclasses e lezioni con altri grandi Maestri come A. Mazdar, B. Canino e R. Prosseda. A Roma è stato invitato a partecipare a una lezione-incontro con il leggendario pianista Maurizio Pollini e ha suonato nel 2014 per il 25esimo dell'Accademia di Imola, evento con la presenza del Ministro dei beni culturali e dello straordinario pianista e direttore d'orchestra Vladimir Ashkenazy. Ha suonato in importanti sale come la Glaserner Saal del Musikverein a Vienna, l'Ateneo Veneto a Venezia, l'Auditorium Parco della Musica e l'Anfiteatro Marcello a Roma, la sala Chigi Saracini dell'Accademia Chigiana a Siena, il Teatro Comunale di Siracusa, l'Auditorium dei Crociferi di Palermo, la Chiesa dello Spasimo di Palermo, la Sala dei Giganti di Padova, la Società Letteraria di Verona, e altre. Nel maggio 2018 ha tenuto un concerto all'Auditorium RAI di Palermo, video registrato per la stagione concertistica della RAI, ricevendo unanimi apprezzamenti. Sempre per la stagione concertistica RAI ha tenuto un concerto-lezione dal titolo "Tesori nascosti". Particolarmente apprezzata anche la dimensione di musicista-divulgatore, in varie lezioni-concerto, tra cui quella tenutasi a Palazzo Cutò-Aragona, a Bagheria e quelle per la RAI. Nel 2018 è stato selezionato dal "Maggio della Musica" di Napoli, con direttore artistico il M° Michele Campanella, come uno dei sei pianisti italiani under 35 più interessanti e, invitato a tenere un concerto per le fasi finali del "Maggio del Pianoforte", ha tenuto un recital a Napoli a Palazzo Aldobrandini. Il 5 ottobre ha debuttato a Palermo, con grande riscontro di pubblico e di stampa, lo spettacolo di musica e poesia da lui ideato dal titolo "Oltre il Muro", un percorso che ricalca le tematiche affrontate dall'album "The Wall" dei Pink Floyd, che ha visto varie repliche nel corso del 2019, tra cui una per

“Transeuropa festival” e una nella splendida Chiesa di Santa Maria dello Spasimo a Palermo. Nel 2018 ha seguito come allievo un ciclo di lezioni del celebre concertista Roberto Prosseda. Tiene regolarmente concerti in duo col talentuoso violinista Riccardo Porrovecchio, con il quale ha suonato per gli amici della musica di Palermo, per gli amici della musica di Padova (Sala dei giganti), Verona, Siracusa, Cefalù, Mazara del Vallo, per la RAI e per la rassegna “Future artists”. Nel settembre 2020 è risultato vincitore del bando Guglielmo degli Amici della Musica di Padova, Fondazione Omizzolo- Peruzzi, Archivio musicale Guido Fano e CIDIM, in duo col violinista Riccardo Porrovecchio, in quanto miglior duo per violino e pianoforte italiano under 30 del 2020. Da quando aveva diciannove anni si è sempre dedicato con passione ed ottimi risultati alla didattica pianistica, venendo sempre molto apprezzato anche come docente, sia nelle scuole pubbliche che in quelle private. Suoi allievi sono risultati vincitori di vari concorsi e sono stati ammessi in importanti accademie come l’Accademia di Imola e l’accademia Musicafelix. Nel 2019 è stato direttore artistico del “Kaleidos international music festival”, rassegna concertistica che vede tra gli interpreti solisti di fama internazionale, ed è inoltre direttore artistico di alcune masterclass di grandi Maestri come S. Fiuzzi e R. Prosseda, M. Sciarretta, A. Deljavan. Col collega pianista Giulio Potenza ha dato vita nel 2019 ad un ciclo di lezioni di perfezionamento chiamato “Kaleidos Piano Academy”, a Palermo, coinvolgendo un grande numero di giovani pianisti, indirizzandoli verso il perfezionamento musicale. Nel maggio 2019 è stato Presidente di giuria al concorso musicale “P. Linares” degli Amici della Musica di Mazara del Vallo. Negli anni si è impegnato nello studio e nella diffusione della musica di alcuni compositori contemporanei italiani, come Vito Mandina, Luca Moscardi e Giovanni Teso, eseguendo loro musiche in diversi concerti. Nel 2017 ha registrato un disco con musiche del compositore Giovanni Teso. Attualmente docente di pianoforte presso il conservatorio A. Scarlatti di Palermo, prima docente presso il Vittadini di Pavia.