

Brani spettacolo "Orpheus Britannicus in the Stars with Diamonds" (in ordine di esecuzione)

Jhon Blow (1649 – 1708)

Aria "The insolent, the arrogant" da "Venus and Adonis"

Henry Purcell (1659 - 1695)

Aria "When I was laid" da "Dido and Aeneas"

John Banister (?) (1630? – 1679)

"Danza dei marinai" da "The Tempest"

Matthew Locke (1630? . 1677)

Curtain Tune I/II da "The tempest"

Purcell

"The witch's dance" da "Dido and Aeneas"

Locke

Da Suite n. 1 in mi minore

Pavan – Almand

Purcell

Passacaglia da "Dioclesian"

Aria "Hark, each tree" da "Ode on St. Cecilia's day"

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

Aria "Miralo" da "Amore e Onestà"

Nicola Matteis (1650 – 1715)

Allemanda ad imitazione di un tartaglia

Purcell

Dalla Sonata a tre n. 1 in si minore

Adagio – Canzona (allegro) – Largo

Ouverture dall'Antifona "My heart is inditing"

Safauchi Farewell

Fantasia a 5 in re

Hornpipe da "Abdeazer"