

Musiche al tempo di Alessandro Scarlatti

Sonate & Arie

per Controtenore, Violoncello & Viola da gamba concertanti & Basso

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi (1678 + 1741)

Sonata in Mi minore per Violoncello e Basso

Largo, Allegro, Largo, Allegro

Benedetto Marcello (1686 + 1739)

Sonata II op. 2 per Violoncello e Viola da gamba concertanti e Basso

Largo

Benedetto Marcello (1686 + 1739)

Salmo XV – Signor dell'empia gente

Per controtenore, violoncello e Basso

Lento, Recitativo, Risoluto, Adagio assai, Recitativo,

Adagio, Recitativo, Allegro, Recitativo, Presto,

Recitativo, Allegro

Alessandro Scarlatti (1660 + 1725)

Sonata Prima per Violoncello e Basso

Largo, Allegro, Largo, A tempo giusto

Alessandro Scarlatti (1660 + 1725)

Dall'Oratorio (Giuditta)

Dormi, o fulmine di guerra

Aria per controtenore, viola da gamba soprano, violoncello e Basso

Giovanni Battista Pergolesi (1710 +1736)

Sinfonia a tre per Violoncello, Viola da gamba e Basso

Comodo, Allegro, Adagio, Presto

Antonio Caldara (1660 + 1736)

Vicino a un rivoletto

Aria per controtenore, violoncello e Basso

Esecutori

Controtenore - Giuseppe Montagno

Violoncello - Carmelo Nicotra

Viola da Gamba - Nereo Luigi Dani

Clavicembalo e Organo – Edvige Correnti

Direttore: Nereo Luigi Dani